STUDENT NOTE BOOK ಸ್ಟೂಡೆಂಟ್ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕ

Lekhak
ಲೇಖಕ್

192 Pages ಪುಟಗಳು

Inclusive of two end sheets
ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಹಾಳೆ ಸೇರಿ

Rs ರೂ 2.50
Retail price
ಮಾರಾಟ ಬೆಲೆ

MSIL 3-00



This book is made from paper supplied by the Government at a concessional rate

ಸರಕಾರ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾದ ಕಾಗದದಿಂದ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆ.

Name ಹೆಸರು ________

Class ವರ್ಗ ________

Subject ವಿಷಯ ________

School ಶಾಲೆ ________

This book is specially produced in the public interest by
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ವಿಶೇಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದವರು

MSIL Mysore Sales International Limited
ಮೈಸೂರ್ ಸೇಲ್ಸ್ ಇಂಟರ್ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗ,
ಹೊಸಹಳ್ಳಿ
ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಾಮ 577220.

ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ.

೪

ಮಣ್ಣಿನ ಬಂಡಿ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ

(ಇದನ್ನೇ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಂತರದಲ್ಲಿ
ಯೂ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ)

ಮಣ್ಣಿನ ಬಂಡಿ.

ಒಕ್ಕಂಠದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ
ಕೊಳಲಿನಲ್ಲಿ ರೇವತಿ ರಾಗದ ಆಲಾಪನೆ.

ಸಂಘದನಿ ಹಾಗು ಹಿನ್ನೆಲೆ ದನಿಯಲ್ಲಿ
ಬುದ್ಧಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ.
ಸಂಘಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ.
ಧಮ್ಮಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ. (3 ಬಾರಿ,
(ಮಂದ್ರದಲ್ಲಿ ತಾರಕದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಗಿತಾಯ)

ಮೂವರು ಪ್ರಾರಂಭ
ಅವಂತಿ ಪುರದ ವಿಪ್ರ ಬಡವ
ಚಾರುದತ್ತ — ಆಹಾ ಆಹಾ ಆಹಾ
ನಗರದಲ್ಲೇ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ
ನಗರದಲ್ಲೇ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ
ಹಾ ಹಾ ಹಾ ಹಾ

ಅವನಿಗೆ ಹೃದಯ ಧಾರೆ ಎರೆದ
ಚೆಲುವೆ ವಸಂತಸೇನೆ
ಓಹೋ ಓಹೋ ಓಹೋ
ಅವನಿಗೆ ಹೃದಯ ಧಾರೆ ಎರೆದ
ಚೆಲುವೆ ವಸಂತಸೇನೆ
ಹೂಂ ಹೂಂ.....

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಸಭಾಸದರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಈ ಹೊತ್ತು
ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ ಪ್ರಕರಣವ-
ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ನಾಟ-
ವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಶೂದ್ರಕ.. ಮೇಧಾವಿಯು
ಮಹಾರಾಜ.. ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಒಂದು ನೂರು ಸಂವತ್ಸರ ಬದುಕಿದ್ದವನು. ಅವ-
ನಾಟಕಕೃತಿ ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಯಿನಿ ನಗರದ ವರ್ತಕ
ಚಾರುದತ್ತನೇ ನಾಯಕ. ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಜ
ಕುಲ ಪ್ರಸೂತ. ಉದಾರಿ. ಆವನು ಬಡ-
ನೆಂದು ತಿಳಿದೂ ಆವನ ಗುಣಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾ-
ಹೋದ ವೇಶ್ಯೆ ವಸಂತಸೇನೆ. ರೂಪಕ್ಕಿಂತ
ಗುಣವನ್ನೇ ಮೆಚ್ಚುವವಳು.

ಚಾರುದತ್ತ - ವಸಂತಸೇನೆ ಯರ ಪ್ರೇಮ
ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಕಥೆ. ಹಾಗೆಯೇ
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಪಾತ್ರ-
[illegible] ನಾಟಕದಲ್ಲಿದೆ. ಮದ್ಯಪಾನ
ಜೂಜಾಟದ ಕಳ್ಳತನದ ಜಗಳ ಯುದ್ಧ
ಉಪ್ಪುಖಾರ ಎಲ್ಲಾ ಇದೆ.

ಸಿಳ್ಳೆ ಹಾ..... ಹ.. ಹ.. ಹ.. ಹ..
ಹಹಹಹ! ಹಹಹಹ! ಹಹಹಹ! ಹಹಹಹ!
ಹ.. ಹ.. ಹ.. ಹ.. ಹಾ.....

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಈಗ ಉಜ್ಜಯಿನೀ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಚಕ್ರನ್ನ ನಿಲ್ಲ
ಸಿದ್ದಮಾಯತ್ತೆ.. ಜೆ ಸಿಂಹಾಸನ ಮೇಲೆ ರಾಜ ಇದ್ದಾನೆ..
ಕಾಲಕೆ ಮಹಾರಾಜ.. ಮುದ್ದು ಆಲೋಚ್ಯ.. ಹೇಳಿ..
ಅಧಿಕಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ತಿರುಗ್ತಾರು..

ಪರಿವಾರವು ತೆರಳುತ್ತಿರುವಂತೆ • ಬುದ್ಧಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ
ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಆರಂಭ, ಕೊನೆ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ:

- ಸಂಘಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ
- ಧಮ್ಮಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ
- ಬುದ್ಧಂ ಶರಣಂ....

ಸೂತ್ರಧಾರ:- ಬೆಳಗ್ಗೆಯಿಂದ ನಾಟಕಾಭ್ಯಾಸ. ಎಂತ ಕಂಠ
ಕ್ಷದಿಂದ ಗಂಟಲು ಹಿಡಿದು ಹೋಗಿದೆ. ನಮ್ಮ
ನಟ್ರು ನಾಟಕಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲೇ ಬೆವರಿಳಿಗತಿ..
ಎಲ್ಲರ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳೂ ತಾರಕಸ್ವರದಲ್ಲೇ
ಕಿರಿಚಿದ್ದರಿಂದ ಬಾಯಿ ಒಣಗಿ ಹೋಗಿದೆ.. ಹೊಟ್ಟೆ
ಯಂತೂ ಖಾಲಿ ಬಿದ್ದಿದೆ..
ಮೊದಲು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡ್ತೀನಿ ತಂಗಳು
ತಂಗಳು ಇದ್ರೆ ಅದರಿಂದಲೇ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿ
ಸ್ಕೊಳ್ತೀನಿ..
ಇದೇ ನಮ್ಮನೆ.. ಕಿಟಕಿ ಬಾಗಿಲು ಗಳೆಲ್ಲ
ಎಲ್ಲ ಮುಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ.. ಜನತಾ ಗೃಹ ಅಲ್ವೇ..
ಎಂತಹ ಪ್ರವೇಶಿಸ್ತೀನಿ..
ಅರೆರೆ... ಏನಿದು, ಕತ್ತಲು..
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ – ಬೆಳಕು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.. ಹಾಂ... ಗಂಟೆ
ಎಂಟಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಯಂಕಾಲದ ಪ್ರಹರ..
ನನ್ನನೇನೆ ನಿಜವೇ ?.. ಹೌದಲ್ಲ..
ಮತ್ತೆ ಮನೆ ಸುತ್ತಲೂ ಓಲಂಪಿಕ್ ಬೆಳ..
ತೋರಣ.. ರಂಗವಲ್ಲಿ... ಬಾಗಿಲಿಗೆ
ಹೂವಿನ ಮಾಲೆ ಕಟ್ಟಿ ಇದ್ದಾರೆ.. ಒಬ್ಬಳು

ಹಾಡ್ತಾ ಕುಣಿ ಹಾಕ್ತಾ ಇದ್ದಾಳೆ.. ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು
ಅದಿಗೆ ನಿದ್ರಿತೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾಳೆ.. ಏನಿದೆಲ್ಲಾ
ಕನಸೋ ? ಇರಲಿ, ನಮ್ಮನೇ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ
ಕರೆದು ಕೇಳ್ಬಿಡ್ತೀನಿ.. ಯಾಕೆ ಮನೀದು
ಅದಿಗೆ ನಮ್ಮನೇಲಿ ಮಾಡ್ತಾ ಇದಾರಲ್ಲಾ, ಅಂತ

ಚಿತ್ರಧಾರ:- ಲೇ

ನಟಿ:- ಅಣ್ಣಾ

ಚಿತ್ರ:- ಅಣ್ಣಣ್ಣಾ.. ಆರ್ಯಪುತ್ರಾ!

ನಟಿ:- ಕರೆದಿರಾ ಆರ್ಯಪುತ್ರ ?

ಚಿತ್ರ ಹಾದೀ ತೋಚ್ತಾ ನಾಂಗಿ.. ಅಲ್ಲಾ, ಏನು ವಿಶೇಷ
ನಮ್ಮನೇಲಿ ಎಲ್ಲಾರೂ ವಿಚಿತ್ರ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡ್ತಾ
ಇದ್ದೀರಲ್ಲಾ.. ಹಾಡು.. ಕುಣಿ.. ಅದಿಗೆ.. ವಾದ್ಯ..
ಏನ್ಲಾ ಏನೇ ಇದು ?

ನಟಿ:- ಹೌದು ಆರ್ಯಪುತ್ರ.. ಇವತ್ತು ನಾನೊಂದು ವ್ರತ
ಮಾಡ್ತಾ ಇದೀನಿ.. ಅದಕ್ಕೇ ಕುಲಬಾಂಧವ
ತಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನ ಪತ್ಯವನ್ನ ~~[illegible]~~ ಹೆಂಗಸ್ರು
ಬಂದು ನಡೆಸಿ ಕೊಡ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ

ಸೂತ್ರ:- ಹಾಂ.. ಹಾಂ.. ಅದಕ್ಕಾದ್ದು ಹೇಳ್ತೀನಿ ಸುಮಂಗಲೆ
ಯರು ಅಂತ.. ಮಂಗಳಕರವಾದ ಈ ದೇವಿಯ ಮನೆ
ದೃಶ್ಯ.. ಹುಂ.. ಏನೇನು ಭಕ್ಷ್ಯ ?

ನಟಿ:- ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದ್ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ರೆ, ಇವರೆಲ್ಲಾ
ಹಾಗಾದ್ರೆ ವ್ರತ ಭಂಗವಾಗಿ, ನರಳಬೇಕಾದ ಹಾಗಾಯ್ತು...

ಸೂತ್ರ:- ಹುಂ... ಅದಿಗೆ ಮನಸು ಮಾಡಿದಾಗ... ಬಿಡಲ್ಲ ನೀ...

ನಟಿ:- ಅನ್ನ, ನೀರು, ಮಜ್ಜಿಗೆ ಕೂಡ... ಹಾಗಂತ ಶತ್ರುಸ್ತ
ಹುಟ್ಟಲ್ಲ... ಬಿಡಿಸಲು ಇಟ್ಟಿದೆ

ಸೂತ್ರ:- ಹಾಂ... ಏನು ಏನು?... ಇವೆಲ್ಲಾ ನಿಜವೇನೇ...
ಅಥವಾ ಯಾವ್ದಾದ್ರೂ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪುಸ್ತಕದ
ಪ್ರಕಾರ ಇದೆಲ್ಲಾ ವ್ರತ ಅಂತ ಹೇಳು!

ನಟಿ:- ನೀವೇ ಇದ್ರಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಇಲ್ವಲ್ಲ?... ಇದೆಲ್ಲಾ
ಒಂದು ತಮಾಷೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ... ಇವೆಲ್ಲಾ
ಇದೆ ಅನಂತವ್ರತ

ಸೂತ್ರ (ಆಸೆಯಿಂದ, ಹಿಂದೆ ಬರುತ್ತಾ) ಎಲ್ಲಿ?

ನಟಿ:- ಮೀನಾಕ್ಷಿ ~~[illegible]~~ ಭವನದ ಬಾಗಿಲಡಿ!

ಸೂತ್ರ:- ಅಂತಲ್ಲ ನಾಟಕೀ... ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಂತು ನೋಡು... ಹಿಂಗೆ
ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ... ಆ ಮೇಲಿಂದ ನಾಟಕ ಮಾಡ್ತೇವೆ

ನಟಿ:- ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷತೆ... ತಮಾಷೆಗೆ ಹಾಗಂದೆ!

ಸೂತ್ರ ಏನಂದೆ?

ನಟಿ:- ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಭವನದಲ್ಲಿ ಅಂದೆ... ನಿಜವಾಗ್ಲೂ ನಮ್ಮ
ಮನೇಲಿ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡ್ತೀನಿ.

ಸುಚಿತ್ರ :- ಹಾಗಿದ್ರೆ ಪ್ರಸನ್ನ ನಾಗಿ.. ಇವರೊಳ ಮರ.. ಬೀಜದ ಸುಮಂಗಲೀ ಇದ್ದ.. ~~ಪ್ರತ~~ ನಿಜವಾಗಿ ಬದುಕಿದ್ದವಳ ಪ್ರತಿಯ ಹೆಸರು ಏನಂತೆ?

ನಳಿ :- ಓದುವಾಗ ಹೆಸರು ' ಅಂತ

ಸುಚಿತ್ರ :- ಅಂದ್ರೆ? ಏನೇ ಹಾಗಂದ್ರೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ?

ನಳಿ :- ನನಗೆ ಓದುವುದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಬರಲ್ಲ ಅಂತ..

ಸುಚಿತ್ರ :- ಇದ್ದಾಗ್ರೆ ಸುಂದರವಾಗಿ.. ನೋಡಿ ಸಜ್ಜನರೆ ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಇಂತಹ ತಿಳಿದು ಇರೋ ಬಿಡಲ್ಲ.. ಅದ್ಕೇ.. ಸುಂದರ ಪ್ರತ್ಯೇ - ನಿನಗೆ ~~ಓದು ಮಾಡಿದ~~ ನನಗೊತ್ತು ಓದುವುದ ನಾದ ಗಂಡ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ, ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ?

ನಳಿ :- ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ...

ಸುಚಿತ್ರ :- ಈ ಚಂದ್ರಾಸ್ಯ ಪ್ರತಾಪ ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶ ಕೊಟ್ಟ ಚೇಲೆಸುರು ಯಾರು?

ನಳಿ :- ಚಿತ್ರಗಾರ್ವದ್ಧ ಅಂತ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳತಿಯರು ಇಲ್ವೇ!

ಸು :- ಹಾಂ.. ಓದಿದ್ದ ಚಿತ್ರಗಾರ್ವದ್ಧ! ನಿನಗೆ ಬೇಡ ರಾಜನ ಸ್ವರ ಹಾಕಿ ಆ ಪಾಲಕ ಮಗಾಗ ನನ್ನ ತಿಗಾಚೆ ಏಡ ಮುದಿ ಮುದುಕನ್ನ ನಾನು ಯಾವಾಗ ನೋಡ್ಲೆ! ನಂತರ... ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ, ಈ ಲೋಕಾಯಕ!

ಸವಿ:- [illegible]

ಸೂ:- [illegible]

ಸವಿ:- [illegible]

ಸೂತ್ರ:- [illegible]

ಅಂತೂ ನಂದನ ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ತಂದೆ ನನ್ನ
ಧರ್ಮಸಂಕಟವಾಯ್ತು... ಬಿಡು ಹುಡುಕ್ಕಿದೆ..
ನಿನಗಿದ್ದ [illegible] ನನಗಿಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾದ್ದು ನೋಡು
ಓ ಹೋ... ಬರ್ತಾನೆ ಇವನಲ್ಲ [illegible]
ಮೈತ್ರೇಯನು [illegible].. ಬರುವ ... ಮೈತ್ರೇ
ಅಂದ್ರೆ [illegible] ಮರ್ಯಾದೆ [illegible]
ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಇವನಲ್ಲೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ [illegible]
ಬೇಕು.. ಎಲ್ಲಾ [illegible] (ಚಿತ್ರಪಟ [illegible]
ತಂತಿ) ಹಾಕ್ಕೊಂಡು [illegible] ನಿಂತ..

ಸೂತ್ರ :- ನಮೋ ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ನಮೋಸ್ತುತೆ; (ನಾಟ್ಯದ [illegible]

ಮೈತ್ರೇಯ :- ಹುಟ್ಟಿದ್ದ [illegible] [illegible] [illegible])
ಹುಟ್ಟಿದ್ದ [illegible] [illegible] [illegible]
ಸಾಯುವ [illegible] ಸಾಯುವ [illegible]

ಸೂತ್ರ :- ಅಯ್ಯೋ ಮೈತ್ರೇಯ.. ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
[illegible] ಬರಬೇಕಯ್ಯ

ಮೈತ್ರೇಯ :- ಹೋಗಯ್ಯ, ನನಗೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸವಿದೆ.. ನಾನು
ಬರೋಲ್ಲ

ಸೂತ್ರ :- ಬಾರಯ್ಯ.. ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನವಿದೆ.. [illegible]

[illegible]

ಮೈತ್ರಿ :- [illegible] ? [illegible]
[illegible] ? .. [illegible]

ಸುಮಿತ್ರ :- [illegible] .. [illegible]

ಮೈತ್ರಿ :- [illegible] .. [illegible]
[illegible]

ಸುಮಿತ್ರ :- [illegible]

ಮೈತ್ರಿ [illegible]

ಸುಮಿತ್ರ [illegible] ಇಲ್ಲವೇ ?

ಮೈತ್ರಿ ([illegible])

ಸುಮಿತ್ರ :- [illegible] .. [illegible]
([illegible])

ಮೈತ್ರಿ [illegible] ..

ಸು :- [illegible] ! ..

ಮೈತ್ರಿ [illegible] .. ಸುಮಿತ್ರ [illegible] !

ಸು :- [illegible] .. [illegible] ! . [illegible]
[illegible]

ಮೈತ್ರಿ :- [illegible] ಹೇಳು [illegible]

ಸು :- ([illegible])

ಮೈತ್ರೇಯಿ — ಹಂಪ್ಯೇ.. ಏನು ಬೀದಿಗಳೇ.. ಹೇಗೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು
ಕಣಿಯಲ್ಲಿ.. ನಂದೇ ಅಂತ ಹೇಳಿ.. ಏನೇನೋ
ತಲೆ ಹರಟೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಇದ್ದ ಜೋಯಿಸ್ರನ್ನ
ತಪ್ಪಿಸ್ಕೊಂಡೆ.. ನಿಜಾನೇ ಹಂಪಿ ಬಡವನ ಹೊಟ್ಟೆ
ತುಂಬಿಸುವ ಚಿತ್ರ ಅಂತ.. ಹಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದ
ಯಾರಾದ್ರು ಕರೆದು ಮಾತಾಡ್ತಾರೆ ನನಗೆ ಊಟ..
ಬಿರುಬಿಸಿಲಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹೊಂದಿಲ್ಲ ಅಂಗಡಿ ಬೀದಿ
ಮಾರಿ ನಡೆಯುತ್ತೆ.. ಎಂಥ ಚೆಲುವೆ.. ನನಗೆ
ಕೊಟ್ಟ ಕಾಸು.. ಕೇಳು ಬರುತ್ತೆ.. ಬಾಲ ಬಾಲ
ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸು ಇದೆ.. ಊಟ
ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ತಿಂಡಿ.. ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ತಿಂದು
ಬೇಸರವಾದ್ರೆ ಊಟ.. ಊಟವಿಂದ ಎರಡು
ತೇಗ ಬಂದ್ರೆ ಏನಾದ್ರು ತಿನ್ನಲ್ಲದು.. ಹೀಗೆ
ಮೋಜಿನ ನಗರಿ ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲವು
ಮೂರು ಮೂರು ದಿನಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಾಗಿ
ಅಂತ ಮೇಲು ಕೆಲಸ ಇದೆ.. ಬಾಲ ಬಾಲ
ಬಿಸಾರ ಮಲದು ಸಾಕು ಬಾಗೆ ಎಲ್ಲ ಚಿನ್ನ
ಹೊಗೆದು ~~[illegible]~~ ನಾನು ರತ್ನಗಳು ಬೇಕಾ
ಇದ್ರೆ ಜನ ಎಲ್ಲ ಬಂದು ಮೈತ್ರೇಯಿ

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] [illegible] ....

ದೃಶ್ಯ: ದೇವಸ್ಥಾನ

ಪಲ್ಲವಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಪ್ರಧಾನ ಇರುತಾನೆ ಸುಕುಮಾರ
ಚಾರುದತ್ತ, ಚಾರುದತ್ತ.
ಮನ್ಮಥನ ರೂಪದ ಗುಣನೆ
ಮದನನ ರೂಪದ ...
ಬರುತಾನೆ ಸುಕುಮಾರ ಚಾರುದತ್ತ, ಚಾರುದತ್ತ
[ಚಾರುದತ್ತನು ಬಂದು ದೇವರ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲ
ಕೈ ಮುಗಿದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಜತೆಗೆ ವಸಂತ
ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಿಂದ ಮದನಿಕೆಯೊಡನೆ ವಸಂತ
ಸೇನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ]
ಶ್ರೀಮಂತ ಪುರ ಚೆಲುವೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ ಸುಕುಮಾರಿ
ವಸಂತ ಸೇನೆ ವಸಂತ ಸೇನೆ.
ಹಂಸದ ನಡೆಯವಳು ಕೋಗಿಲೆಯ ನುಡಿಯವಳು
ಬರುತ್ತಾಳೆ ಸುಕುಮಾರಿ ವಸಂತಸೇನೆ ವಸಂತಸೇನೆ.
(ಮಂಗಳಾರತಿ ಆದಾಗ ಚಾರುದತ್ತ ವಸಂತಸೇನೆ
ಎದುರಾಗಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ಪರಸ್ಪರ ನೋಡುತ್ತಾರೆ)
ಗಂಡು ದನಿ - ಶ್ರೀಮಂತ ಪ್ರಧಾನ ಇರುತಾನೆ ಸುಕುಮಾರ - ಚಾರುದತ್ತ
ಹೆಣ್ಣು ದನಿ - ಶ್ರೀಮಂತ ಪ್ರಧಾನ ಇರುತ್ತಾಳೆ ಸುಕುಮಾರಿ - ವಸಂತಸೇನೆ
(ಚಾರುದತ್ತ ನಸ್ನಗು ನೋಡುತ್ತಾ ಮದನಿಕೆಯೊಡನೆ ವಸಂತ ಸೇನೆ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ)
ವೃಂದಗಾನ - (ಬಾಲರು) ಕೇಳೋ, ಕೇಳಿರೋ ಕೇಳೋ
ಕೇಳೋ ಕೇಳೋ ಕೇಳೋ ಸಂತಸ ...
... ಕೇಳೋ ... ಕೇಳೋ ... ಕೇಳೋ

[illegible]

೧೪

ಶ್ರೀ

ದೃಶ್ಯ – ೭ ಚಾರುದತ್ತನ ಮನೆ, ಬೀದಿ

ಶಕಾರ ಮರೆಯಲ್ಲಿ – ಕೇಳೇ... ವಸಂತಸೇನೇ... ನಿಲ್ಲೇ, ನಿಲ್ಲು

ವಿಟ!– ಎಂಥ ಕತ್ತಲೆ, [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!

ಚೇಟ!– [illegible] ನಿಲ್ಲು.. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].., [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ಇಲ್ಲವೇ ?

ಶಕಾರ (ಸ್ವಗತ [illegible]) [illegible]

ವಿಟ– ಇಲ್ಲ.. ಇನ್ನು [illegible] [illegible], [illegible]..

([illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ಶಕಾರ!– ಕೇಳೇ.. ನಿನ್ನ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ನೀನು [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]? ನೀನು
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?
[illegible] ನಾನು [illegible] [illegible], [illegible]!

ವಸಂತ:- ಮಲ್ಲಿಕೆ, ಮಲ್ಲಿಕೆ ! ಶಕಾರ:- ಹ್ಞಾ?

ವಸಂತ:- ಮಾಧವಿಕೆ, ಮಾಧವಿಕೆ !!

ಶಕಾರ:- (ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಟನ ಕಡೆಗೋಡಿ) ಭಾವ ಭಾವ,
ಮನುಷ್ಯರು !... ಮನುಷ್ಯರು !!

ವಿಟ:- ಏ ಹೆದ್ರಿ... ತನ್ನ ~~[illegible]~~ ಸಖಿಯರನ್ನ
ಕರೀತಾ ಇದ್ದಾಳೆ. (ಶಕಾರ ಕೈಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ)

ಶಕಾರ:- ಓ ಹೆಣ್ಣೇ... ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದೀಯಲ್ಲಾ
ಕರೆಯಲಿ... ನೂರು ಜನಗಳನ್ನ ಬೇಕಾದರೂ
ನಾನು ಹೆದರೋಲ್ಲ... ಶೂರ ನಾನು... ನನ್ನ
ಕಡೆ ನೋಡು... ನಿನ್ನನ್ನ ಕಾಯಿಸಿ ಕೊಂಡೆನಾ?

~~ವಿಟ~~ ವಸಂತ:- ಅಂಥೋರ್ ಹೇಳಿದರೆ, ಇಂತಹ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿ-
ಕೊಂಡೆ... ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರು ದಾಸಿಯರು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದ್ರು,
ಏನೋ... ಏನು ಮಾಡಲಿ... ಈ ದುಷ್ಟರಿಂದ ಹೇಗೆ
ಪಾರಾಗೋದು ಈಗ?

ಶಕಾರ:- (ಎದೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ) ಅರೆ ವಸಂತಸೇನೆ... ಮಲ್ಲಿಕೆ ಎನ್ನಿಸಿದರೂ ಕರೆ,
ಮಾಧವಿಕೆ ಎನ್ನಿಸಿದರೂ ಕರೆ, ಪರಭೃತ, ವಸಂತ ~~[illegible]~~
ಮಾಸವನ್ನೇ ಬೇಕಾದರೂ ಕರೆ, ಬಿಡೋಲ್ಲ ನಾನು..
ನಿನ್ನನ್ನ ಯಾರು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾರೋ ನೋಡ್ತೀನಿ..
ಜಮದಗ್ನಿಯ ಮಗ ಭೀಮನು ಬಂದರೂ, ಬಿಡಲಾ

೧೯।

ಕೊಂಡಿಲು ಮನೆ ಸ್ಮಶಾನ ಹೊರಗಡೆ ಬರಲಿ.. ನಾನು
ಮಾತ್ರ ಈ ದುಃಖದಿಂದ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಕ್ಕಳ
ಕರೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ನೀನು
ಬೇಗನೆ ಹಂ [illegible] ಹೋಗು [illegible]
[illegible] ಸತ್ಯವನ್ನು [illegible]
[illegible] ಹೇಳಿದ್ದರೆ [illegible]..

ವಸಂತ:- ಅಯ್ಯೋ, ನಾನು ಹುಡುಗ, ಬೇಡವಲ್ಲವೇ
ಶಕಾರ:- [illegible]. ಬೇಡವೇ ಹಂತಕ ನನ್ನನ್ನು ನೀನು [illegible]
ಹೊಂದುವಾಗಿಲ್ಲ. (ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಓಡುವುದು)
ವಸಂತ:- (ಹೆದರಿ) ಅಯ್ಯೋ, ಈ ದುಃಖದ ಸಮಯದ ಮಾತೇ
ಇದ್ದು, ಸ್ವಯಂವರವಾಗಿರುವುದು, ಇನ್ನು ಏನನ್ನ
ಹೇಳಿದರೂ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ? ... ಹೌದು,
ನನ್ನ ಆಭರಣಗಳು ನಿನಗೆ ಬೇಕೇ?
(ಎಂದು ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ)
ವಿಟ:- ಬೇಡ ಬೇಡ- ಒಳ್ಳೆಗೆ ಹೂವೇ ಬೇಕು.. ನಿನ್ನ
ಆಭರಣಗಳು ಬೇಕಿಲ್ಲ
ವಸಂತ:- ಹಾಗಾದರೆ ನಿನಗೆ ಏನು ಬೇಕು?
ಶಕಾರ:- ನಾನು ದೇವರಲ್ಲ, [illegible] ಮನುಷ್ಯ.
[illegible] ನನ್ನನ್ನು [illegible]

ವಸಂತ:- (ಶಕಾರನ ಕೈ ಹಿಡಿದು) [illegible] ತೋಳನ್ನು [illegible] (.. ಶಾಂತಂ ಪಾಪಂ

ಶಕಾರ:- (ಬಿಟ್ಟು ಕೈ ಹಿಡಿದು) ಬ್ರಾಹ್ಮ. ~~ಈ [illegible]~~
[illegible] ಮಗಳು [illegible] ನಿನಗೆ ನಾನೇ.
[illegible] ಶಾಂತ [illegible]. [illegible] ಎಂದು.
ನಾನೇನು ಶಾಂತ[illegible]. ನಾನು [illegible].

ವಿಟ:- [illegible] ಇವಳು ಶಾಂತಂ ಎಂದರೆ [illegible]
ಇವನು ಶಾಂತ ಎಂದು [illegible] ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ~~[illegible]~~
(ವಸಂತಸೇನೆಗೆ) ವಸಂತಸೇನೆ, ನಿನ್ನ ಈ [illegible]
[illegible] ಜೊತೆಗೆ [illegible] .. [illegible]
[illegible] .. [illegible]
[illegible] [illegible] ... ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ [illegible] ನಿನಗೆ [illegible]

ವಸಂತ:- ಛಿ, [illegible]. [illegible] ಎನು
[illegible] .. [illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] ?

ಶಕಾರ:- ಓಹೋ.. ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತೆ [illegible], ಇಷ್ಟು!
[illegible]
[illegible], [illegible] ಈ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ([illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] . . .

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಯುವರಾಜ,
ಹಾಗಲಿ.. (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ರಾಜಕುಮಾರ, ಏನಂದೆ
ನೀನು? .. ಆ ಚಾರುದತ್ತನ ಮನೆ ಇಲ್ಲೇ
~~ಎಡಕೋ~~ ಬಲಗಡೆಗಾ?

ಶಕಾರ:- ಹ್ಹಾ, ಹ್ಹಾ.. ಚಾರುದತ್ತನ ಮನೆ ಬಲಗಡೆಗಿದೆ..
ಜಾಣರಾಣಿ ಹೇಳ್ಬೇಕಂತೋ ಶುಕ್ರಮತಿ...

ವಸಂತ:- ಸದ್ಯ, ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ.. ಚಾರುದತ್ತನ ಮನೆ ತಿಳಿಸ್ದ
ಶಕಾರನಿಗೂ ಒಂದು ಧನ್ಯವಾದ..

ಶಕಾರ:- ಭಾವ ಕತ್ಲು ದಟ್ಟವಾಗ್ತಾ ಬಂತು.. ಉದ್ದನೆಲ್ಲ
ಚೆಲ್ಲಿದ ಇಜ್ಜಲಿನ ಹಾಗೆ ಈ ಅಂಧಕಾರ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸ್ತಾನೇ ಇಲ್ಲ.. ಏನ್ಮಾಡೋಣಾಗ?

ವಿಟ:- ಕತ್ಲಾದ್ರೆ ಏನೋ? ಅವಳೆಲ್ಲ ಹಾಳ್ಗೆ ಅಂತ
ತ್ಯಜಿಸೋಕೆ ಬೇಕೆ ... ಇಟ್ಕೊಳ್ಳೋ?

ಅಂದ್ರೆ ಏನು ಭಾವ?

ವಿಟ:- ಏನಿದ್ದ! ... ಶಕಾರ:- ಆಂ?

ವಿಟ:- ಇವನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ! .. ಸದ್ಯ ಮಾಡೋ ಅವಳ ಕಾಲ
ಗೆಜ್ಜೆಯಿಂದಲೋ ಅವಳು ಮುಡಿದಿರೋ ಹೂವಿನ
ವಾಸನೆಯಿಂದಲೋ ಅವಳು ಇರೋ ಜಾಗನ
ಪತ್ತೆ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲಾ!

ಶಕಾರ: ಹ್ಞಾ ಹ್ಞಾ.. ಮರೆತಿದ್ದೆ ನಿಜ.. ಅವಳ ಹುಟ್ಟಿನ
ವಾಕ್ಯ ಮರೆತೇ ಹೋಯ್ತು ಇನ್ನೆ.. ಆದ್ರೆ, ಈ ದಟ್ಟ
ವಾದ ಕತ್ತಲೆ ನನ್ನ ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು
ಅವಳ ಸೆಂಟಿನ ವಾಸನೆ ಕಾಣಿಸ್ತಾ ಇಲ್ವಲ್ಲ.. ನನ್ನ
ಮೂತಿ ಕಂಡಾಗ ತಾನೆ ಇಲ್ಲ ನನಗೆ ? ಹರ್‍ರ

ವಿಟ: ಬ್ರು.. ಹ.. ಸ್ಪ.. ತಿ! (ವಸಂತಸೇನೆಗೆ) ವಸಂತ
ಸೇನೆ ಮೋಡಮುಸುಕಿದ ಅಂಬರದ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ
ಮೈಗಂತಿರುವ ಸೀರೆ ನಿನ್ನಾಭರಣಗಳ ಶಬ್ದ... ಜೊತೆ
ನಿನ್ನ ಬಿಳಿ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆ ನಿನ್ನ
ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು... ಹೇಳ್ತಿದ್ದೀನಿ

ವಸಂತ: ಹಾಂ.. ಹೇಳ್ತಿದ್ದೀರಿ ಅಣ್ಣ.. ಅವನ್ನ ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟಾ
ಆಯ್ತು.. ಈಗ ಚಾರುದತ್ತನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನ
ತಿಳಿಯಬೇಕು (ಹುಡುಕಾಡುತ್ತಾಳೆ)
(ಬಾಗಿಲನ್ನ ತಡವಿ) ಅಯ್ಯೋ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ
ದೆಯಲ್ಲ, ಏನು ಮಾಡಲಿ

ಶಕಾರ: ಭಾವ, ನೋಡಿ ಇಲ್ಲ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ... ಅವಳನ್ನ
ಭಾವ? ಅವಳನ್ನ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಲ್ಲ.. ಸಿಕ್ಕಿ..
ಹುಡುಕಿಬಿಟ್ಟರೆ ಸಿಗಲ್ವಾ ಮುಚ್ಚಿದ್ದೀ.. ಕಗ್ಗತ್ತಲ..

ವಿಟ: ~~[illegible]~~ ಹಾಗೇ ಮಾಡು -- ಕೈಯ್ಯ ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡೇ - ಮುಂದಿಡ್ತಾ
(ಸಾರ ಬಾಗಿಲುಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹುಡುಕುತ್ತಾನೆ)

ಮೇಳ — ಶಕಾರ ಧನ್ಯ... ಶಕಾರ ಧನ್ಯ...

ಶಕಾರ — (ಹುಡುಕುವಾಗ ಚೇಟನನ್ನು ತಡವಿ, ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು)
ಭಾವ ಭಾವ.. ಸಿಕ್ಕ.. ಸಿಕ್ಕಿದ್ಲು.. ಸಿಕ್ತ.. ವಸಂತಸೇನೆ ಸಿಕ್ಕಳು

ಚೇಟ — ಒಡೆಯಾ ಇದು ನಾನು ಶಕಾರ.. ನಾನು?

ಚೇಟ — ಹೂಂ.. ಚೇಟ ನಾನು ಶಕಾರ.. ನಾನು ಚೇಟ?

ಚೇಟ — ಇಲ್ಲ ನಾನು ಶಕಾರ!.. ನೀನು ಚೇಟ!!

ಶಕಾರ — ಹೌದಾ.. ನೀನು ಚೇಟ ಹೌದಾ?.. ಬಿಡು ಇ.
ಎಲ್ಲ.. ಈ ಕಡೆ ಹೋಗು ಆ ಕಡೆ ಬಾ

ಮೇಳ — ಶಕಾರ ಧನ್ಯ.. ಶಕಾರ ಧನ್ಯ...
(ಹೀಗೆ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ವಿಟನ ಕಾಲು ಹಿಡಿದು ತಡವು

ಶಕಾರ — ತ್ತಾ) ಸಿಕ್ಕಿದ್ಲು, ವಸಂತಸೇನೆ ಕಾಲು..
ಸೇನೆ ವಸಂತಸೇನೆ... ಸೇನೆ ಕಾಲು.. ಆಹಾ
~~ಯಾಕೆ ಗಂಡಸಿನ ಕಾಲು ಹಾಗೆ.. ಆಗ್ತಾ~~ ಸೇನೆ.
ನಿನ್ನ ಕಾಲು ಯಾಕೆ ಗಂಡಸಿನ ಕಾಲಿನ ಹಾಗೆ ಆಗ್ತಾ!

ವಿಟ — ರಾಜಶ್ಯಾಲ.. ವಿಟನ ಭಾವಮೈದ..
ಇದು ನನ್ನ ಕಾಲು... ಬಿಡು..

ಶಕಾರ — (ಹತಾಶನಾಗಿ ಎದ್ದು) ಭಾವ, ನೀನು! ಗಂಡಸು!!
ನೀನಿಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲು.. ಚೇಟ, ನೀನೆಲ್ಲಿ ದೀಯ?

ಇಲ್ಲ ನಿಲ್ಲು, ನಿಂತು ಕೇಳು ಅಲುಗಾಡದೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ಮಿಸುಕಾಡದೆ ಲುಸಿಗಾಡ್ದೆ.
ಇಲ್ಲ ಭಾವ ಇಲ್ಲ ಬೇಡ. ಇಲ್ಲ ಬೇಡ ಇಲ್ಲ ಭಾವ ಭಾವ ಬೇಡ ಬೇಡ ಭಾವ.....
(ಕಂಠಹಾರ ಪಾಡುತ್ತಾಳೆ).

ಚಾರುದತ್ತ – ಮೈತ್ರೇಯ, ಬಂದೆಯಾ.. ಎಲ್ಲಿ ತಾಲಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಮಿತ್ರ ನಿನ್ನೊಬ್ಬನೇ... ಅಲ್ವ, ಯಾರದು?

ಮೈತ್ರೇ – ಹೌ, ಬರುತಿದ್ದೆ.. ಮಿತ್ರ ಆ ವಸಂತಸೇನೆಯ ದಾಸಿ ನಿನಗೆ ಇದನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ.. ತಗೋ..

ಚಾರು – (ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತ) ಇದೇ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಂದೆ ನಾನು ~~ಎಷ್ಟು~~ ಎಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೆ ದಾನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಈಗ ನನ್ನ ದುರದೃಷ್ಟದಿಂದ ಬೇರೆಯವರ ದಾನಕ್ಕೆ ಕೈ ಚಾಚುವಂತಾಯಿತಲ್ಲ.. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಬಡತನ ಅನುಭವಿಸೋದು ಕಷ್ಟ.. ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರ.. ಹ್ಞಾ, ಈಗ ನೋಡು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಮುಗಿಸಿದೆ.. ಮಿತ್ರ ನನಗಾಗಿ ದಯವಿಟ್ಟು ನೀನು ಮಾತೃದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ, ಬಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಾ, ಹೋಗು...

ಮೈತ್ರಿ: ಊಹೂಂ.. ನಾನು ಹೋಗೋಲ್ಲ

ಚಾರು: ಹೋಗಂತ್ಯ, ಚಿತ್ರ ಒಂದು ಸಾರಿ ಮಾಡಂತ್ಯ... ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯಿಂದ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ನಾನು ಬಳಲಿದ್ದೀನಿ ಯಾಕೆ ಹೋಗೋಲ್ಲ ನೀನು?

ಮೈತ್ರಿ: ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ದೇವರಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ? ನೀನು ಇಷ್ಟು ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನೆ, ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಾತ್ರ ಇದಲ್ಲ.. ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದಾನ ಧರ್ಮ ವ್ರತ ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೀಯಲ್ಲ ಆದ್ರೂ ಆ ದೈವಕ್ಕೆ ಕರುಣೆನೇ ಇಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ?.. ಬಡತನವೇ ನಿನಗೆ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಬುತ್ತಿ.. ಆದ್ರಿಂದ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಫಲ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿದೀನಿ ನಾನು..

ಚಾರು: ಛೆ.. ಹಾಗೆ ಯೋಚಿಸ ಬಾರದು.. ದೇವರ ಪೂಜೆ ನಮಗೆ ಕುಲಾಚಾರವೇ ಹೊರತು ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೇನು? ~~ಇವತ್ತಿನ~~ ನನ್ನ ಆಚಾರಕ್ಕೂ ಇವತ್ತಿನ ನನ್ನ ಕಷ್ಟಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸ ಬಾರದು.. ~~ಇ~~ ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತ ಅವನ್ನ ತೊಡೆಯಲು ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗಿಲ್ಲ

ಅಂತ ಇವತ್ತಿನ ನನ್ನ ವ್ರತಗಳಿಗೆ ಆಚಾರಕ್ಕೆ
ಬದ್ಧಳಾಗಿ ಇರುತ್ತೇನೆ... ಹೂಂ... ನಡಿ... ನಡಿ...
ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಡು.

ಮೈತ್ರ – ಹೋಗೋಲ್ಲಪ್ಪ ಹೋಗೋಲ್ಲಯ್ಯ... ನಾನು ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ,
ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ, ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ... ~~ಆತ್ರ~~ ಆ ದೇವರಿಗ
ಇವತ್ತು ಒಂದು ದಿವಸ ಉಪವಾಸವಾಗಲಿ... ನಿನ್ನ
ಕುಲದೇವರುಗಳೂ ತಾನೇ... ಅದಕ್ಕೆ ಉಪವಾಸವೇ ಗತಿ

ಚಾರು – ಛೇ, ಕಳ್ಳ... (ನಿನಗ್ಯಾಕೆ) ನನ್ನ ಮಾತು ಅಂದ್ರೆ, ~~[illegible]~~
ಕಸಕ್ಕೂ ಕಡೆಯಾಯ್ತಲ್ಲ... ಅಂತಾ ಬಡತನ ಬಂದ್ರೆ
ಹೀಗೇ... ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನರಕ... ಅದೇ ಮಹಾಪಾತಕ

ಮೈತ್ರ – ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಮಿತ್ರ ಹಾಗಲ್ಲ ಹೇಳಿದ್ದು... ಕ್ಷಮಿಸು
ನಾನೇನೂ ಹೋಗ್ತೀನಿ ಆದ್ರೆ ಹೊರಗಡೆ ಕತ್ತಲು
ನನಗೂ ಭಯ... ಈ ಯಾರಾದ್ರೂ ಹೆಂಗಸ್ರು ಜತೇ
ಇದ್ದರೆ ಒಂದು ಧೈರ್ಯ... ರದನಿಕೆ ನನ್ನ ಜತೆ
ಬರೋದಾದ್ರೆ ಹೋಗಿ ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಬರ್ತೀನಿ.

ಚಾರು – (ನಸುನಕ್ಕು) ಹಾಗೂ... ಮಹಾ ಧೈರ್ಯವಂತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ಕಣಯ್ಯ ನೀನು... ಅವಳನ್ನೇ ಕಳುಸ್ತೀನಿ.
ರದನಿಕೇ, ಈ ಮೈತ್ರೇಯನು ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟು
ಬರೋಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ... ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ

ದೀಪ ತಗೊಂಡು ನೀನು ಹೋಗಿ ಬಾ.
(ಚಾರುದತ್ತ ಮನೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ರದನಿಕೆ ಮೈತ್ರೇಯನ ಬಳಿ ಬರುತ್ತಾಳೆ)

ಮೈತ್ರೇ ರದನಿಕೆ, ಬಂದೆಯಾ? ಬಾ.. ನೀನು ದೀಪ ತಗೋ.. ಮುಂದೆ ನಡೆ.. ಆರಲ್ಲ, ಕತ್ತಲೆ ಬೀದಿ ನಾಯಿಗಳ ಕಾಟ ಜಾಸ್ತಿ.. ಹೀಗೆಲ್ಲ ಹೊರಗಡೆ ಮಲಗಿದ್ದ ನಾಯಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನ ಕಚ್ಚುತ್ತ ಇರಬಹುದು ತಿಚೆಟ್ಟುಕೆ.. ನಾನು ಬೇಗ ಕೋಲು ತಗೊಂಡು ಬರ್ತೀನಿ

[ರದನಿಕೆ ದೀಪ ಹಿಡಿದು ಹೊರ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತಲೆಯುತ್ತಲೇ ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ವಸಂತಸೇನೆ ತನ್ನ ಸೆರಗಿನಿಂದ ದೀಪವಾರಿಸಿ ಒಳ ಸೇರುತ್ತಾಳೆ ಬಾಗಿಲ ಪಕ್ಕ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ]

ರದನಿಕೆ:- ಓಹ್ ದೀಪ ಆರಿಹೋಯ್ತು.. ಮೈತ್ರೇಯ (ನಾನೂನೆ) ಹೊರಗಡೆ ಇರುತ್ತ ಬರುವಾಗ.. ದೀಪ ಆರಿಹೋಯ್ತು... ನೀವು ಬಂದು ಈ ಪ್ರಜಾಮಾತ್ರ ಹಿಡಿದುಕೋ.. ನಾನು ಮತ್ತೆ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬರ್ತೀನಿ

ಮೈತ್ರೇ:- (ಕೋಲು ಹಿಡಿದು ಹೊರ ಬಂದು) ಏನು? ದೀಪ ಆರಿಹೋಯಿತೇ? .. ನಾನಿ ನೀನಿಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೋ

ನಾನೇ ಒಬ್ಬಳ್ಳೆ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಹುಡುಕ್ಕೊಂಡು ಬರ್ತೀನಿ...
ರದನಿಕೆ, ಹೆದರಬೇಡ ನಾನಿದ್ದೀನಿ ಮನೆಬಗ್ಗೆ
ಮೈತ್ರೇಯಾ... ಧೈರ್ಯವಾಗಿರು...
[ಎಂದು ಮಬ್ಬಿನ ಮೇಲೆ ಕೋಲನ್ನಿಟ್ಟು ಎದ್ದು
ಮೈತ್ರೇಯನನ್ನು ರದನಿಕೆಯ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು
~~[illegible]~~ ಬೇಗ ನಡೆದು ಮನೆಯತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ]

ಶಕಾರ:- ~~[illegible]~~ ಇನ್ನೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ಬೇಟೆ ಇಲ್ಲ. ವಸಂತಸೇನೆ ಎಲ್ಲಿ?
ಸಿಕ್ಕಾರ ಧಕ್ಕ!.... ಸಿಕ್ಕಾರ ಧಕ್ಕ!!....
(ರದನಿಕೆಯ ತಲೆಕೂದಲು ಹಿಡಿದು)

ಶಕಾರ:- ಹಾಂ, ಸಿಕ್ಕಳು ಸಿಕ್ಕಳು.. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಾಳಂತೆ: ಆದರೆ ಚಾಣಕ್ಯನು ಆ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಂತೆ ನಾನು ಹಿಡಿದುಬಿಟ್ಟೆ ನೋಡಿದೆ... ಹಾಃ!

ರದನಿಕೆ:- ಯಾರು... ಯಾರದು.. ಬಿಡಿ ನನ್ನ..

ವಿಟ:- ಛೇ.. ಇದೇನೋ ಬೇರೆಯವರ ಸ್ವರ.. [illegible] ಶಕಾರ... ಇವಳು ವಸಂತಸೇನೆ ಅಲ್ಲ ಬಿಡು!

ಶಕಾರ:- ಹ್ಞಾವ್... ನನ್ನನ್ನೇ ವಂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ ಈ ಸುಳ್ಳಿಯ ಮಗಳು. ಮೊಸರನ್ನ ತಿಂದ ಬೆಕ್ಕಿನ ಹಾಗೆ ಸ್ವರ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ.. ನಾನು

ಬಿದ್ದೀನಾ.. ನಡೀ ನಡೀ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ..
(ಮೈತ್ರೇಯ ದೀಪದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಮೈತ್ರೇಯ :- ನಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟದ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ದೀಪವೂ ಪುಕ ಪುಕ ಅಂತಾಯಿದೆ.. ಹೆಂಗಸರ ನಡುವಿನಂತೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ... ಶೂನ್ಯಾಗಾರವೇಕೆ ನಾವು... ಓಂ.. (ಶಕಾರನನ್ನ ಕಂಡು) ಯಾರೋ ಗಂಡಸರು?.. ಏನಿದು ರದನಿಕೆ.. ನಮ್ಮ ಚಾರುದತ್ತ ಬಡವನಾದ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಇಲ್ಲಿ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಪರಪುರುಷರನ್ನ ಬಿಟ್ಕೊಂಡು.. ಥೂ..

ರದನಿಕಾ :- ಅಯ್ಯೋ ಇದು ನನ್ನ ತಪ್ಪಲ್ಲ.. ಮೈತ್ರೇಯ.. ಇವನು ಯಾರೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.. ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ನನ್ನ ತಲೆಕೂದಲು ಹಿಡಿದು ಅವಮಾನಿಸ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ

ಮೈ :- ಓಹ್ ಹಾಗೋ!? (ದೀಪವನ್ನ ರದನಿಕೆಯ ಕೈಗಿತ್ತು, ದಂಡವನ್ನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶಕಾರ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ) ಏನಯ್ಯ.. ತನ್ನ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಯಿಯೂ ಸಿಂಹದ ಹಾಗೆ ಆಡುತ್ತೆ.. ನಾನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ.. ನಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟದಂತೆಯೇ ಸೊಟ್ಟಗಿರುವ ಈ ಕೋಲಿನಿಂದ ಬಡಿದು ನಿನ್ನ ತಲೆಯನ್ನ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ಚಚ್ಚಿ ಮಾಡಿ..

ವಿಟ :- (ಕೈಮುಗಿದು) ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ.. ದಯವಿಟ್ಟು ಕ್ಷಮಿಸು.
ತಿಳಿಯದೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆವು.. ವಸಂತಸೇನೆ ಎಂತ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ
ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಿಸಿಬಿಡಿ

ಮೈತ್ರೇ :- ಶ್ರೀಮಾನ್ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನೀವು ನಿರಪರಾಧಿ. ಇದರ
ಈ ಅಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಯಾರು? ~~ಯಾರು~~
[ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಶಕಾರನನ್ನು ತೋರುತ್ತಾನೆ, ವಿಟ]

ಮೈತ್ರೇ :- ಎಲವೋ ಸಂಸ್ಥಾನಕ ರಾಜಶ್ಯಾಲ, ದುಷ್ಟ
ಶಕಾರ. ನಮ್ಮ ಚಾರುದತ್ತ ಬಡವನಾದ ಎಂತ
ಅವನ ಮನೆಯ ಹೊಂಬಾಗಿಲ ಮೇಲೆ
ಕೈ ಮಾಡುತ್ತೀಯೇನೋ.. ತಡಿ ಈ ದಂಡ
ದಿಂದ ನಿನ್ನ ತಲೆಯೊಡೆದು

ವಿಟ :- (ಓಡಿಬಂದು ಮೈತ್ರೇಯನ ಕಾಲಿಗೆರಗಿ) ಅಯ್ಯ
ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ.. ಕ್ಷಮಿಸು.. ಈ ಯುವಕನ ಪರ
ವಾಗಿ ನಾನು ಬೇಡುತ್ತೇನೆ (ಎಂದು ಹೇಳಿ ಶಕಾರನ
ಖಡ್ಗವನ್ನು ಮೈತ್ರೇಯನ ಕಾಲಬಳಿ ಇಡುತ್ತಾನೆ)
ನಮ್ಮ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು

ಮೈತ್ರೇ :- ಆಗಲಿ

ವಿಟ :- ಮತ್ತೆ ಚಾರುದತ್ತನ ಬಳಿ ಇದನ್ನು ಹೇಳ

ಬೇಡ- ನಮ್ಮಿಂದ ಅವಮಾನವಾಯಿತೆಂದು ಆ ಸಜ್ಜನ ನೊಂದುಕೊಂಡರೆ ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದಿಲ್ಲ

ಚೇಟ- (ಸಂತೋಷದಿಂದ) ಆಯಿತು, ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ

ಶಕಾರ- ಯಾರಯ್ಯ, ಆ ಚಾರುದತ್ತ.. ಯಾವ ದೇಶದ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯೋ ಅವನು? ಯಾವ ಸೂಳೆಯ ಮಗ ಅವನು? ಪಾಂಡುವಿನ ಮಗ ಶ್ವೇತಕೇತುವೇ? ಇಂದ್ರನಿಂದ ರಾಧೆಗೆ ಜನಿಸಿದ ರಾವಣನೇ? ಕುಂತಿಯ ಸುತನಾದ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನೇ ಅಥವಾ ಯಮುನ ಮಗನಾದ ಜಟಾಯುವೇ? ಒದರೋ

ವಿಟ- ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾಪಂಡಿತ.. ಸಾಕು ನಿನ್ನ ಉತ್ತರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು.. ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಅರಿವಾಯಿತು!.. ಚಾರುದತ್ತ- ಅವನಾರೂ ಅಲ್ಲ, ತನ್ನ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿರುವ ಸಜ್ಜನ ಅವನು..

ಶಕಾರ- ಆದರೆ ಈ ಮತ್ತ ವಟುವಿನ ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಏಕೆ ಬೀಳುವೆ? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಿನ್ನಲು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ.. ಇನ್ನಾವ ಸಂಪನ್ನನೋ ಇವನು.. ಅದು ಹೇಗೋ ಸಜ್ಜನ ಆಗುತ್ತಾನೆ

ವಿಟ- ಛೆ ಛೆ.. ಹಾಗೆಲ್ಲ ನಿಂದಿಸಬೇಡ... ದೊಡ್ಡವರನ್ನ ಹಾಗೆ ಜರೆಯಬಾರದು.. ಹಿಂದೆ ಚಾರುದತ್ತನು

ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾಗಿದ್ದ.. ದಾನ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಈಗ
ಬಡವನಾದ.. ಬಾಯಾರಿದವರಿಗೆ ನೀರು ಕೊಟ್ಟು
ಸರೋವರವೇ ಬರಿದಾದಂತೆ.. ನಿಮ್ಮಂತರ ಮನೆಗೆ
ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿಯೇ ಚಾರುದತ್ತ ಬಡವನಾಗಿ
ಹೋದ.. ಇವನ ಮನೆಯ ದರ್ಶನವೇ ಸಜ್ಜನರ
ಮನೆಗೆ ಪುಣ್ಯ ಕೊಡುವುದು.. ಬಾ ಹೋಗೋಣ

ಶಕಾರ— ಹ್ಞಂ.. ಹಾ! ವಸಂತಸೇನೆ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ?

ವಿಟ— ಅವಳು ಮುಂಚೆಯೇ ಹೋದಳಲ್ಲ

ಶಕಾರ— ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಳು? ನನಗೆ ಹೇಳದೆಯೇ
ಅವಳು ಯಾವಾಗ ಹೋದಳು? ಹೇಗೆ ಹೋದಳು?

ವಿಟ— ಬೆಳದಿಂಗಳು ಮರೆಯಾದಂತೆ ಹೊಗೆಯು ಹಾರಿಹೋದಂತೆ
ಕಾಮುಕನ ಬುದ್ಧಿಯಂತೆ ಎಂದೋ ಹೋದಳು!

ಶಕಾರ— ಸೇನೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಾನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ

ವಿಟ— ಹುಚ್ಚಪ್ಪ.. ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸದವರನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರ
~~[illegible]~~ ಮಾಡಿ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ.. ಹ್ಞಂ, ಹೊರಡು

ಶಕಾರ ನೀನು ಬೇಕಾದರೆ ಹೋಗು.. ಸೇನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬರೋಲ್ಲ.

ವಿಟ ಹೋಗಲಾ? ಶಕಾರ:– ಹೂಂ

ವಿಟ— ಸರಿ, ಬರುತ್ತೇನೆ.. ಈ ಅಯೋಗ್ಯನ ಸಹವಾಸದಿಂದ
ಬಿಡುಗಡೆಯಾಯಿತು.. ಮಹಾಪ್ರಸಾದ

ಈ ಶಿವಧನುಸ್ಸನ್ನು ಚಾರುದತ್ತನಿಗೆ ಅವಮಾನ
ವಾಗುವಂತೆ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬೇಕಪ್ಪ...
[ಚೇಟನು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ]

ಶಕಾರ— ಭಾವ... ಭಾವ... ಓಹ್, ಭಾವನೂ ಓಡ್ಹೋದನು... (ಮೈತ್ರೇಯನಿಗೆ) ಏಯ್
ದುಷ್ಟ ವಟು (ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಬಾ ಎನ್ನುವನು)
(ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ ಮೈತ್ರೇಯ)
(ಹೊಡೆಯುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಶಕಾರನು
ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಹೆದರುತ್ತಲೇ ಮೈತ್ರೇಯನು
ಅವನ ಬಳಿ ಬರುತ್ತಾನೆ)
(ಕುಳಿತುಕೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ
ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಮೈತ್ರೇಯ)

ಶಕಾರ— ಕೂರು

ಮೈತ್ರೇಯ— ಒಲ್ಲಪ್ಪ.

ಶಕಾರ— ಕುಕ್ಕರಿಸು (ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮೈತ್ರೇಯನ ತಲೆಗೆ
ಹಿಂಗೈ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಟ್ಟುತ್ತಾನೆ)

ಮೈತ್ರೇ— (ಕುಸಿದು ಬೀಳುತ್ತಾ) ಕುಳಿತಿರುವೆ ಇದ್ದಾನಲ್ಲ

ಶಕಾರ— ವಟು (ಸುತ್ತಲೂ ಸುತ್ತುವನು ಶಕಾರ)

ಮೈತ್ರೇ— ಏಧಿ... ಏಧಿ... ಏಧಿ... ಏಧಿ...

ಶಕಾರ:— ಹಾಳಾದ್ದರ ವಟು!

ಮೇಳ:- ಎದ್ದೇ ಎದ್ದಳು ಎದ್ದೇ ಎದ್ದಳು ಎದ್ದೇ ಎದ್ದಳು
ಶಕಾರ:- ಯಾವಾಗ ?
ಮೇಳ:- ದೈವದ ಕಣ್ಣು ಬಿದ್ದಾಗ (3 ಬಾರಿ)
ಶಕಾರ:- ಕೇಳಲು ಚೆನ್ನ !
ಮೇಳ:- ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇದೆಯಲ್ಲ (3 ಬಾರಿ)
ಶಕಾರ:- ಯಾವುದು ?
ಮೇಳ:- ಬಡತನ (3 ಬಾರಿ)
ಶಕಾರ:- ಕೇಳಲು ನಗು !
ಮೇಳ:- ನಕ್ಕೇ ನಕ್ಕಳು (3 ಬಾರಿ)
ಶಕಾರ:- ಯಾವಾಗ ?
ಮೇಳ:- ನಮ್ಮ ಚಾರುದತ್ತನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಬಂದಾಗ (3 ಬಾ)
(ಮೈತ್ರೇಯನ ಮುಂದೆ ಕುಣಿದು ನಿರ್ಗಮನ)
ಶಕಾರ:- ಎಂತಹ ಬಂಗಾರ ಒಡೆಯುವವನೇ, ನನ್ನ ದರಿದ್ರ
ಚಾರುದತ್ತನಿಗೆ ಹೇಳು... ನಾನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು
ಬಂದಿದ್ದ ವಸಂತಸೇನೆ ಎಂಬ ಗಣಿಕೆಯು
ಸಂಜೆಯ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ನುಗ್ಗಿ,
ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ - ಈಗ ನೀನಾಗಿಯೇ ಅವ-
ಳನ್ನ ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರೆ ಸರಿ - ಇಲ್ಲ
ದೆ ಹೋದರೆ ~~[illegible]~~ ಹಗೆಯನ್ನ

ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ತುಂಬಳ ಕಾಯಿಯ ಹಾಗೆ
ನನಗೂ ನಿನಗೂ ಆ ಜನ್ಮ ವೈರ.. ಇದನ್ನ ನೋಡು
~~ಹೊಡಾಗೆ~~ ಆ ದರಿದ್ರ ಚಾರುದತ್ತನಿಗೆ ಕೊಂಡಾಗಿ
ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಬಾಗಿಲ ಸಂದಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ
ಬೇಲದ ಕಾಯಿಯ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ತಲೆಯನ್ನ
ಚಿಜಿ ಬಿಜಿ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ.. ಹ್ಞಾಂ?

ಮೈತ್ರ — ಆಯಿತಪ್ಪ.. ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ
ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗವಿದೆ.. ನೀನು ಮಹಾ
ವೀರ ~~[illegible]~~ ನೇ ಇರಬೇಕು
ಖಂಡಿತಾ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಚಾರುದತ್ತನಿಗೆ.. ನೀನಿನ್ನು
ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಹೊರಡು.

ಶಕಾರ — ಹ್ಞಾಂ (ಎದ್ದು) ಹಾಗಿದ್ದರೆ.. ಸ್ಥಾವರಕ ನನ್ನ
ಖಡ್ಗವನ್ನ ತೆಗೆದುಕೋ..

ಚೇಟ — ಹಾ ಸ್ವಾಮಿ ಇದು ನಿಮ್ಮ ಖಡ್ಗ...

ಶಕಾರ — ಹಾಗೇ — ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನ ಕೊಡು
[ಚೇಟನನ್ನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳ ಖಡ್ಗವನ್ನ ತಿರುವು
ಮುರುವಾಗಿ ಹಿಡಿದು]

ಶಕಾರ — ಹುಂ.. ಧನ್!..
ಭಾವನು ಎತ್ತ ಹೋದನು?

ಮೈತ್ರ — ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ

34

ಶಕಾರ - ಹೂಂ... ಓಹ್, ಮೈತ್ರೇಯ!
[ಮೈತ್ರೇಯನಿಗೆ ನಗು ಬರುತ್ತದೆ. ಶಕಾರ
ದಂಡ ಓವನನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತ]
ಶಕಾರ - ಹುಂ.. ವಿನಯ (ಮೈತ್ರೇಯನಿಗೆ ಒದ್ದು)
ವಿನಯ ಕಲಿಯಲಿಲ್ಲ
ಮೈತ್ರ - ಓಹ್ಹೋ.. ಯಾವ ಘಟನೆ ರಾಜ.. (ಎದ್ದು)
ರದನಿಕೆ.. ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನ ಗೆಳೆಯ
ಚಾರುದತ್ತನಿಗೆ ಹೇಳುವುದು ಬೇಡ.. ನನಗೆ
ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಮೋಸವಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ ಅವನಿಗೂ
ಅವಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ.. ತಿಳಿಯಿತೆ?
ರದನಿಕೆ - ನಿಜ... ಹೇಳುವುದು ಬೇಡ... Freeze.

ಚಾರುದತ್ತ - ರದನಿಕೆ.. ಸಂಜೆಯ ಗಾಳಿ ಜೋರಾಗಿ
ಬೀಸುತ್ತಾ ಇದೆ.. ರೋಹಸೇನನನ್ನ ಒಳಗೆ
~~ಕರೆದುಕೊಂಡು~~ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗು.. ತಗೋ
ಈ ಶಲ್ಯವನ್ನ ಹೊದಿಸಿಕೋ (ಎರಡು
ಶಲ್ಯವನ್ನ ಚಾಚುತ್ತಾನೆ)
ವಸಂತ - (ಸ್ವಗತ) ಏನು, ತನ್ನ ಮನೆಯ ದಾಸಿ ಎಂದು

ನನ್ನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸು ಆರ್ಯ ಚಾರುದತ್ತನ ಬಳಿಗೆ
ಹೋಗುತ್ತಿರುವೆನಲ್ಲ (ಶಲ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ)

ಚಾರು — ರೋಹಸೇನನ ~~[illegible]~~ವಿಗೆ.. ನಿದ್ದೆ ಬಂದಿದೆ
ಮನೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗು ರದನಿಕೆ

ವಸಂತ — ಸ್ವಾಮಿ.. ತಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ
ಯೋಗ್ಯತೆ ನನಗಿಲ್ಲವಲ್ಲ..

ಚಾರು — ನನಗೆ ಯಾಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ ರದನಿಕೆ
ಛೆ ಛೆ.. ಬಡತನ ಬಂತು ಅಂತ ಮನೆಮಂದಿ
ಯು ಶತ್ರುಗಳ ಹಾಗೆ ಆಡ್ತಾರಲ್ಲ.. ರದನಿಕೇ
ಯಾಕೆ ಮಾತಾಡೋಲ್ಲ

ಮೈತ್ರೇಯ — (ರದನಿಕೆಯೊಡನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ಮಿತ್ರ
ರದನಿಕೆ ಇಂತ ಕಡೆ ಇದ್ದಾಳಲ್ಲ, ರದನಿಕೆ
ಯೊಡನೆ ಇಲ್ಲದಾಗ್ಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ದೀಯ

ಚಾರು — ಹಾಂ?.. ರದನಿಕೆ ಇಲ್ಲದ್ದಿಲ್ಲವೇ.. ಹಾಗಾದರೆ
ಇವಳು ಯಾರು.. ಯಾರೋ ಹೆಂಗಸರ ಕೈಗೆ
ನನ್ನ ~~[illegible]~~ ಉತ್ತರೀಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆನಲ್ಲ

ವಸಂತ — (ಸ್ವಗತ) ನಾನೇನು ಪರಕೀಯಳಲ್ಲ.. ನಿನ್ನವಳೇ

ಚಾರು — (ಇವಳನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ) ಉತ್ತರೀಯ
ದಿಂದ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿದ್ದರೂ ಶರತ್ಕಾಲದ

೩೬

ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ.. ಛೇ.. ಪರಸ್ತ್ರೀಯ
ನನ್ನ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಬಾರದು..

ರದನಿಕ (ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಮುಖ ನೋಡಿ) ಆರ್ಯ.. ಇವಳು
ಪರಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲ.. ಇವಳು ವಸಂತಸೇನೆ..

ಚಾರು: ಆಂ? ನಿಜವೇ?

ಮೈತ್ರೇ: ಹ್ಞಾ, ವಸಂತಸೇನೆ ಬಂದ ಕಾರಣದಿಂದ ನೆನಪಾಯಿತು..
ತಪ್ಪು.. ಆ ರಾಜಶ್ಯಾಲ ಶಕಾರ ಬಂದಿದ್ದನಪ್ಪ..
ನಿನಗೊಂದು ಮಾತು ತಿಳಿಸಿ ಅಂದಿದ್ದಾನೆ

ಚಾರುದತ್ತ: (ವಸಂತಸೇನೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ) ವಸಂತೆ?
ನಾನು ಎಷ್ಟು ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರೂ ಈ ವಸಂತ
ಸೇನೆ ನನಗೆ ವಶವಾಗಲಿಲ್ಲ.. ಇವತ್ತು ಮತ್ತೆ
ಇವಳನ್ನು ನಾನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದೆ

ವಸಂತ: (ಸ್ವಗತ) ಎಷ್ಟು ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರೂ ಆ
ದುಷ್ಟನಿಗೆ ನಾನು ಒಲಿಯಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ
ಮಾತು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.. ಧನ್ಯವಾದ,
ಶಕಾರ ನಿನಗೆ ಧನ್ಯವಾದ.

ಮೈತ್ರೇ: ಈಗ ನೀನಾಗಿಯೇ ಇವಳನ್ನು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ
ತಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಸರಿ.. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ
ನನಗೂ ನಿನಗೂ ಆಜನ್ಮ ವೈರ ಅಂದಿದ್ದಾನೆ

ಚಾರು :- ಶಕಾರ, ತಾನೇ! ಅವನೊಬ್ಬ ಅಜ್ಞ

ಮೈತ್ರ :- ಆದರೆ ಅವನು ದುಷ್ಟ... ಕತ್ತೆ ಕತ್ತೆ

ಚಾರು :- ಆದರೆ ಇವಳಿಗದು ಎಂತಹ ಕೆಲ! .. ಶಕಾರ ಅನುಸರಿಸಿದರೂ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೊಕ್ಕಿದ್ದಾಳಲ್ಲ... ಮನೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದರೂ ಒಳಗೆ ಹೋಗದೆ ನಿಂತಳು... ಶಕಾರ ಅಷ್ಟು ಬೆದರಿಸಿದರೂ ನನ್ನ ಬಳಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ... ಇವಳಲ್ಲಿ ಕುಲವಧುವಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳೇ ಇವೆ.

ವಸಂತ :- (ಸ್ವಗತ) ಆದರೆ ಈ ಮನೆಗೆ ನಾನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಏನು ಉಪಾಯ ಮಾಡಲಿ? ಹಾಂ ಹೊಳೆಯಿತು (ಚಾರುದತ್ತನಿಗೆ) ಆರ್ಯ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಿರಿ — ನನ್ನ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಆಭರಣಗಳಿವೆ.. ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ಪಾಪಿಷ್ಠರು ಬಂದು ಪೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ... ಇವುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಡಲು ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇವು ಧೂರ್ತರ ಪಾಲಾದಾವು

ಚಾರು :- ನಿನ್ನಂತಹವಳ ಅಮೂಲ್ಯ ಆಭರಣವನ್ನ ಇಡಲು ಯೋಗ್ಯತೆ ಈ ಮನೆಗಿಲ್ಲವಲ್ಲ ವಸಂತಸೇನೆ!

ವಸಂತ - ಅಯ್ಯ, ಜನರನ್ನು ನೋಡಿ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಒಳಗಿಟ್ಟು
ಕುತ್ತಿರೆಂದೆ। ಹೊರತು ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ
ಅಲ್ಲವಲ್ಲ

ಚಾರು - ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಸರಿ ನಿನ್ನಿಷ್ಟ.. ಮೈತ್ರೇಯ!
ಈ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ.

ಮೈತ್ರೇ - (ಪಡೆದು) ಕಲ್ಯಾಣಂ ಭವತು.

ಚಾರು - ಎಂಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ.. ಇದು ದಾನವಲ್ಲ ಅಯ್ಯ
ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿಡಲು
ನ್ಯಾಸವಾಗಿ ಇಡುತ್ತ ಇದ್ದಾಳೆ ವಸಂತಸೇನೆ

ಮೈತ್ರೇ - ಹ್ಯಾ? ಬರೀ ನ್ಯಾಸವೇ? ದಾನ ಅಲ್ಲವೇ?
ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಕಳ್ಳರು ಕದ್ದು
ಒಯ್ಯಲಿ ಇವನ್ನ, ನನಗೇನು?

ವಸಂತ - ಅಯ್ಯ. ಇವನನ್ನೇ ನನ್ನ ಜತೆ ಕಳಿಸುವುದಾದ
ರೆ ಒಬ್ಬಳೇ ನಾನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವೆನು
ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆ.. ಭಯ. ಹೊರಗೆ

ಚಾರು - ಹಾಗೇ?.. ಸರಿ.. ಮೈತ್ರೇಯಾ.. ನೀನೇ
ಇವರ ಜತೆ ಹೋಗಿ ಇವರನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಬಿಟ್ಟು ಬಾರಯ್ಯ.. ರಾತ್ರಿ ಕಾಲ ಹೊರಗಡೆ ತುಂಬ ಭಯ

ಮೈತ್ರೇ - ಹೋಗಲೇ?.. ಎಂಥ.. ಮುಖ ನೋಡು.. ನೀನೇ

ರಾಜಹಂಸ.. ಇವಳೂ ಕಲಹಂಸಗಾಮಿನಿ .. ನೀವಿಬ್ಬರು
ಜತೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮಂಗಳಕರ.. ಅದು ಬಿಟ್ಟು
ನಾನು.. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ.. ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ.. ಮೇಲೆ
ಬಡವ.. ಇವಳ ಜತೆಗೆ ಹೋಗುವುದು
ಕಂಡರೆ ~~[illegible]~~ ಎಂಜಲು ಎಲೆಗೆ ಬೀದಿ ನಾಯಿ
ಗಳು ಕಚ್ಚಾಡುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಛಿಂದಿ ಛಿಂದಿ
ಮಾಡಿಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟಾರು.. ಬೇಡಪ್ಪ.. ನಾನೊಬ್ಬ
ನೇ ಹೋಗು. ರದನಿಕೆ.. ನೀನು ಹೋಗ್ತೀಯಾ

ಚಾರು - (ನಕ್ಕು) ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ.. ನಾನೇ ಇವಳ ಜತೆ
ಹೋಗ್ತೀನಿ.. ಆದರೆ ಆಭರಣಗಳು [illegible]
ಹಗಲು ವೇಳೆ ವರ್ಧಮಾನಕ ಅವುಗಳನ್ನ
ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತು ನೀನೆ
ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ಕೋ.

ಮೈತ್ರೇ - ರದನಿಕೆ.. ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲೇ ನೀ ಹೋಗಲು
ಹೊರಗಡೆ ಬೀದಿ ನಾಯಿಗಳ ಕಾಟ. ಒಂದು ಹೊತ್ತು
ನಾಯಿ ಕೂಗುತ್ತಾನೇ ನನಗೆ ಕಚ್ಚುವುದರ [illegible]

ರದನಿಕೆ - ಹೌದು.. ನನಗು (ಒಳ ಹೋಗುವಳು)

[ಚಾರುದತ್ತ ವಸಂತಸೇನೆ ಕೈಹಿಡಿದು ಹೋಗುವರು

ಮೈತ್ರೇ - ಆ ಮಂತ್ರಿಪುತ್ರರ ಬಳಿಗೆ ಇರುತ್ತಾನೆ [illegible]
ಆ ಮಂತ್ರ ಪಠಣಗೆ ನಗರ ತಾರ [illegible]

ಜಗುಲಿ ಮೇಲೆ ದೀಪ [illegible] [illegible]

ದೃಶ್ಯ:- ಪಾತ್ರ ಮಂಟಪ, ಬೀದಿ

ಸಂಪಾದಕ:- ನಾನಿನ್ನು ನಾನು. ಈ ಜಾಡಿನ ಸಹವಾಸ.. ಹಿಂದೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ~~...~~ ಇದ್ದಿತು, ಪರಶು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತು ನಾಲ ಹೊಳ್ಳಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿಬಂದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಬೆನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ನೆನಪಿಲ್ಲ.. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನಲ್ಲ.. ಏನು ಮಾಡಲಿ? ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ? ಹಾಂ.. ಕಿಟ್ಟಿಂದು ಪಾತ್ರ ಮಂಟಪ ಇದು. ಒಳಗಡೆ ಹೋಗ್ತೀನಿ. ಇಲ್ಲ.. ಆಗ್ಲಿ ನಾನೇ ಈಗ ಹೇಳದ ವಿಗ್ರಹದ ತೆರದ ನಿಂತು ಬಿಡ್ತೀನಿ.. ಈ ಹೊದ್ದಂತೆ ಪೋಷಾಕು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಉಪಾಯ..

[ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ವಿಗ್ರಹದಂತೆ ನಿಲ್ಲುವನು]

ಸುಭಾಷ:- (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಎಂಥ ಮಾಡುವ.. ಎಲ್ಲಿ ಹೋದನೋ ಆ ಬಡಪಾಯಿ ಸಂಪಾದಕ.. ಅವನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋಗುವಾಗ ನೀನೆಲ್ಲಿ ನೋಡ್ದೆ ಇದ್ದೆ? ನನ್ನ ಕತ್ತು ಕತ್ತು ಪರದ.. ನಿನ್ನ ಕತ್ತು ಕತ್ತು ಪರದ ನಾಲಕ್ಕೆ ಕೈಕೊಟ್ಟು ಓಡಿ ಬಂದಿದ್ದನಲ್ಲ ಈ ಕಡೆನೇ ಬಂದಾ ಕಾಣ್ದೆ?.. ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಹೊಡಿತೀನಿ.. ಈಗ ಸಿಕ್ಕರೆ ಮಾತ್ರ ಅವನ ಕೈಕಾಲು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ ಜನರ ಜೊತೆಗೆ ಓಡುವ ಹೇಗೆ ಪರದೆ ಬಿಡೋದು ಖಚಿತ.

ಮಾಧುರಿ- ಹಾಂ.. ಅವನು ಈ ಕಡೆ ಬಂದಿದ್ದನ್ನ ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೆ..
ಹಾಂ.. ನೋಡು ಇಲ್ಲಿಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತು..
ನನ್ನದಾ? ಇಲ್ಲ... ನಿನ್ನದಾ?

ಶುಭಾಂಶಿ- ಇಲ್ಲ.. ಆ ~~[illegible]~~ ಕಳ್ಳನದೇ ಹೆಜ್ಜೆ
ಗುರುತು ಇದು.. ದೇವರಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಬರ್ತ್ಯಾನೋ.. ಭಕ್ತಿ ಕಳೆಯುವನೇ?
(ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ)

ಇಬ್ಬರು- (ಚಿತ್ರದ ಮುಂದೆ ನಿಂತು) ಮುಂಜಾನೆ
ಒಳಗಡೆ ಅವನಿಲ್ಲ ಕಣೋ.. ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರಬಹುದು

ಶುಭಾಂಶಿ- ಇಲ್ಲ ಮಾಧುರಿ.. ಈ ಚಿತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ
ಬಂತು? ಮುಂಚೆ ನಾನೆಷ್ಟು ಸಲ ಇಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದಿದ್ದೀನಿ.. ಆದ್ರೆ ಆವಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಚಿತ್ರ
ಇರ್ಲಿಲ್ಲ - ನೀನೇನಾದ್ರು ಈ ~~[illegible]~~ ಚಿತ್ರವನ್ನ
ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ಯಾ?

ಮಾಧುರಿ- ನಾನು ನೋಡಿರ್ಲಿಲ್ಲ ಕಣೋ

ಶುಭಾಂಶಿ- ಯಾವ ದೇವರ ಚಿತ್ರವಿದು ಇದು (ಕಿವಿ ಇಟ್ಟು
ಎಲ್ಲೋದು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಮಾಧುರಿ- ಗಣಪತೀದು ಇರಬಹುದು

ಶುಭಾಂಶಿ- (ಚಿತ್ರ) ಮಂತ್ರ ಹೇಳೋದಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲ
(ಮುಗು ಅಂಟಿಸಿಕೊಂಡು ನೋಡುತ್ತಾನೆ)

ಮಾಧುರಿ - ಹಾಗಾದ್ರೆ ಯಾವ ದೇವ್ರು ಇಷ್ಟ?
ಸುಭಾಷ್ - ಹ್ಞಾ, ಶಿಂಜಿ ದೇವರುಗಳು ಇರಬಹುದು - ಯಾಕಂದ್ರೆ
ಅಂತ್ರ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಧ್ಯಾನದ ಇದೆ..
ಮಾಧುರಿ - ಶಿಂಜಿ ದೇವ್ರು ಯಾರು?.. (ಹಿಂದೆ ನೋಡಿ,
ನಕ್ಕು) ಅಂದ್ರೆ.. ಜಪಾನ್ ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ -
ಇದೇ ನ್ಯಾಗಳ ಕೆಟ್ಟ ಆಗುತ್ತ?
ಸುಭಾಷ್ - ಹೇಗೆ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಇದ್ದಂತೆ.. ಹಾಗೇನೇ
ಶಿಂಜಿ ದೇವರುಗಳು ಇರಬಹುದು
ಮಾಧುರಿ - ಅಂದ್ರೆ.. ಜಪಾನ್ ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನ್ಯಾಗಳ
ಶಿಂಜಿ ದೇವ್ರು ಎತ್ತರ ಆಗುತ್ತ?
ಸುಭಾಷ್ - ಹಾಗಿದ್ರೆ
ಮಾಧುರಿ - ಹೂಂ
ಸುಭಾಷ್ - ಇದು
ಮಾಧುರಿ - ಹೂಂ
ಸುಭಾಷ್ - ಜಪಾನ್ ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶಿಂಜಿ ದೇವರು ದೇವರು
ಇರಬಹುದು..
ಮಾಧುರಿ - ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆ ನನ್ನ
ಬುದ್ಧಿವಂತ ಕೆಲಸ ನನ್ನದೆ
ಸುಭಾಷ್ - (ಜುಗುಪ್ಸೆಯಿಂದ) ಹೌದು.. ಇದಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮನ

ಮಾಧುರ - ಸುಭಾಷ.. ಹೇಳಿದ್ದು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೀವಿ..
ಆ ಹಾಡು ಸಂಭಾಷಣೆನೂ ಬೇಕ್ಕಿಲ್ಲ.. ಈಗ
ಇಬ್ಬರನೂ ನೋಡೋಣ

ಸುಭಾಷ - ಜನನೇ ಇಲ್ದೇ ಇರೋ ಜಾಗದಲ್ಲಿ.. ಬೆಳ್ಳಿ
ಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ!

ಮಾಧುರ - ಎಂಥ ನಿನ್ನ.. ಹಿಂದಿನ ಜಾಗದ ಅತಿ
ಬದಲಾದ ನೆನಪು..

ಸುಭಾಷ - ಅದೇನೆ -- ಹಾಡು?

ಮಾಧುರ - ನನ್ನ ಹೃಂದಯದ ಬೆಳ್ಳೆನೆ.. ಯಾವಾಗಲೂ
ಹಾಡು ನಂಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತೆ

ಸುಭಾಷ - ಓಹ್.. ಇದು ನಿಜವಾಗಲೂ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ

ಮಾಧುರ - ನನ್ನದು ಎರಡು ವರಹ.. ಹೇಳಿ ನಿನ್ನದು..

ಸುಭಾಷ - ನನ್ನದೂ ಎರಡು ವರಹ

ಮಾಧುರ - ನಾನು ಮೊದಲು ಹಾಡು ಹಾಡ್ತೀನಿ.. ಭಿರ ಭಿರ

ಸುಭಾಷ - ಇತ್ತಿತ್ತ

[ಮಾಧುರ ನ ಹಾಡು ಹಾಡುವಾಗಲೇ ಇವನ
ತಲೆಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೊಡುವಾಗ ಮಾಧುರನು
ಸುಭಾಷನಿಗೆ ಹಿಂದೇಟು ಬಾರಿಸುವನು]

ಸುಭಾಷ - ಏ, ಯಾರೋ ಹೊಡೆದೆ?

ಮಾಧುರಿ – ನೀನು ಯಾಕೆ ನನಗೆ ಹೊಡೆದೆ?
ಸುಭಾಷ – ನೀನು ನನಗೆ ಹೊಡೆದ್ಯಲ್ಲ?
ಮಾಧುರಿ – ಹುಂ!
ಸುಭಾಷ – ಹೊಡೀಲಿಲ್ಲ, ತಿಳಿತು
ಮಾಧುರಿ – ಏನಂತೆ - ನನ್ನ ಹತ್ತಿರಾನೇ [illegible] [illegible]
~~[illegible]~~ ಯಾರಿಗೆ ನೀನು... ನಾಚಿಕೆ - ನಾಚಿಕೆ...
ಸುಭಾಷ – ಹೋಗು ಇಲ್ಲಿಂದ... ನಾಟಕ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀಯ
(ಕಾಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) [illegible] [illegible]
ಹುಡುಗಿಯಂತೆ... ನನ್ನನ್ನೇ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[ಎಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಂತೆ ಮಕ್ಕಳ
ನಟನೆ [illegible] ಮಾಡುವರು]
ಸುಭಾಷ – (ಇಬ್ಬರೂ [illegible]) [illegible]
ಮಾಧುರಿ – ಜಗ ಜಗ (ಎಂದು [illegible] [illegible])
(ಸುಭಾಷನು ಕಾಲು [illegible] [illegible]
ಸುಭಾಷನ ತಲೆಗೆ [illegible] [illegible]
ಸುಭಾಷನು ಮಾಧುರಿಯ ತಲೆಗೆ [illegible]
ಮಾಧುರಿ – ನಾನೇನೂ [illegible], ನನಗೆ [illegible]!
ಸುಭಾಷ – ನೀನು ಹೊಡೆದಿರುವೆ.

ಮಾಧುರ – ನಾನಾ?
ಸುಭಾಶ – ಹೂಂ!
ಮಾಧುರ – ನಿಂಗಾ?
ಸುಭಾಶ – ಹೂಂ!
ಮಾಧುರ – ಹೊಡೆದದ್ದು
ಸುಭಾಶ – ಹೌದು!..
ಮಾಧುರ – ಲೋ ಸುಭಾಶ.. ಆವಾಗ ನಂಗೆ ಯಾರೋ ಹೊಡೆದ್ರು.. ಈಗ ನಿಂಗೆ ಹೊಡೆದ್ರು.. ಯಾರಿದ್ದೀ ಇದು ಭೂತದ ಕೆಲಸ?
ಸುಭಾಶ – ನಂಗೆ ಮೊದಲೇ ಅನುಮಾನ ಬಂದಿತ್ತು, ಈ ಜಾಗಕ್ಕೆ ನಾವು ಬರಲೇ ಬಾರದಾಗಿತ್ತು
ಮಾಧುರ – ಹಾಂ? ಹೌದಾ.. ಯಾರನ್ನೇ ಸಹಾಯ ಕೇಳಿ ಬಿಡೋಣ
ಸುಭಾಶ – ಕಾಪಾಡ್ರೆ ನೀನು ದಾರಿ ತೋರು
ಮಾಧುರ – (ತನ್ನ ತಲೆ ನೇವರಿಸಿ ಹೇಳುತ) ನನ್ನೇ ಕಾಪಾಡು
ಸುಭಾಶ – ಎಂಥ ದಾರಿ ತೋರೋ ಹರಡಿ ನಿನ್ನದು!
ಮಾಧುರ – ಎಂಥದ್ದು ನಿನ್ನದು ಸರಿ!!
ಸುಭಾಶ – ನಿಂದು!
ಮಾಧುರ – ನಿಂದು!!

[illegible]

ಪ್ರಭಾಕ : ಈ ದಿಂಬಿನ [illegible] ಹಾಸಿಗೆ
ಗಳು [ಎರಡು [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]]

ಪ್ರಭಾಕ : [illegible] !

ಮಾಧುರಿ : [illegible] !

ಪ್ರಭಾಕ : [illegible] ಬಂತು [illegible]
[illegible] .. [illegible]
[illegible]
[illegible]

ಮಾಧುರಿ : [illegible] .. [illegible] .. ನನ್ನ
[illegible]
[illegible] (ಎರಡು
[illegible])

ಪ್ರಭಾ : [illegible]
[illegible]

[

]

ಸುಭಂಕ - ಮಾಧುರ, ಗೆಜ್ಜೆ ಸದ್ದು... ಮೋಹಿನಿ ಇದೆ... ಮಾಧುರ
ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದ ಕತೆ.. ಎಲ್ಲಾ
ಈ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬರ್ತಾ ಇದೆ..
ಅಂಜನೇಯ ದೇವರ ಗುಡಿ ಹತ್ರ ಮೋಹಿನಿ
ಇರತಾಳೆ...

ಮಾಧುರ - ಹೇಳುತ್ತೆ ಮೋಹಿನಿ

ಸುಭಂಕ - ಬಿಳಿ ಸೀರೆ.. ಕರಿ ಕೂದಲು.. ಮಲ್ಲಿಗೆ ತುಂಬಾ
ಬಿಳಿ ಬಳೆ.. ಜಡೆ ಬಿಟ್ಕೊಂಡು.. ಘಲ್
ಘಲ್ ಘಲ್.. ಅಂತ ಗೆಜ್ಜೆ ಸದ್ದು ಮಾಡ್ತಾ..

ಮಾಧುರ - ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ

ಸುಭಂಕ - ನಮ್ಮ ಮನೆ ದೇವ್ರು ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ
ಮಾಧುರ ನಿಂ ಮನೆ ದೇವ್ರನ್ನ ನೀನು ನೆನೆ
ನಮ್ಮ ಮನೇ ದೇವ್ರನ್ನ ನಾನು ಜಪ ಮಾಡ್ತೀನಿ
ಆ ಅಂಜನೇಯ ಪಾದದ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಕೂತು
ಮೋಹಿನಿ ಬರುತ್ತಾಳೆ (ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾ ಇರ್ತಾನೆ)

ಮಾಧುರ - ಹಾಂ.. ಅವಾಗ್ಲೇ ಗೆಜ್ಜೆ ಗುಡುಗ ತಿರ್ಗ್ ಮುಗ್
ಇರೋದು ನೋಡಿದ್ಯಲ್ಲೇ ನಾನಂದ್ಕೊಂಡೆ

ಸುಭಂಕ - ಹೌದೋ.. ದೆವ್ವಗಳಿಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ
ಇರುತ್ತೆ ಅಲ್ವಾ?
(ತುಳ್ಳಿಬಿದ್ದ ಪಾದವನ್ನ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡ್ತಾರೆ)

[ಸುಭಿಕ್ಷ [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]]

ಮಾಧವ : [illegible] .. [illegible] .. [illegible]
(ಎಂದು [illegible] [illegible])
[illegible] [illegible] [illegible]

ಸುಭಿಕ್ಷ : [illegible]
[illegible]

ಮಾಧವ : ಹಿಪ ಹಿಪ ಹಿಪ (ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ)
ಸುಭಿಕ್ಷ : ಹುರ್ರೇ ಹುರ್ರೇ ಹುರ್ರೇ

[ಸಂಚಾಲಕ ಎದ್ದು ಕೂರುತ್ತಾನೆ]

ಸಂಚಾಲಕ : [illegible] [illegible]

ಕಿಟ್ಟು : [illegible] [illegible] — [illegible] [illegible]
[illegible]

ಮಾಧವ : [illegible], [illegible] ?
ಸುಭಿಕ್ಷ : [illegible] [illegible]
ಸಂಚಾಲಕ : [illegible] .
ಸುಭಿಕ್ಷ : [illegible] [illegible]

ಮಾಧುರಿ: ಛೆ ಚೆಲ್ಲಿ.. ಬೇ, ನಂದು - ಹತ್ತು ವರದಾ!

[ಇಬ್ಬರೂ ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ.
ಎಡ್ಡರ ತಪ್ಪಿದಂತೆ ಸಂಗಾಡ
ಬಾರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಬ್ಬರು ಕುಸ್ತಿ ಮಾಡಿ ಎಬ್ಬಿಸು
ತ್ತಾರೆ]

ಮಾಧುರಿ:- ಜ್ಞಾನ ಬಂತಾ

ಶುಭಂಕರ:- ~~ಹೌದು~~ ಪ್ರಾಣನಾಥೆಯಾ

ಇಬ್ಬರೂ:- ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಹಣಾ ಕೊಡ್ರೋ - ಮಗನೆ!

೬

ದೃಶ್ಯ:- ವಸಂತನ ಕೋಣೆಯ ಮನೆ.

[ವಸಂತ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಮಧುರಿ ... ನಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಾಳೆ]

ವಸಂತ:- ಹ್ಞಂ... ಆಮೇಲೆ?

ಮಧುರಿ:- ಇದೇನಪ್ಪ... ಆಮೇಲೆ ಅಂತೀಯಾ ಯಾರೂ ನಿನ್ನತ್ರ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾಗೆ... ನಾನು ನಿನ್ನತ್ರ ಮಾತಾಡ್ತಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲ.

ವಸಂತ:- ನಾನೇನೇ ಅಂದೆ?

ಮಧು:- ನನ್ನ ಹತ್ರ ಏನೂ ಹೇಳ್ದೆ ಇರೋ ಹಾಗೆ ಹ್ಞಂ ಆಮೇಲೆ ಅಂದೆಯಲ್ಲ,

ವಸಂತ:- ಹೌದಾ?

ಮಧುರಿ:- ಅಕ್ಕ... ಪ್ರೀತಿಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನ ಬಂದ ಯಾರು ಕೇಳ್ದ್ರು.... ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೀನ್ಯಾಕೆ ಬಂದ್ರಾ ಇರೋಲ್ಲ?... ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಏನೋ ಯೋಚನೆ... ನನ್ಜೊತೆ ಏನೂ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇರ್ತೀಯ... ಏನಾಗಿದೆ ನಿನಗೆ?

ವಸಂತ:- ನೀನು ತುಂಬಾ ಜಾಣೆ ಕಣೇ... ನನ್ನನ್ನ ಕಂಡ್ರೆ ನಿನಗೆ?

ಮಧು:- ಸ್ವಲ್ಪ ಗೊತ್ತಿದೆ... ಅಂದ್ರೆ ಓದಿರೋ ನಿನ್ಗೆ ಯಾಕೆ ಹೇಳ್ಲಿ?... ಪ್ರಾಣದ ... ನಿಜವಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನ ಹೇಳ್ತೀಯ?

ವಸಂತ:- ಹ್ಞೂಂ... ನನ್ನ ಜೊತೆ ನೀನು ಇರುತ್ತ ... ಬಂದಿದ್ದೀಯಲ್ಲ!... ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಹೇಳ್ತಿಯಲ್ಲ... ಹೇಳು ಕಣೇ ನೀನು...

ಮದನ- ನೀನೂ, ಮಿತ್ರನಾಯ್ತು ಬಿಡು.. ಆತನೇನೋ?.. ನಿನ್ನ
ಕಷ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡಿದೋನು ಅಲ್ಲವಾ?

ವಸಂತ- ಅವರ ಹೆಸರೇನು;...ಹೇಳು

ಮದನ- ಚಾರುದತ್ತ (ಅಂತ) ಅಲ್ಲವೇ

ವಸಂತ- ಪ್ರಳಯಾಂತಕ ಬುದ್ಧಿ ಕಣೇ ನಿಂಗೆ..

ಮದನ- ಅದರ ಲೆಕ್ಕ.. ~~ಅವನು~~ ಚಾರುದತ್ತ ತುಂಬಾ ಬಡವ
ಅಂತಾರಲ್ಲ!.

ವಸಂತ- ಅದಕ್ಕೇ ಕಣೆ ನನಗೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ... ಬಡವನ್ನ
ಪ್ರೀತಿಸೋ ಸೂಳೆಯರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬರೋದಿಲ್ಲ.

ಮದನ- ಇದೇನಕ್ಕ.. ಹೂವೇ ಇಲ್ಲ! ಇರೋ ಗಿಡದ ಹತ್ರ
ಮಧುಕರ ದುಂಬಿ ಎಂದಾದರೂ ಹೋಗುತ್ಯೇ?

ವಸಂತ- ಅದಕ್ಕೇ ಅಲ್ವೇನೇ ಮಧುಕರ ಅನ್ನೋದು?

ಮದನ- ಅಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರೀತಿ ಇದ್ರೆ ನೀನು ಯಾಕೆ ಚಾರುದತ್ತ
ನ ಮನೇಗೆ ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ

ವಸಂತ- ಅವರು ಇವತ್ತು ಕಷ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದಾರೆ ಕಣೇ..
ನನ್ನ ನೋಡೋಕೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಕೋಚ ಆಗಬಹುದಲ್ವ?

ಮದನ- ಹಾಂ.. ಅದ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಅವನ ಮನೇಗೆ ಹೋಗೋಕೆ
ಉಪಾಯ ಅಂತ್ಲೆ ಅವನ ಮನೇಲಿ ನೀನು ನಿನ್ನ
ಒಡವೆಗಳನ್ನ ಇಟ್ಟು ಬಂದಿರೋದಲ್ವೆ?

ಹೇಮ್ಮಲ್ಲಿ.. ಏನೆ ಪ್ರಿಯವಂತ ಬುದ್ಧಿ ನೀ [illegible].
ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿ ಇರಬೇಕ್ಕಲ್ಲ ಹೇಳೆ.
[ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಲ ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾಳೆ.]
ಅಮ್ಮಾ.. ಅಮ್ಮಾ ಅವನನ್ನ.. ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ
ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಸಾಲದ ವಾಪಸ್ಸು ತರಲೇ ಹೇಳಿದ
ಹೋಲಿಕ್ಕೆ ಬಾಗ, ಇದ್ದಿದ್ದು ... ಈ ಸುಮಾಲತೆ.. ಬಂದ್ಲೇ

ವಸಂತ :- ಏನೆ ಸಲ್ಲಾಪ ?
[ ]
ಸುಮಾಲತೆ :- ಹೇಳ್ದೆ.. ಕರೆದು ಬಂದಿದ್ದೀನಿ.. ನಿನ್ನನ್ನ ಕಾಣೋಕೆ..
ವಸಂತ :- ಹೇಗಿದ್ದೀಯ... ಸುಂದರಿ ಹೇಳು
[ವಸಂತ ಸೇನೆ ಮದನಿಕೆಗೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ]
ಮದನಿಕೆ :- ಅಮ್ಮನಿಗೆ ನಿನ್ನ.. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ್ತೀನಿ, ಏನೆ ಸುಮಾಲತಾ!
ಸುಮಾಲತೆ :- ಹೇಳ್ದೆ ನಾನು ಹೇಳುವ ಕತ್ತಲೆ ಹೇಳು. ಈ [illegible]
ಬೇಡಿದ್ದೆ.. ನಾ ಹೇಳ್ತಿದ್ದೀನಿ ನನ್ನ ಮಾತು..
ಇನ್ನೂ ಬಂದೇ ಇಲ್ಲ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ನಾನು
ಮದನ :- ಹಿಡಿದ್ದೆ ?
ಸುಮಾ :- ಅಲ್ಲ ಹಿಡಿ ಮನೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇದ್ದ.. ಹೇಳಿದ್ದೀನಿ
ಹಿಡ್ಕೊ ಮನೆಯವರು . ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಾಗಿಲ ಮುಚ್ಚಿದ್ದೇನೆ

ಅಪ್ರೆ, ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ಮದ — ಅಂತಹ ಮಹಾತ್ಮ ಈ ಉಜ್ಜಯಿನಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿದ್ದಾರಪ್ಪ?

ಸಂವಾ — ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದ

ವಸಂತ — ಈಗ ಬಡವಾ ಆಗಿರುವ ದಸನೋ?

ಸಂವಾ — ಅವನ ಹೆಸ್ರು ಹೇಳಿ ಬಲ್ಲಿರಾ?

ವಸಂತ — (ಎದ್ದು ಬೇರೆ ಕಡೆ ನೋಡಿ) ಹಣಾ ಗುಣಾ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಇರೋಲ್ಲ... ಗುಣವಂತನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಬಡವನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ ಅಂತ

ಮದ — ಅವನ ಹೆಸರೇನಪ್ಪ?

ಸಂವಾಹ — ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದಿರುವ ಚಂದ್ರನಂತಿರುವ ಅವನ ಹೆಸರು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ... ಇಡೀ ಉಜ್ಜಯಿನಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಚಾರುದತ್ತ ಅಂತ,

ವಸಂತ — ಮದನಿಕಾ — ಓಹ್ ಚಾರುದತ್ತ... ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ~~ನೀನು~~ ಪರಿಚಾರಕನಾಗಿದ್ದೆಯಾ ನೀನು

ವಸಂತ — ಮದನಿಕೇ, ಆಸನ ಇಡು.

[ಮದನಿಕೆ ಪೀಠ ಇಟ್ಟು, ಸಂವಾಹಕನನ್ನ ಕೂರಿಸುತ್ತಾಳೆ ವಸಂತಸೇನೆ ಬೀಸಣಿಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ಗಾಳಿ ಹಾಕತೊಡಗುತ್ತಾಳೆ]

ಸಂವಾಹಕ — ಆಶ್ಚರ್ಯ!?!... ಚಾರುದತ್ತನ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೇ

[illegible]

ವಸಂತ: [illegible] ?

ಸಂಗಾತಿ: [illegible]

ಅಘೋರ: [illegible]

ಸಂಗಾತಿ: [[illegible]] [illegible] !

ವಸಂತ: [[illegible]] [illegible]

ವಸಂ: [illegible]

ಸಾಕು, ಏನು ಬೇಕಾದ್ರೂ ಕೊಡೋಕೆ ಸಿದ್ಧ.
[ಇತ್ಯಾದಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೂವಿನ ಬಳ್ಳಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಂದ್ರು]
ಅಮ್ಮ .. ಕೊಟ್ಟು ಬಂದೆ ಚಿನ್ನದ ಬಳ್ಳೀನ

ಸಂವಾ + ಏನಂದ, ಆ ಮಾಧುರ?

ಮದ + ಮತ್ತೇ, ನಿನ್ನ ಸಾಲ ತೀರಿದೆ .. ಮತ್ತೆ ಬೇಕಾದ್ರೆ ಜೂಜಾಟಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದಂತೆ

ಸಂವಾ + ನಮಸ್ಕಾರ .. ಇವತ್ತು ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಪಡೆದ ಹಾಗಾಯ್ತು. ಇಷ್ಟು ಅವಮಾನ .. ಎಷ್ಟು ಆದ್ರೂ ಇಷ್ಟು ಔದಾರ್ಯ ಇವರಲ್ಲಿ .. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಬಂದಿದೆ .. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಣಿಕ .. ಎಲ್ಲವೂ ನಶ್ವರ .. ಜಾತಿ ಯಾವುದಾದ್ರೇನು ಗುಣ ಒಂದೇ ಶಾಶ್ವತ .. ನಾನಂತೂ ಇನ್ನು ಸಂನ್ಯಾಸ ತಗೊಂಡು ಭಿಕ್ಷು ಆಗ್ತೀನಿ .. ಅಮ್ಮ .. ಸಂವಾಹಕ ಅಂತ ಒಬ್ಬ ಇದ್ದ .. ಅವನ ಹೆಸರನ್ನ ಆಗಾಗ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ನೀನು ಜ್ಞಾಪಾದ್ರೆ ಅಂತ ನೀವು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಧನ್ಯ ನಾನು - ಒಬ್ಬ ಕ್ಷುದ್ರ ಜಂತು ... ಬುದ್ಧಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ .. ಸಂಘಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ .. ಧರ್ಮಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ

ಮೇಳ ಸಂವಾಹಕನೆಂಬ ಜೂಜುಕೋರನಿದ್ದ.
ಜೂಜನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಧರ್ಮವ ಬಯಸಿ
ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾದ.

[illegible]

[illegible] – [illegible]
ಮೈತ್ರೇಯಿ[illegible] – [illegible]
[illegible]
[illegible] – ([illegible]) [illegible]
[illegible]
[illegible])
[illegible] ಮೈತ್ರೇಯಿ[illegible]
[illegible]
[[illegible] ಮೈತ್ರೇ[illegible]
[illegible]]
[illegible] ಮೈತ್ರೇಯಿ[illegible]
[illegible]
[illegible] – [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ([illegible]) [illegible] ಮೈತ್ರೇಯಿ[illegible]
[illegible]
[illegible]

ನಾನು.. ರಾತ್ರೀ ವೇಳೇಲಿ ನೀನು ಇದನ್ನ ಕಾಪಾಡಬೇಕು
ಅಂತ ಎಚ್ಚರಿಸಿರಲಿಲ್ವೆ ?

ಶೀಲ + ನನಗೆ ಒಡವೆ ಬೇಡಾ ಕಣಯ್ಯ.. ನೀನೇ ಇಟ್ಕೊ

ವಧು + ವಂತ ಮೈತ್ರೇಯ.. ನಿನ್ನ ಹತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ..
ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಇಟ್ಕೊ [ಎಂದಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ]

ಮೈತ್ರ + ಇದೊಂದು ~~[illegible]~~ ಪೀಡೆ ಗಂಟು ಬಿತ್ತು.. ಅಪ್ಪಾ
ಬಿರುದತ್ತ, ಈ ಒಡವೇಗಳನ್ನ ಎಲ್ಲಿ ಒಳಮನೆ
ಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಬಿಡಲೇನಯ್ಯ ?

ಚಾರು + ಬೇಡವಯ್ಯ.. ಅದು ಬೇರೆಯವ್ರ ಆಭರಣ.. ಮತ್ತೆ
ನಾಳೆ ವಸಂತಸೇನೆಗೆ ವಾಪಸ್ ಮಾಡಬೇಕು ಎಲ್ಲಿ
ದ್ರೂ ಒಂದೇ.. ನಿನ್ನ ಬಳೀನೇ ಇರಲಿ

ಮೈತ್ರ + ಥತ್ ಶನಿಯಾಲೇ.. ಈ ಒಡವೆಗಂಟು ನಿನ್ನ
ಹತ್ರ ಇರೋ ತನಕಾ ನನಗೆಲ್ಲಿ ಸುಖ ನಿದ್ರೆ..
ಎಂತಹಾ ಘೋರ ಕಾಲ ಬಂದ್ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಪ್ಪ..
ಇಂಥಾ ಉಜ್ಜಯಿನೀ ಮಹಾನಗರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆ
ಕಳ್ಳ ಇಲ್ಲವೇ, ಇದನ್ನ ಕದ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ
ನಂಗೆ ಒಳ್ಳೆ ನಿದ್ದೆ ಬರಿಸುವ .. ದರಿದ್ರ ನನಗ..

ಶರ್ವಿಲ + ರಾತ್ರಿ.. ರಾತ್ರಿ.. ಕಗ್ಗ ರಾತ್ರಿ.. ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿ
[ಶರ್ವಿಲಕ ಪ್ರವೇಶ ಸುತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾನೆ]

ಶರ್ವಿಲ + ಕಳ್ಳ... ಕಳ್ಳ... ಕಳ್ಳ... ಕಳ್ಳ..

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ — [ಪ್ರವೇಶಿಸಿ] ನಾನು ಸುಬ್ಬಣ್ಣ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ [illegible]
ಓದಿದೆ ವಸಂತಸೇನೆಯು ಮನೋಹರವಾದ ಮಾದರಿ[illegible]
[illegible]... [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]... [illegible] ?
[illegible]...

[illegible]
[illegible]. [illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible]...

ಓಂ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥಾಯ ನಮಃ।

ಶಂಕ್ರಕ್ಕ : ಇಲ್ಲ, ತಿಂಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಂದೆ.. ಇನ್ನೂ ಯಾರ ಮುಖ [illegible]
[illegible] .. ಅವ ಇಲ್ಲ [illegible].. ಎಲ್ಲ [illegible]
– [illegible] ನಂಗೆ ಸಂಬಳ ಮಾಡ್ತಾರೆ!.. ಇದು
ನನ್ನದು ಸಂಸಾರದ್ದು ಮನೆಯೋ?.. ನನ್ನದು ಬೇರೆ
ಬಾಳ್ವೆ [illegible] ಇಷ್ಟು ಬದ್ಕಿದ [illegible]
[illegible] ತಿನ್ನ ತಿಂದು [illegible] ಬಂದು.. [illegible]
ಈ ಮನೆ ಯಜಮಾನನ ಬಿಟ್ಟರೆ [illegible]
[illegible]

ಮುತ್ತು : [ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಶಂಕ್ರಕ್ಕನ [illegible]
ತ್ತಾನೆ] ತಪ್ಪಾಯ್ತು! [ಶಂಕ್ರಕ್ಕ ಎದ್ದು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ]
ಮುತ್ತು .. ತಪ್ಪಾಯ್ತು! [illegible]
[illegible]

ಶಿವೆ : ಯಾಕಪ್ಪ [illegible]? [illegible]
[illegible]
([illegible]) [illegible]
[illegible]
[illegible]

ಮುತ್ತು : [illegible]
[illegible]

ನಿಜ.. ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಈ ಬಡವೇ ಗಂಟನ್ನ!

ಶವರ — ಕೊಡು (ಎಂದು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವನು)

ಮಿತ್ರ — ಯಾಕೆ ಗೆಳೆಯ, ನಿನ್ನ ಕೈ ತಣ್ಣಗಾದೆ..
ಯಾಕೆ ಭಯವೇ?.. ನಾನಿರುವಲ್ಲ ಯಾಕೆ ಭಯ?

ಶವರ — ಅಯ್ಯೋ ದೇವ್ರೇ.. ಗೆಳೆಯನೇ ನೀರು ಕುಡಿಯುವಾಗ
ಕೈ ಬಿದ್ದುಹೋಗಿದೆ (ಒರೆಸಿಕೊಂಡು) ಹಾಗೆ?

ಮಿತ್ರ — ಇದೇನ ಹೇಳುವಂತ.. ಹೂಂ.. ತಗೊಂಡ್ಯಾ!

ಶವರ — ಹೂಂ ನಪ್ಪ.. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಾತು ಮೀರಬಾರದು
ಅಂತ ತಗೊಂಡುಬಿಟ್ಟೆ ಬಡವೇ ಗಂಟನ್ನ

ಮಿತ್ರ — ಸಂತೋಷ.. ಈ ಅಭಾಗ್ಯನ ಬೇಗ ತಗೊಂಡ್ಹೋಗಿ
ಅವರ ಬತ್ತಲೆಗೆ ಮುಚ್ಚಿಬಿಡು.. ನಿನಗೆ
ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುತ್ತೆ

ಶವರ — ಆಗ್ಲಿ ಹೋಗ್ಲಿ.. ನಾನಿನ್ನ ಬರಲಾ?

ಮಿತ್ರ — ಹ್ಞಾಂ, ಇನ್ನಾದ್ರೂ ನಾನು ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ದೆ
ಮಾಡ್ತೀನಿ

ಶವರ — (ಬಾಗಿಲು ಬಳಿ ನಿಂತು) ಅಯ್ಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನೂರುವರ್ಷ
ಹೀಗೇ ಸುಖನಿದ್ರೆ ಮಾಡು (ಬರುತ್ತಿ) ಅಯ್ಯೋ
ನನ್ನ ಹಾಳು ಬದುಕೇ — ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ
ಹಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಗಂಟು ಕದಿಯೋ ದಾನಾಯ್ತಲ್ಲ

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆ ನನ್ನ ಮಗನಿಗಾಗಿ.. ಈಗ ಮೊದಲು ಈ ಆಭರಣಾನ ವಸಂತಸೇನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮಗನಿಗೇನ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡ್ರೆ ಆಮೇಲೆ ಅವನ್ನ ನಾನು ಮದುವೆ ಆಗಿ.. ಆಮೇಲೆ ದಾನ ಧರ್ಮ ಮಾಡಿ ಈ ಪಾಪ ಕಳ್ಕೊಳ್ಳೋದು.. ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿದ್ರೆ ಸಿದ್ಧ (ಓಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಶಬ್ದವಾಗಿ ಬಿಲ್ಕಾಸಿಂದ ರದನಿಕೆ ಓಡಿ ಬಂದು) ಕಳ್ಳ.. ಕಳ್ಳ ಓಡಿ ಹೋದ.. ಮೈತ್ರೇಯ ಅವರು.. ಆರ್ಯ ಚಾರುದತ್ತ.. ಅವ ಧೂರ್ತ ಪಾಪಿ.. ಕಳ್ಳ ಹೊರಗೆ ಓಡಿ ಹೋದ.

[ಎಲ್ಲರೂ ಬರುತ್ತಾರೆ.. ಧೂತಾ ಒಳಗಿಂದ ಮೈತ್ರೇಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿದ್ದುತ್ತಾ ಕೂಗುತ್ತಾನೆ]

ಮೈ + ಕಳ್ಳ ಕಳ್ಳ.. ಬಂದ.. ಹೋದ..

ರದ + ಸಾಕು ಮೈತ್ರೇಯ.. ತಮಾಷೆ ಅಲ್ಲ

ಮೈ + ಆರ್ಯ ಚಾರುದತ್ತ.. ಕಳ್ಳ ಗೋಡೆ ಕನ್ನ ಓಡಿ ಹೋದ

ಚಾರು + (ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಬಂದು) ಏನೇನು?

ಮೈ + ಕಳ್ಳ ಗೋಡೆ ಕನ್ನ ಓಡಿ ಹೋದ

ಚಾರು + ಒಳಗಿನ ನೋಡಿದ್ದು ನಾನು ನಿನಗೆ...

ಹಾಸ್ಯವೇ.. ನಿಜ ಹೇಳ್ತಾ ಇದೀನಿ.. ನೋಡು ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು..
ಕನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿದೆ.. ರಮಣಿಕೆಯನ್ನೇ ಕೇಳು

ರಮಣಿ + ಕನ್ನ ಹಾಕಿ ಕಲ್ಲು ಬಿಟ್ಟಿರೋದು ಅಂತ ಹೇಳು

ಮೈ + ಹೂಂ ಮತ್ತೆ.. ನೋಡಿಲ್ಲಿ ಕನ್ನ ಕೊರೆದಿರೋದು

ಬಾರು + ಕಳ್ಳ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಯಾಕೆ ಕನ್ನ ಹಾಕಿದ?

ಮೈ + ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗಡೆಗೆ ಹೋಗೋಕ್ಕೆ!

ಬಾರು + ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಬರೋಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಬಂದ?

ಮೈ + ಕ್ಷ.. ಮೊದ್ಲು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಒಳಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.. ಆಮೇಲೆ ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗೋಕೆ ದಾರಿ ತೋಚದೇ ಕನ್ನ ಕೊರೆದಿರಬಹುದು.

ಬಾರು + ಆಹಾಹಾ.. ನಿಜವಾಗಿ ನೀನೇನ ಬುದ್ಧಿವಂತೆ.. ಆದ್ರೆ, ಅವನು ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗೋಕ್ಕೆ ಏನು ಕಾರಣ ಹೇಳ್ತೀಯ?

ಮೈ + ಯಾಕೆಂದ್ರೆ? ನನ್ನ ಗಂಡನಿದ್ರೆ ನೋಡಿ ಕಳ್ಳ ಹೆದರಿಕಬಹುದು.. ಅವನು ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ನನ್ನ ನಿದ್ದೆಯನ ನೋಡ್ತಿದ್ದಾಗ ನನಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಿದ್ರೆ

ಬಾರು + ಹೂಂ.. ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಿದ್ರೆ ಏನ್ಮಾಡ್ತಿದ್ದೆ?

ಮೈ + ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಿದ್ರೆ ನಾನು ಜೋರಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ತುಂಬಾ ಹೆದರಿಸಿಬಿಡ್ತಿದ್ದೆ.. ನಿಮ್ಮ, ದೇವರು

ಒಬ್ಬಳೇ ಮಲಗಿದ್ದೆ.. ನನಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಗದೇ ಇದ್ದಾಗ
ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿ ಮಗಳೇ.. ಒಬ್ಬಳು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾ.. ಇಲ್ಲೇ
ಇದ್ದಳು.. ನಾನು.. ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ
ನಾಳೆಯೇ ಮಗ.. ನನ್ನಲ್ಲೇ ಕಲ್ಲು ಕದ್ದಂತು
ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.. ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ (ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಮಗನ)
ಬರು (ಕನ್ನ ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟುಹೋದ) ಅದು.. ಎಷ್ಟು
ಕಾಗಾಗಿ ಕನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ... ಕಷ್ಟಪಟ್ಟವಳು
ಹೇಗೆ ಮಗು ಕಷ್ಟಪಡುವ ಇರಬೇಕು.. ಬದ್ಧತೆಯಾಗಿ
ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.. ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ
ಪಾತ್ರವಾಗಿ ಬದುಕಿಗೆ ನಾನು!.. ಅತ್ತೆ ಒಬ್ಬಳೆ ಬಂದು
ಮಗು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.. ಮಗುವ ನನ್ನ ಕೈಲಿ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವಂತೆ ಹದು
ಪಾಪ, ಬಂದಿಲ್ಲ ಹೋಗಿ, ಆ ಕಲ್ಲು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರ
ಹತ್ರ ಏನು ಹೇಳ್ತಿದ್ದಳೋ!.. ದುಡ್ಡು ಮನೆ ಬಿಂತ
ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ, ಕನ್ನ ಹಾಕಿ ಒಬ್ಬನೆ ಹೋದ್ರೆ ಏನು
ಇರಲೇ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಎಷ್ಟು ದುಃಖಪಡ್ತಿದ್ದೀನಿ.. ನಾನು!
ಪ್ರೀತಿ ಏ ಬಾರದಿತ್ತು, ಏನಯ್ಯ, ಕಲ್ಲು ನನ್ನಲ್ಲೇ ಹೋಗಲಿ
ಇಡೀಯಬಲ್ಲವಳು.. ಇಂಥಾ ದುಡ್ಡನ್ನೇ.. ಹೋದ
ಬಾರಿ ಬಿಡಲ್ಲ ಕನ್ನ ಹೊಡೆಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ
ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ.. ಅತ್ತೆ, ಬಿಟ್ಟವನ ದುಡ್ಡು...

ನಾನಿಲ್ಲಿ ಕಾವಲು ಕಾಯ್ತಾ ಮಲಗಿದ್ದೆ

ಚಾರು :- ಮನೇಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇದ್ರೂನೂ..

ಮೈತ್ರ :- ಹ್ಞಂ.. ಏನೂ ಇಲ್ಲದೇ ಇರೋದನ್ನ ಯಾಕೆ ಕಾಯ ಬೇಕಲ್ಲ.. ನಾನಿಲ್ಲಿ ~~ಮಲ~~ ~~ಮಲಗಿ~~ರೋವಾಗ ಯಾವ ಕಳ್ಳ ಬರ್ತಾನೆ?.. ಬಂದ್ರೂ ಏನು ಕದೀತಾನೆ ನಾನಿಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ರೆ ಏನಾದ್ರೂ ಒಯ್ದೇ ಬಿಡ್ತಿದ್ದ.. (ಕೆನ್ನೆ ಕೆರೆದುಕೊಂಡು) ಓಹ್ಹೋ.. ನೆನಪಾಯ್ತು.. ನಿನ್ನೆ ಜೂಜಿನ ಮನೆ ನಾನು ಆ ಒಡವೆ ಗಂಟನ್ನ ಚಾರುದತ್ತನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಟ್ಟಿನಲ್ಲ.. ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದೀರೇ? ಅಪ್ಪಾ, ಚಾರುದತ್ತ, ಯಾವಾಗ್ಲೂ ನನ್ನನ್ನ ದಾಸ್ಯ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೀಯಲ್ಲ, ಮೈತ್ರೇಯಾ.. ಕುದ್ದು ಕುಂತ ಅಂತ ನೋಡಿದೆಯಾ ಇವತ್ತು ನನ್ನ ಜಾಣತನಾನ.. ರಾತ್ರಿಯೇ ನಾನು ಆ ವಸಂತಸೇನೆಯ ಆಭರಣಗಳನ್ನ ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯ್ತು.. ಇಲ್ದಿದ್ರೆ ಈದು ಕಳ್ಳನ ಪಾಲಾಗ್ತಿತ್ತೋ?

ಚಾರು :- (ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಬಂದು) ಏನು ತಮಾಷೆ ಮಾಡ್ತೀಯಾ ಮೈತ್ರೇಯಾ?

ಮೈತ್ರ :- ಸ್ವಾಮಿ.. ನಾ ನ್ಯಾಕಯ್ಯ ತಮಾಷೆ ಮಾಡಲಿ?

ನಾನೇ ನಿನ್ನನ್ನ ಕರೆದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನೆನಪಿಲ್ವ/
ಬಾಬು :- ನೀನೇ ಕರೆದು ಕೊಟ್ಟಿಯಾ? ಅದು ಯಾಕೆ ಕೊಟ್ಟೆ?
ಮೈತ್ರಿ :- ನೆನಪು ಮಾಡ್ಕೊ.. ನಿನ್ನ ಕೈಯಿ ಮುರಿದ ಹಾಗೆ ಇದೆ ಅಂತ ನಾನು ಹೇಳ್ತಿದ್ದೆ... ಆವಾಗಲೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು.. ಕಾಗದಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತಾ?
ಬಾಬು :- (ತಲೆ ತುರಿಸಿ) ಹ್ಂ.. ನಿಜವಾಗ್ಲೂ ನೀನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಕೈಯಿಗೆ ಆ ಒಡವೆ ತಂದನ್ನ ಕೊಟ್ಟು ಬಂದ್ರು ನಾನಾಗ್ಲೆ.
ಮೈತ್ರಿ (ಹೆದರ್ತಾ) ಹಾ.. ಯಾಕಾ? (ನಾಚುತ್ತಾ) ಆಗ ಬಾಬು ನಾನೆ ಕೊಟ್ಟು ಮನಸ್ಸ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಬಳಿಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ನಾನಾಗ್ಲೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಹೇಗೆ.. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ.. ಒಡವೆ ಗಂಟು ಬಿಚ್ಚಿದ್ದು ಕೇಳುವ ಮಾತೆ.. ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ನೆನಪು!
ಬಾಬು :- (ನಗುತ್ತಾ) ಒಡವೆ ನಮ್ಮದೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ನಾನೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೊಡಬಹುದಿತ್ತು.. ಆದ್ರೆ ಈಗ ಕಂಡವರ ಒಡವೆನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಪಾಲು ಮಾಡಿದ ಹಾಗಾಯಿತಲ್ಲ.
ಮೈತ್ರಿ :- ಅಂದ್ರೆ ನಿನ್ನ... ಬೇರೆಯವರ ಒಡವೆ ಅದು ನಮ್ಮದು ಅಲ್ಲ... ಅದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ನೀನು ಮಾಡಿದ್ದು ದುಃಖಪಡ್ತಿಯಾ.. ಕೊಟ್ಟು ನಾನೇ ಬಂದು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಲ್ಲ... ನಾವೇನು ಕೊಂಡವರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾ?

ಚಾರು :- ಮಿತ್ರ.. ನಾನ್ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಬಿಟ್ಟ ದರಿದ್ರನು.. ಇಂತಹ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೇಡುವವರ ಮನಸ್ಸು ನನ್ನ ನೋಡಿ
ಬಿಟ್ಟದ್ದು ಕಳ್ಳರು ~~[illegible]~~ ಓಯ್ದರು
ಎಂದರೆ ಯಾರು ನಂಬ್ತಾರೆ ? ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ
ಆ ವಿಧಿ ನನ್ನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒಯ್ದಿತ್ತು.. ಈಗ
ನನ್ನ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಕ್ಕೂ ಕೈ ಹಾಕಿತು

ಮೈ :- ಮಿತ್ರ ನೀನೇನು ಹೆದರಬೇಡ.. ನಾನಿದ್ದೀನಲ್ಲ
ಮೈತ್ರೇಯ.. ಒಡವೇನೇ? ಯಾವನು ಕದ್ದದ್ದು
ಯಾವಳು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದು? ಸಾಕ್ಷಿ ಯಾವುದು,
ಆಧಾರ ಯಾವುದು ? ಎಲ್ಲಾ ಸುಳ್ಳು ಎಂತ
ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಿ ಬಡಿದು ಬಿಡ್ತೀನಿ ನೋಡುವಂತೆ ನೋಡ್ತಿರು.. ಹ್ಹ್ಹ

ಚಾರು :- ಮೈತ್ರೇಯ.. ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿಯಾದ್ರೂ ಆ ಪಾಪದ
ಬೆಲೆಯನ್ನ ವಾಪಸು ಮಾಡಬೇಕು.. ಹೊರತು ನಾನು
ಸುಳ್ಳಂತೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ

ಮೈತ್ರ :- ನಿನ್ನ.. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳದೇ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಬದುಕುವುದೇ ಕಷ್ಟ.. ಹ್ಞಂ!!

[ಧೂರ್ತ - ರದನಿಕೆ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬರುವರು]

ಧೂರ್ತ :- ರದನಿಕೆ ಮೈತ್ರೇಯ ನಿನಗಲ್ಲ ಇವರಿಗಲ್ಲ
ಏನೂ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿಲ್ಲ ತಾನೇ?

ಮೈತ್ರಿ – ಹೂಂ.. ಇಲ್ಲಿವರೆಗೆ ನಾನು ಓದಿದ್ದು ಮಾತಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ನಾಟಕದ
ವಿಷಯ ತೊಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲ.. ಆ ವಸಂತಸೇನೆಯ ಬದುಕ
ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಂತ ~~[illegible]~~ ಹಾಗೆ ಮತ್ತೆ
ಬರ್ತಾವೆ.. ಆ ಕಣ್ಣು ಬಣ್ಣದ ಬಳೆಗಳು, ಓಹ್!..
ಸುನೀತ – ಅಯ್ಯೋ ಹೇಳಬೇಡ!.. ಎಂಥಾ ಕಷ್ಟ ಬಂತು ಅವಳಿಗೆ..
ರಾಧ – ಹೌದು ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟಳು, ಪಾಪ!..
ಸುನೀತ – ಹೌದಲ್ವೆ.. ನಾವೆಲ್ಲ ಬದುಕು.. ಬದುಕಿನ ನಾಟಕದ
ಹಂಚಿಕೆಯ ಹಾಗೆ ಸುಖ ದುಃಖ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಾನವು
ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾನೆ ಹೇಳ್ತಾರೆ ಅಂತಾರಲ್ಲ.. (ಹಿಂದಿನ)
ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನನಗೆ ಕೇಳಿಸ್ತಾ ಈ ರತ್ನದ
ಬಳೆಗಳು.. ಆ ವಸಂತಸೇನೆಯ ಆಭರಣಗಳಂತೆ
ಬಂಗಾರ ಈ ರತ್ನದ ಬಳೆ ಇತ್ತು.. ಆದರೆ.. ನಮ್ಮ
ವಸಂತಸೇನೆ ಎನ್ನುವ.. ಹಾಂ.. ಮೈತ್ರಿ ಬಂದು
ಮೈತ್ರಿ – ಏನು.. ಹೇಳಿದ್ದು? (ಬಳೆ ತೋರಿಸುವಳು)
ಸುನೀತ – ನಾನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ರತ್ನದ ಬಳೆ ಪ್ರತಿ ನನ್ನ
ಮಾಡಿದ್ದು.. ಅದನ್ನೇ ಬರೆದುಕೊಂಡೆ ರತ್ನ
ಹಾರದ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.. ಅದನ್ನ
ಇದೇ ಕಂಡವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ.. ಹಿಂದಿನ
ಈ ದಾನ ತಿಳಿ

ಕಿವಿಮಾತು ಹೇಳ್ತಾ ಹೊಂಟ

ಮೈತ್ರೆ — (ಹಾರ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು) ಚಾರುದತ್ತನ ಪತ್ನಿಯ-
-ಲ್ಲವೇ... ಏನು ಔದಾರ್ಯ!.. ಅಪ್ಪಾ ಚಾರುದತ್ತ,
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳು ಈ ರತ್ನ ಹಾರನ.

ಚಾರು — ಏನಿದು? [illegible]

ಮೈ — ನಿನಗೆ ಅನುರೂಪಳಾದ ಪತ್ನಿ ದೊರೆತಿದ್ದರ ಫಲ

ಚಾರು — ಏನು? - ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ಕೃಪೆಗೂ ನಾ ಇವತ್ತು
ಪಾತ್ರನಾಗಬೇಕಾಯಿತೇ?.. ಇವತ್ತು ನಾನು
ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದರಿದ್ರನಾದೆ... ಸ್ತ್ರೀಧನದಿಂದ
ಬದುಕಿದ ಪುರುಷ ಅಬಲನೇ ಸರಿ.. (ಚಿಂತಿಸಿ)
ಅಲ್ಲಲ್ಲ... ಇಂತಹ ನಿಸ್ಪೃಹಳಾದ ಪತ್ನಿ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥ
ವಾದ ಮಿತ್ರ, ನಿರ್ವಂಚನೆಯ ಜೀವನ ಇರೋ
ತನಕ ನಾನು ಹ್ಯಾಗೆ ದರಿದ್ರನಾಗ್ತೇನಿ... ಮಿತ್ರ!

ಮೈತ್ರೆ — ಏನು ಚಾರುದತ್ತ?

ಚಾರು — ಈ ರತ್ನಹಾರವನ್ನು ವಸಂತಸೇನೆಯ ಬಳಿಗೊಯ್ದು
ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೀನಿಟ್ಟಿದ್ದ ಒಡವೇನ ನಿಮ್ಮ
ಚಾರುದತ್ತ ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಸೋತುಬಿಟ್ಟ... ಅದಕ್ಕಾಗಿ
ನಿನ್ನ ಒಡವೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಈ ರತ್ನಹಾರ ತೆಗೊಂಡು
ಉಪಕಾರ ಮಾಡು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಾ.

ಮೈತ್ರೆ — ಇವತ್ತಿನ ಸ್ನಾನವಾಯ್ತು... ತಿಂದದ್ದಾಯ್ತು. ಊಟಕ್ಕಿಲ್ಲ

ಅಮ್ಮನನ್ನೂ ಬಿಡಲಿ.. ಕೆಟ್ಟ ಬಿರುಗಾಳಿ.. ಕಿಚ್ಚು
ಹೊತ್ತು ಉರಿಸಿದೆ.. ಜಗತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಜ್ಯೋತಿ
ಕೆಂಡವಾದ ರಕ್ತ ಮಾಂಸ ನನ್ನ ಕರುಳು ಬಳ್ಳಿ-
ಕಿತ್ತುಹಾಕಿದ.. ನಾನದನ್ನ ಬಿಡ್ಲಿಲ್ಲ..

ಶಂಕ + ಹಾಗೆ ಹೇಳ್ಬೇಡ.. ಕಿಚ್ಚು ಬಿಡದೇನೆ ಇದೇ ಕಿಚ್ಚು
ಇದನ್ನ ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಬದ್ಲು.. ಅವನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ
ಹಿ ಎದುರಿಸಿದೆ ರಕ್ತ ಬಿಸಿರಕ್ತದ ನದಿ ಹರಿದು
ನಡುವಿನ ಜೀವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಎದೆಯನ್ನ
ನಿನ್ನ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಈ ರಕ್ತದ ಕೋಡಿ
ಇಳಿಸಿದ..

ಮಲ್ಲಿ + ಅಯ್ಯೋ.. ಅದು ನಾನದನ್ನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ..
ಶಂಕ + (ಬಲಗೈಯ್ಯ ತೋರಿಸಿ) ಈ ಕೈಯನ್ನ
ಬಿಡುವ ನೀನು ಎದುರಿನ ಕೊಡಲಿ ಕೊಟ್ಟೆ
ಕೊಡಲಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಸಿ! ಕೊಂದು..
ಮಲ್ಲಿ + ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ, ನಿನ್ನನ್ನ

ದೃಶ್ಯ :- ವಸಂತಸೇನೆಯ ಮನೆ

ವಸಂತಸೇನೆ :- ಮದನಿಕೆ, ಈ ಚಿತ್ರ ನೋಡು!

ಮದನಿಕೆ :- ಚಾರುದತ್ತನದು, ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಅಲ್ವಾ?

ವಸಂತ :- ನಿಂಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಚಾರುದತ್ತನ ಚಿತ್ರ ಅಂತ?

ಮದ :- ನೀವು ಅಷ್ಟು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ರೆ ಅದು ಇನ್ಯಾರ ಚಿತ್ರ ಆಗಿರುತ್ತೆ? ಚಾರುದತ್ತನ ಚಿತ್ರ ಅಂದಮೇಲೆ ಅದು ಚೆನ್ನಾಗಿರಲೇಬೇಕಲ್ವಾ?

:- ಒಡತಿ, ತಾಯಿಯವರು ಹೇಳ್ತಾ ಇದಾರೆ, ರಥ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದೆಯಂತೆ ನೀವು ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಡಬೇಕಂತೆ.

ವಸಂತ :- (ಆತುರದಿಂದ) ಏನು, ಚಾರುದತ್ತ ರಥ ಕಳ್ಸಿದಾರ್ಯೆ?

:- ಊಹೂಂ.. ಬೇರೆ ಯಾರೋ.. ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ವರಹ ಒಡವೆ ಜತೆ ರಥಾನ ಕಳ್ಸಿಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ

ವಸಂತ ಯಾರಿರಬಹುದು?

:- ಪಾಲಕ ಮಹಾರಾಜನ ಭಾವಮೈದ. ಶಕಾರ ಅಂತ ಇದಾನಲ್ಲ, ನಗರಾಧಿಕಾರಿ.. ಅವನು..

ವಸಂತ :- (ಕೋಪದಿಂದ) ಛಿ, ತೊಲಗು.. ಮತ್ತೆ ಹೀಗೇನಾದ್ರು ನೀನು ಹೇಳಿದೆ ಅಂದ್ರೆ..

:- ಕೋಪಿಸಬೇಡಿ ತಾಯಿ.. ಇದು ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿ ಮಾತು

ವಸಂತ :- ನನಗೆ ಕೋಪ ಬಂದದ್ದು ಅವಳ ಮಾತಿಗೇನೇ.. ಅವ್ಳ ನ ಹತ್ರ ಹೇಳು.. ನಾನು ಇನ್ನೂ ಬದುಕಿರ-

ಬೇಕಂತ ಬೀದ್ಯಾಗೆ ಇಕ್ಕಿ ಇಟ್ರೆ ಹೀಗೆ ಮತ್ತ ಆ
ಮುಕ್ಕನ ಜತೆ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಬೇಡ ಅಂತ.

ಶರ್ವಿಲಕ (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಈ ಮದನಿಕೆಗೋಸ್ಕರ ಎಂತಹ ಸಾಹಸ
ಮಾಡಿದೆ ಛೇ... ಬಡವನ ಮನೆಯೊಳು ಆಭರಣಾನ
ಕೃತ್ಯ ಮಾಡಿ.. ಹ ಹ..
ಹುಂ... ವಸಂತಸೇನೆಯ ಮನೆ.. ಈ ಮದನಿಕೆ
ಆಕೆ ಮನೆ ಬಳಿಗೆ ಇದ್ದಾಳೋ ಇಲ್ವೋ.. ಬೇರೆಯವನ್ನ
ಕಣ್ಣ, ನೋಡಿ ಮಾತಾಡಿಸೋದು ಹ್ಯಾಗೆ
[ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಮದನಿಕೆ ಹೊರಗೆ ನೋಡಿ
ಶರ್ವಿಲಕನ ಸಂಜ್ಞೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ಕಾದಿರಲು
ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲು
ಮುಂದು ಮಾಡಿ ಶರ್ವಿಲಕನ ಜತೆ
ತುದಿಗೆ ಬರುವಳು]
ಮದನಿಕೆ - ಓಹೋ ಶರ್ವಿಲಕ, ಯಾವಾಗ ಬಂದೆ?
ಶರ್ವಿಲಕ: ಈಗವಾಯ್ತು.. ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಇಲ್ಲೇ
ಕಾಯ್ತಾ ಇದ್ದೆ.. ನೀನೋ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ
ಹಕ್ಕದ ಕೆಲ್ಸ ಕೊಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀ.. ನನಗೋ
ಇಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ತಾ ಇರೋಕೇ ಭಯ
[ಅತ್ತ ಇತ್ತ ನೋಡುವನು]

ವಸಂತಸೇನೆ:- ಏನಿದು, ಈ ಮದನಿಕೆ ಯಾರೋ ಗಂಡಸಿನ ಜತೆ
ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ದಾಳಲ್ಲ.. ತುಂಬಾ ಸ್ನೇಹ ಇರೋ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತೆ
ಅತ ಯಾರಿರಬಹುದು.. ಇವಳ ಪ್ರಿಯಕರ ಇರಬಹುದೇ

~~ಮದ~~ [ಎಂದು ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡುವಳು]

ಮದನಿಕೆ:- ಭಯ?!.. ಯಾಕೆ, ಶರ್ವಿಲಕ?

ಶರ್ವಿಲಕ:- ಇಲ್ಲ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ತಾನೇ.. ಒಂದು ಗುಟ್ಟು ಮಾತಿದೆ.

ವಸಂತ:- ಗುಟ್ಟೇ?.. ಹಾಗಾದ್ರೆ ಕೇಳಬಾರದು.
[ಎಂದು ಹಿಂದೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸರಿಯಲು ತೊಡಗಿದಂತೆ]

ಶರ್ವಿಲಕ:- ಮದನಿಕೆ, ಒಪ್ಪಂದ ಆಗಿರೋಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಟ್ರೆ
ವಸಂತಸೇನೆ ನಿನ್ನನ್ನ ನನಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡ್ತಾಳೆ ತಾನೆ?

ವಸಂತ:- ಆ ನನ್ನದೇ ಹೆಸರು ಹೇಳ್ತಿದ್ದಾನಲ್ಲ.. ಹಾಗಾದ್ರೆ ಕೇಳ್ತೀನಿ.

ಮದನಿಕೆ:- ನೀನು ಕೇಳಿಕೊಂಡ್ರೆ, ನನಗೂ ಇಷ್ಟ ಇದೆ ಅಂತಾದ್ರೆ
ನಮ್ಮ ಒಡತೀ ಬೇಕಾದ್ರೆ ~~ಹಣವಿಲ್ಲ~~ ಹಣವಿಲ್ದೇನೂ
ನಿನ್ನ ಜತೆ ನನ್ನನ್ನ ಕಳಿಸ್ತಾಳೆ.. ಆದರೆ ಅಷ್ಟೊಂದು
ಭಾರಿ ಹಣ ನಿನಗಂತೂ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತೆ?

ಶರ್ವಿಲಕ:- ನೀನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ.. ನಿನ್ನನ್ನ ಬಿಡಿಸೋಕೆ ನಾನು ನೆನ್ನೆ
ರಾತ್ರೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಾಹಸ ಮಾಡಿದೆ

ವಸಂತ:- ನೋಡೋಕೆ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿದ್ದಾನೆ.. ಇವನು ಸಾಹಸ
ಮಾಡಿದ ಅಂದ್ರೆ ಏನೋ ವಿಚಿತ್ರ ಅನಿಸುತ್ತೆ

ಮದನಿಕೆ: ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ.. ಏನು ಸಾಹಸ ಮಾಡಿದೆ.. ಯಾರಿಗೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ವ?

ಶರ್ವಿಲಕ: ನಿನಗೋಸ್ಕರನೇ – ಪ್ರಿಯೆ.. ಸಾಹಸ ಮಾಡದೇನೇ ಧನ ಸಿಗುತ್ತದೆಯೇ.. ಪ್ರೀತಿ ಸಿಗುತ್ತದೆಯೇ?

ಮದನಿಕೆ: ಅಂದರೆ, ನನಗೋಸ್ಕರ ಯಾಕೆ ಸಾಹಸ ಮಾಡಿದೆ

ಶರ್ವಿಲಕ: ಏನು ಅಂತ ಹೇಳ್ಲಿ ಮದನಿಕೆ! ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಯಾಕೆ ಸಂಶಯ ಪಟ್ಟಿರುವ(?) ಸುಮ್ಮ ಸುಮ್ಮನೆ.. ಆಭರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೇನೂ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನ ದುಃಖಗೊಳಿಸಿಲ್ಲ.. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ(ರಿಗೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳ್ಲಿಲ್ಲ) ಅವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ.. ಶಿಶುಗಳನ್ನ ಘಾಸಿಗೊಳಿಸಿಲ್ಲ.. ಬೇರೆಯವರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ, ಬದ್ಧನಾಗಿ ವಿಧಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಇದನ್ನ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿದೇನಿ.. ಗೊತ್ತಾಯ್ತಾ

ಮದನಿಕೆ: ಹೌದಾ?.. ನಿಜವಾಗಿ?

ಶರ್ವಿಲಕ: ನಿನ್ನಾಣೆಗೂ.. ನೋಡು ಈ ಆಭರಣವನ್ನ ನಿನ್ನ ಒಡತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳು "ನನ್ನ ದೇಹ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಒಡವೆಗಳು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತೆ.. ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಧರಿಸಿ.. ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಿ" ಅಂತ

ಮದನಿಕೆ: (ಸಂಕೋಚದಿಂದ) ಸ್ವಲ್ಪ ಯಾಕೆ ಕಾಪಾಡಬೇಕು.. ಎಲ್ಲಿ ಒಡವೇನ ತೋರಿಸು, ನೋಡುತ್ತೀನಿ..

ಶರ್ವಿಲಕ: ಇಗೋ.. ತಗೋ ನೋಡು.

ಮದ: ನನಗ್ಯಾ ತೋರಿಸೋದಿಲ್ವ... ಹಾಗಾದ್ರೆ ನಾನು ನೋಡೋದೇ ಇಲ್ಲ

ಶರ್ವಿ: ನೋಡಲೇಬೇಕು ಈ ಆಭರಣಾನ

ಮದ: ಅವನ್ನು ನೋಡೋಲ್ಲ, ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡೋಲ್ಲ.

ಶರ್ವಿ: ಹೂಂ.

ಮದ: ಹೂಂ

ಶರ್ವಿ: ಹೂಂ..

ಮದ: ಹೂಂ... ತೋರಿಸು.. ಹೂಂ

ಶರ್ವಿ: ಹುಂ... ನೋಡು .. ಬೇಕ ನೋಡು.

ಮದ: ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ - ಅಂದ್ರೆ, ಎಲ್ಲೋ ನೋಡಿದ ಹಾಗೆ ಇದೆಯಲ್ಲಾ ಇವನ್ನ.. ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದುವು ಇವು ನಿನಗೆ?

ಶರ್ವಿ: ಆ ಪುರಾಣ ಕಟ್ಕೊಂಡು ನಿಂಗೇನು.. ಮೊದ್ಲು ಇವನ್ನ ತಗೊಂಡ್ಹೋಗಿ ವಸಂತ ಸೇನೆ ಹತ್ರ ಕೊಟ್ಟು ಬಾ.. ಹೋಗೋ

ಮದ: ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಿನಗೆ ಅಷ್ಟು ವಿಶ್ವಾಸ ಇಲ್ವಾ? ನನ್ನ ಮಾತೆ ನೀನು ಬಿಡಿಸಬೇಕು.. ನಾನು ಬರೋಲ್ಲ ಹೋಗೆ

ಶರ್ವಿ: ಆ ಬಿಡೋಕೂ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ.. ಮಹಾರಾಣಿ... ಕೇಳ್ಕೋ ನಿನ್ನೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಬೀದೀಲಿ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗೆ ಕನ್ನ ಹಾಕಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದೆ, ನೋಡು...

ಮದ: (ಸೊಂಟದ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು) ಅಲ್ಲಿ ದ್ವಾರದಲ್ಲು ನಾಲ್ಕು ಕಂಬಗಳಾ?

ಶರ್ವಿ: (ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡ್ತಾ, ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಹೌದು.

ಮಾದ : ಎರಡನೇ ಹೋಟೇಲಿನ ಹಿಂದೆ ಮುಂದಿನ ಮನೆ ಇದೇ ತಾನೇ
ಶಿವಿ : ನಿಜ
ಮಾದ : ಮುಖ್ಯದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನಾರಾಯಣನ ಚಿತ್ರ ಇದೆಯಾ
ಶಿವಿ : ಎಂಟು
ಮಾದ : (ಗಂಭೀರ) ಇದು ಯಾರ ಮನೆ, ಗೊತ್ತಾ ?
ಶಿವಿ : (ಕುತೂಹಲ, ಭಯದಿಂದ) ಯಾರ ಮನೆ ಇದು ?
ಮಾದ : ಕೃಷ್ಣನಾದ ಹಿರಿಯ ದತ್ತನ ಮನೆ ಇದು
ಶಿವಿ : ಹಾಂ ?
ಮಾದ : ಹೂಂ
ಶಿವಿ : (ಗಾಬರಿ) ಅಗಲಿ, ಅಭಾಗಿನಿ ಅಭಾಗಿನಿಯೇ ತಾನೇ !
ಮಾದ : ಇಲ್ಲ ಯಾರಿಗೂ ಏನೂ ಹೇಳಬಾರದು ಮುಚ್ಚಿ ಗಾ
ಶಿವಿ : ಇಲ್ಲಪ್ಪ.. ಹಿಂದೆಯೇ ಇದುವರೆಗಾದವನ್ನ ನಾನು ಮುಚ್ಚಿ
ವಸಂತ : ಸದ್ದು ! .. ಬರುತ್ತಿದೆ ..
ಮಾದ : ಸಂಗೀತ ಕ್ರಮ ಬಂದ ಹಾಗಾಯ್ತು.
ಶಿವಿ : ಛೆ, ಸಂಗೀತವನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು .. ಕೂಡಲೇ
ಇದು ಹೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಾನು .. ಕೆಟ್ಟತನ ಮಾಡಿ
ನಿನಗೆ ಬೇಕಿತ್ತು ಸಾಧಕ ಮಾಡಿ ಇಷ್ಟು ಹೇಳುತ್ತಾರ
ಆಭರಣಗಳನ್ನ ತಂದಿದೆ .. ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಹಿಂದೆಯೇ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು .. ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡ ಮನೆಯ

ಬಿಕ್ಕಿ ಏನು ಕಳ್ಕೊಳ್ಳ ತ್ರಿಲತಿ.. ಥತ್ತೇ.. ನನ್ನ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ.

ಮದನಿಕೆ – ಏ ಮಂಗ.. ತಿಳೀದೇ ಏನೇನೋ ಮಾತಾಡ್ಬೇಡ್ವಲ್ಲ

ಮತ್ತೊಬ್ರು ಹಾಗಾ ಕಿಬ್ಬ ಕೊಟ್ಟೋಕೆ (ತಡೆದು)

ಶರ್ವಿಲಕ – ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಈ ಆಭರಣ ಯಾರದ್ದು, ~~ಗೊತ್ತಾ~~ ~~ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತಾ~~ ಇನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಶರ್ವಿ – ಏನು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ?

ಮದನಿ – ಈ ಆಭರಣ ನಮ್ಮ ಒಡತಿ ವಸಂತಸೇನೆಯದು ಅಂತ

ಶರ್ವಿ – ಆಂ? ಮದನಿಕೆ – ಹಾಂ

ಶರ್ವಿ – ಇ.. ಇವ್ರು ನಿನ್ನ ಒಡತೀದು ಹ್ಯಾಗಾಗುತ್ತೆ?

ಮದ – ಹೇಳ್ತೀ ಅಂದ್ರೆ.. ಇವನ್ನ ಅವಳ್ನೆ ಚಾರುದತ್ತನ ಮನೇಲಿ ಇಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ಳು.. ನಂಗು ಗೊತ್ತು.

ಶರ್ವಿ – ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ.. ಕೆಟ್ಟ ಎಂಥಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ

ವಸಂತ – ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡ್ತಿದಾನೆ.. ಗೊತ್ತಿಲ್ದೇ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿದಾನೆ, ಪಾಪ!

ಶರ್ವಿ – ಹಾಗೆ ಆಗೋದಿಲ್ಲ.. ಈಗೇನು ಮಾಡೋದು ನೀನೇ ಹೇಳ್ಕೊಡು ಮದನಿಕೆ..

ಮದ – ಅಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯೋ – ಅದೆಲ್ಲ ನಂಗೇನು ಗೊತ್ತು, ನೀನಾಗೆ ಕೊಟ್ಟ ನವಂಗದ ಚಾರುದತ್ತನ ತ್ರಿಲಜಾಲಿ ನನ್ನ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಬಿದ್ದ ನೆ ಹೇಳೋದು, ಅಲ್ವಾ?

ಶಿವಿ + ಅಂತೂ ತಪ್ಪಾಯ್ತು ಬೇಗ ಮರೆಯಾಯಿತು. ನೀನೇನು
ಕಲಿತಿದ್ದೀಯ? ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸ್ವತಂತ್ರರಾದರೆ ಖುಷಿ ಪಡುವ
ಕಾಲ ಬಂದಾಗಿದೆ ನೀನೇ ಹೇಳು.. ಹೇ.. ಹೀಗ.. ಹೇಳಿ
ಲಮಾ + ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳ್ತೀಯಾದ್ರೆ ಹಾಗೆಲ್ಲ ನೀನು ಇಷ್ಟಗಳನ್ನ
ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಬಯಕೆ ಇದ್ದರೆ ಕೇಳ್ಬ್ಯಾಡ
ಶಿವಿ + ಅಂತ್ಯಂತ್ಯದ.. ಜೀವನಕ್ಕೆ ನೀ ಉತ್ತರಕೊಡು ಇವನ್ನ
ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೇಳ್ಬೇಕು ಅಂತ್ರೆ. ನೀನು ನ್ಯಾಯಾಲಯವಿಲ್ಲ
ಲಮಾ + ಹೌ, ಇವತ್ತು ಅಂತ ಒಂದು ದಿನ ... ಬಂದಿರ
ಮಹಂತ + ಮಗಳಿಗೆ ಮದುವೆ. ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆ ಹಾಕ..
ಶಿವಿ:- ಇಲ್ಲ.. ನಾಟಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯಾಲಯ.. ಇಷ್ಟಗಳಿಗೆ ನಾ
ಹೆದರೋ ಹುಡುಗಿ ನಾನಲ್ಲ.. ಆ ಭಯ ಇಲ್ಲ.. ಅತ್ರೆ
ಯಾರ ಮನೆಯಿಂದ ಇಷ್ಟಗಳ್ನ ನಾನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು
ಬಂದಿಲ್ಲ, ಅವನ ಹತ್ರಾನೇ ಪ್ರಾಣ ಇಷ್ಟಗಳ್ನ ನಾನೇ
ಖಾಸಗಿ ಕೊಡಿಸಿದ್ರೂ ಅಂತ್ರೆ ಅಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಿಗೊಳ್ಳ
ಅಂತ.. ಇವನ್ನು ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಬಯಲಾಯ್ತ ಹೇಳಿದೀವಿ ಮಗಳಿಗೆ

ಲಲಿತಾಯ ಚಿತ್ರಂ ತನೆ

ಮಹಂತ + ಈ ಮದುವೆ ಅಂತೆ
ಮನ್ನಿ + ಒಂದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು.. ನಮ್ಮ ಬಿಡಿ..
ಹತ್ರ ನೀನು ಹಾಗೆ ಹೇಳು, " ನಾನು ಬಯಕೆ...

ಕಡೆಯ ಮನುಷ್ಯ!... ನಿಮ್ಮ ಒಡವೆಗಳನ್ನ ವಾಪಸು
ಕೊಟ್ಟು ಬಾ ಅಂತ ಚಾರುದತ್ತ ನನ್ನನ್ನ ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ" ಅಂತ
ಹೇಳಿ ಅವಳಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡು.

ಶರ್ವಿ:- ಇದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ?

ಮದ:- ಪ್ರಯೋಜನ ಅಂದ್ರೆ... ನಿನಗೆ ಕಳ್ಳ ಅನ್ನೋ
ಆರೋಪದ ತಪ್ಪುತ್ತೆ... ಚಾರುದತ್ತನ ಬಳಿಯಿಂದ ಆಭರಣ
ವಸಂತಸೇನೆಗೆ ವಾಪಸಾದ ಹಾಗಾಗುತ್ತೆ... ಒಡವೆ
ವಾರಸುದಾರ್ರಿಗೇ ತಲುಪಿದ ಹಾಗಾಗುತ್ತೆ

ಶರ್ವಿ! ಭಲಾ.. ಒಳ್ಳೆ ಉಪಾಯ... ನನ್ನ ಮದನಿಕೆ ಅಲ್ವೆ...
ನಿನ್ನ ಜಾಣತನದಿಂದ ಇವತ್ತು ನಾನು ಬದುಕಿದೆ

ವಸಂತ:- ಬಾ..ಬಾ... ನಿನಗೊಂದು ಬಹುಮಾನ ಕೊಡ್ತೀನಿ..

ಮದ:- ನೀನಿಲ್ಲೇ ಕೂತಿರು.. ನಮ್ಮ ಒಡತೀ ಹತ್ತಿರ ಸಮಯ
ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನನ್ನ ಕರೀತೀನಿ..

ಶರ್ವಿ:- ಹೂಂ... ಇಷ್ಟೇ ತಾನೇ (ಇಷ್ಟೇ ಕೇತಾನೇ ನಾನುಬಂದ್ದು
ಕೆರೆಯ ನೀರನು ಕೆರೆಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ (ಹಾಗೆ ಬಿಟ್ಟುತ್ತಾನೆ

ಮದ:- (ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ) ಅಮ್ಮಾವ್ರೇ.. ಚಾರುದತ್ತನ ಕಡೆ
ಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ..

ವಸಂತ:- (ಸಂತೋಷದಿಂದ) ಓ ಹೌದಾ... ಅವನೂ ಚಾರುದತ್ತ
ನ ಕಡೆಯವನೂ ಅಂತ ನೀನು ಹ್ಯಾಗೆ ಬಲ್ಲೆ?

ಮದನ – ಇಹ್.. ಇಹ್.. ಇಹ್..
ವಸಂತ – ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ.. ಕರೆದು ತಂದು ಬಾ, ಆ ನಿನ್ನ
[illegible] ಪ್ರಕಾಶನ್ನ
ಮದನ – ಹೆ.. ಹೆ.. ಹೆ..
(ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು) ಮಂತ್ರ (ಕೂಗಿ [illegible] ತನ್ನ
ಸೆಳೆದಾಗ) ([illegible] ಮದನನು [illegible])
ಬಾರೆಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಮುಂದೇಕೆ
ಕಾಮ – (ಒಳಕ್ಕೆ ಹೊಕ್ಕ ಬಂದು) ಮಗೆ ಏನು ಮುಂದೇಕೆ
ಇಂದೇಕೆ ಹಿಂದೆಂದು
ಮದನ – ಮತ್ತಿಲ್ಲ.. ಮದನರು ನೋಡಿದರೆ ಇಂದ್ರ ಕೆಲಸ.
ದೇವತೆಗಳು, ಏನು..
ಕಾಮ – ಏನು ? ಮದನನಿಗೆ ಏನು ?
(ಒಂದಿಷ್ಟು [illegible] ಆನಂದದಿ)
ವಸಂತ – ಮದನನಿಗೆ (ಒಂದಿಷ್ಟು ತನ್ನತ್ತ ಸೆಳೆದಾಗ)
ಒಲ್ಲು ಪ್ರೀತಿ ನಗನಿ ಒಂದು [illegible].. [illegible]
ಮದನ – (ಕೀರ್ತಿನ ನಗುತ್ತ) [illegible].. ಬರೆದೆ..
[illegible].. ಇವರು ನನ್ನ ಬಿಡಿ
ವಸಂತನೇನೆ.. ಇವರು
ವಸಂತ – [illegible] [illegible].. [illegible]

ವಸಂತ - ನಮಸ್ಕಾರ.. ಬನ್ನಿ.. ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ .. ಹ್ಞಂ..
ಏನು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಶಬರ್ - (ಕೊರಡೆಂಬುಲ, ಬಿನ್ನಹವನ್ನ ರವಾನಿಸಿ) ಹಜ್ಜ.. "ನನ್ನ
ಮನೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿದೆ.. ಈ ಬಡವೇ ಕಾಪಾಡೋದು
ಕಷ್ಟ.
ವಸಂತ - ಕಳ್ಳರ ಕಾಟ ಬೇರೆ..
ಶಬರ್ - ಹ್ಞಾ.. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಆಭರಣಗಳನ ನೀವೇ ತಗೊಂಡು
ಬಿಡಿ" ಅಂತ ಚಾರುದ
ಮದ - ಆರ್ಯ ಚಾರುದತ್ತ
ಶಬರ್ - ಹ್ಞಾಂ.. ಆರ್ಯ ಚಾರುದತ್ತನು ಇದನ್ನ ಕಳುಹಿದ್ದಾನೆ
ತ್ರಿಕೋಣಿ. ತ್ರಿಕೋಣಿ. ತ್ರಿಕೋ
[ತೆರೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ಮದನಿಕೆಗೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ]
ಒಡವೆ ಬಂತು ಢುಂಢುಂ
ಒಡವೆ ಹೋಯ್ತು ಢುಂಢುಂ
ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ ನನಗೆ ಢುಂಢುಂಢುಂ
ಹಾಡು? ನಾನಿನ್ನು ಹೊರಟೆನಿ
ವಸಂತ - ತಡೆಯಪ್ಪ.. ನನಗೂ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಬಾಕಿಯಿದೆ
ಚಾರುದತ್ತ ಹೇಳಿದ್ದ ನಾನು ನಡೆಸಿ ಕೊಡಬೇಕು
ಶಬರ್ - (ಏನೋ ಎನ್ನೋ ಎಂತೆ ಮದನಿಕೆಯತ್ತ ನೋಡಿ
ಅವಳೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನೋ ಎಂತೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ]

ಶರ್ವಿಲಕ — (ಸ್ವಗತ) ಏನಿದು ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ [illegible] —
ಇವಳು ಮನಸು [illegible] .. ಏನೇನು [illegible]
[illegible] (ವಸಂತಸೇನೆಗೆ) ಏನದು, [illegible]

ವಸಂತ — [illegible], ಈ ಮದನಿಕೆಯನ್ನು [illegible]

ಶರ್ವಿ — (ಚಕಿತನಾಗಿ) [illegible] ಆಗಲಿಲ್ಲ, ನನಗೆ

ವಸಂತ — ನನಗೆ ಎಲ್ಲ [illegible]

ಮದ — ಏನು ?

ವಸಂತ — ನಾನು [illegible] ಹತ್ತಿರ ~~[illegible]~~
[illegible] .. ಆ [illegible]
[illegible] ನನ್ನ [illegible] ಮದನಿಕೆಯನ್ನು [illegible]
[illegible] ಎಂತ

ಮದನಿಕೆ — ಶರ್ವಿಲಕ — ಹಾಂ ? ~~[illegible]~~ ? [illegible] ?

ವಸಂತ — [illegible] !

[[illegible] ಮದನಿಕೆಯನ್ನು [illegible]
ಶರ್ವಿಲಕನಿಗೆ [illegible]]

[illegible]
[illegible] ನನ್ನ [illegible] .. [illegible]
[illegible] !

ಎರಡನೇ ಅಂಕ ಮುಗಿಯಿತು

ಶೀರ್ಷಿಕೆ:- ಬಿಡಿಸದ ಪದರಂಗ ಈ ಜೀವನ
ಬಿಡಿಸುತ್ತ ಹೋದರೆ ಬಲು ಗಹನ

ಕೇಳಿರಿ, ಕೇಳಿರಿ.. ಆರ್ಯಕ ಎಂಬ ಗೊಲ್ಲನು ನಮ್ಮ
ದೇಶಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ
ಭವಿಷ್ಯವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಾಲಕ ಮಹಾರಾಜ
ರು ಆರ್ಯಕನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜದ್ರೋಹದ
ಆಪಾದನೆಯ ಮೇಲೆ ಅವನ ವಿರುದ್ಧ
ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಇದೆ. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜೆ
ಗಳು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರಬೇಕು
ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ
ಮಾಡಬಾರದು.. ತಪ್ಪಿದರೆ ಉಗ್ರ ಶಿಕ್ಷೆ.
ಆರ್ಯಕನ ವಿಚಾರಣಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ
ಅವನಿಗೆ ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳು ಶಿಕ್ಷೆಯು

ಅವಾಗಿನ ಮರಣ ಪಂಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆಯಾದ
ವಾಗಾದರೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನ ಮಾಡಿದರೆ ಶಿವ
ರಸ, ಬಿಡ್ತ ಗಲ್ಲೆ ಯಾಗುಪ್ಪದು . ಎಬ್ಬರ

ಶಿಂಪ್ಲೆ – ಎಂತಹ ಕೆಲಸ ತ ವಾಯಿತು . ನನ್ನ
ಪ್ರಿಯ ಮಿತ್ರ ಅರ್ಜುನನ್ನು ಎಮಾಳಗ ಬಂಧಿ
ಸಿದ್ದಾರಂತೆ ? .. ಇವನಿಗೆ ಬಿಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಬಂದ
ದುಃಖದ, ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸ್ವತಃ ಶ್ರೀರಾಮ
ದಲ್ಲಿ ಕಾಲುಗಿಕೆ ನಲ್ಲ .. ಏನು ಮಾಡಲಿ ..
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತನಾ ಹೊಂದಿರುವ
ಪರಮ ಆಪ್ತನು . ಇಂಥ ಯಾರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ
ತೋರದಿಲ್ಲ ? .. ಏನೇ ಆಗಲಿ, ಅರ್ಜುನ
ನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ .. ಮತ್ತೆ
ಶಿವನು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಾನೆ, ಕಷ್ಟ ದಲ್ಲಿ ದಾರಿನೆ ..
ನಾನು ಹೇಗೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲಿ

ಮುರಸಿಂ – ಪ್ರಾಣಕಾಂತ .. ಪಂಡಿತರ ಮನೋರಥದಲ್ಲಿ
ನನ್ನನ್ನು ಜೊತೆಗಾರನಾಗಿ ನೀವು
ಅರ್ಜುನನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು ..

ಶಿವ – ಹೌದು ಹೌದು – ಸಂದರ್ಭ ಮಾಗದ ನಡಿ

ದೃಶ್ಯ :- ವಸಂತಸೇನೆಯ ಮನೆ, ಬೀದಿ

ಹಾಡು :- ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲ ವೆಂದೊರಲುವೆಂತೀಕೆ?
ಕೋಗಿಲೆಗಾವುದು ಕುಲವಿದೆ ಹೇಳು.
ಬೇಸಿಗೆ ಸಮಯದಿ ಬೇಸರಗೊಂಡಿರೆ
ಗೊಲ್ಲನ ಕೊಳಲನು ಕೇಳ್ವೆಂತೇನು ?
ವೇಣುನಿನಾದವ ಕಿವಿದೆರೆದಿತ್ತರೆ
ವಂಶದ ವಂಶವ ಹೆಕ್ಕುವೆಂತೇನು.?

[ಮೈತ್ರೇಯನು ವಸಂತಸೇನೆಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ

ದಾಸಿ :- ಅಮ್ಮ.. ಚಾರುದತ್ತನ ಕಡೆಯಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

ವಸಂತ :- ಇವತ್ತು ಸುದಿನ.. ಚಾರುದತ್ತನ ಮಿತ್ರನ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಪಾತ್ರ ಇದೆ.. ಬೇಗ ಬರಮಾಡು

[ಮೈತ್ರೇಯ ಅಂಜುತ್ತಲೇ ಮನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ]

ವಸಂತ :- ಓಹೋ.. ಮೈತ್ರೇಯ.. ಬನ್ನಿ.. ಕುಶಲವೇ..

ಮೈತ್ರೇ :- ಹಾಂ ?.. ಹ್ಞುಂ (ತಡವರಿಸುವನು)

ವಸಂತ :- ಆರ್ಯ ಚಾರುದತ್ತ ಕುಶಲವೇ

ಮೈತ್ರೇ :- ಹಾ.. ಹ್ಞುಂ.. (ಸುತ್ತಲೂ ಗಮನಿಸುವನು)

ವಸಂತ :- ಏನು ಇಷ್ಟು ದೂರ ಬಂದದ್ದು ?

ಮೈ + ಅಮ್ಮ, ಚಾರುದತ್ತ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ, "ನೀನು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಡಿಸಿ ನ್ಯಾಸವಾಗಿ ಇಟ್ಟ ಆಭರಣಗಳನ್ನ ~~ಕೆ~~ ತಿಳಿಯದೇ ನಮ್ಮದು ಅಂತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಸೋತುಬಿಟ್ಟೆ"

ವಸಂತ + (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನಕ್ಕುಕೊಂಡು) ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ?!

ಮೈ + ~~ಹಾಂ~~.. ಆ ಜೂಜು ಕೋರ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ಅಂತಲೂ ತಿಳೀಲಿಲ್ಲ

ದಾಸಿ + ಅಮ್ಮ.. ನೀವೇ ಅದೃಷ್ಟ!.. ಚಾರುದತ್ತನೂ ಹೀಗೆ ಜೂಜುಕೋರ ಆದ ಅಂದ್ಹಾಗೆ

ವಸಂತ + (ತನ್ನಲ್ಲಿ) ಆಭರಣವನ್ನ ಕಳ್ಳ ಕದ್ಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ತಾನೇ ಜೂಜಲ್ಲಿ ಕಳೆದೆ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾನಲ್ಲ.. ಎಂತಹಾ ಮಹಾತ್ಮನೀತ.. ಅದಕ್ಕೇ ನಂಗೆ ಚಾರುದತ್ತ ಅಂದ್ರೆ ಪ್ರಾಣ.. (ಮೈತ್ರೇಯನಿಗೆ) ಅಂಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ~~ಅದಕ್ಕೆ~~ - ಆಮೇಲೆ ?

ಮೈ + ಅದಕ್ಕೆ.. ನಿಮ್ಮ ಒಡವೆಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಈ ರತ್ನಹಾರವನ್ನ ನೀವು ತೆಗೆದುಕೋಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಇದನ್ನ ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ

ವಸಂತ :- (ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ) ನನ್ನ ಆಭರಣ ನನಗೇ ಬಂದಿದೆ
ಅಂತ ಈಗಲೇ ಹೇಳಿಬಿಡಲೇ ?.. ಊಹುಂ.. ಕಥೆ
ಇಲ್ಲಿಗೇ ಮುಗಿದುಬಿಡುತ್ತದೆ .. ಏನಾದ್ರೂ ನೆವ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಚಾರುದತ್ತನ ಮನೆಗೆ
ಹೋಗೋದಕ್ಕೆ ಏನಾದರ ಇರಬೇಕಲ್ಲ.. ಆದ್ದರಿಂದ
ಆ ~~ಈಗ~~ ನನ್ನ ಒಡವೆಗಳನ್ನ ತೋರಿಸೋದು
(ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ಈಗ ಬೇಡ.

ಮೈ :- ಹಾಂ ? ಒಡವೆ ರತ್ನಹಾರ ಬೇಡವೇ ?

ವಸಂತ :- ಅಯ್ಯೋ ಬೇಡವೇ ಏನು ಮೈತ್ರೇಯ!
ಆದ್ರೆ ಚಾರುದತ್ತನ ರತ್ನಹಾರ ಜನ್ಮಾಂತರದ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಿಗೋವಂತಹದ್ದು (ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ)
[ಮೈತ್ರೇಯ ವ್ಯಥೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ]
ಹಾಂ.. ನಿಮ್ಮ ಆ ಜೂಜುಕೋರನಿಗೆ ಹೇಳಿ
ನಾನು ~~ನಾಳೆ~~ ಇವತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಆ ಮನೆಗೆ
ಬರ್ತೀನಿ ಅಂತ..

ಮೈ :- (ಸ್ವಗತ) ಬಹುಶಃ ಈ ರತ್ನಹಾರದಿಂದಲೂ
ತೃಪ್ತಿ ಆಗ್ತಿಲ್ವೇನೋ... ಅದಕ್ಕೇ ಇನ್ನು
ಏನೇನು ಕೀಳಬೇಕೂಂತ ಇದ್ದಾಳೋ.. ಆ
ದೇವನೇ ಬಲ್ಲ (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ಆಯಿತಮ್ಮ

ಸೌಕರ್ಯಗಳ (ಮೂಲಭೂತ, ಜನರಿಗೆ) ಈ ಜನ್ಮ
ದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಈ ಮೌಲ್ಯಯುತ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ
ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.. ಓಂ ಶಾಂತಿ.. ಓಂ ಶಾಂತಿ...

ದೃಶ್ಯ ೬ - ಚಾರುದತ್ತನ ಮನೆ, ಬೀದಿ

ಮೈತ್ರೇಯ : ಅಬ್ಬಬ್ಬಬ್ಬಾ... ಈ ವೇಶ್ಯೆಯರಿಗೆ ಅದೇನು
ಲೋಭ.. ಒಂದಿಷ್ಟು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಅನ್ನೋದು ಬೇಡ
ವೇ? ನನನನಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡ್ತಾನೇ ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ
ರತ್ನಹಾರನ ಕಿತ್ಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಳಲ್ಲ... ಹೋಗಲಿ..
ನನಗಾದ್ರೂ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದ್ಳೇನು? ಅಷ್ಟೊಂದು
ಕೊಳ್ಳೆ ಹೊಡೆಯುವಷ್ಟು ಐಶ್ವರ್ಯ ಇದೆ.. ಒಂದಿಷ್ಟೂ
ಔದಾರ್ಯವಿಲ್ಲವಲ್ಲ.. ಅಷ್ಟು ದೂರ ಹೋಗಿದೀನಿ ನಾನು..
ಒಂದು ಮಾತು ಅಂದಳೇನು.. ಮೈತ್ರೇಯ.. ಬಾ..
ಕೂತ್ಕೋ.. ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೋ.. ಅನ್ನಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ.. ಹೋಗ್ಲಿ
ಒಂದು ಲೋಟ ನೀರು ಕೊಡ್ಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಪ್ರಸಾದ್ಯತಗಿತ್ತಿ..
ಅದಕ್ಕೇ ಇನ್ಮೇಲೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನೇಗೆ
ಹೋಗೋಲ್ಲ.. ಅವಳ ಮುಖಾನೂ ನೋಡೋದಿಲ್ಲ..
ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೇಳ್ತಾರಲ್ಲ? ಕದಿಯದ ಅಕ್ಕಸಾಲೆ,
ಮೋಸ ಮಾಡದ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥವಾದ ಸೂಳೆ
ದುರ್ಲಭ ಅಂತ.. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ವಿಷಯ
ಚಾರುದತ್ತನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಬೇಕು.. ಇನ್ಮುಂದೆ
ವೇಶ್ಯೆಯ ಸಹವಾಸ ಬಿಟ್ಬಿಡು ಅಂತ
[ಚಾರುದತ್ತನತ್ತ ನೋಡಿ]

ಮೈತ್ರ - ಎಂತಹ ಅಪರೂಪದ ರತ್ನ!.. ವಿಸ್ಮಯದ ರತ್ನ!!
ಚಾರು - ಹೇಳು.. ಮೈತ್ರೇಯಾ ಏನೆಂದೆಯಾ? ಹೋದ ಕಾರ್ಯ ಆಯಿತೇ?
ಮೈತ್ರ - ಆಯಿತೇ? ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೋಯಿತು
ಚಾರು - ಅಂದ್ರೆ? ವಸಂತಸೇನೆ ಆ ರತ್ನಹಾರನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೇ?
ಮೈತ್ರ - ಹಾಗಲ್ಲ.. ಅಂತಹ ಅದೃಷ್ಟ ನಮಗೆಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು ಹಾರ ನೀಡಿದ ಹಾದಿಯಲ್ಲೇ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದ್ವಿ
ಚಾರು - ಮತ್ತೆ.. ಹೋದ ಕಾರ್ಯ ಸಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲ ಅಂದೆ..
ಮೈತ್ರ - ಹೋದ ಕೆಲಸ ಹಾಳಾಗಲಿಲ್ಲವೇನಯ್ಯ? ಉಂಡಿದ್ದಲ್ಲ ತಿಂದದ್ದಲ್ಲ.. ಯಾರದ್ದೋ ಹಣ.. ಕಳ್ಳ ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋದದ್ದು.. ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಲೆಯದು.. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅಂತಹ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ರತ್ನಹಾರವನ್ನ ನಾವು ಕೊಟ್ಟುಬಂದ ಮೇಲೆ.. ಇದು ಅನ್ಯಾಯ ಅಲ್ಲವೇ!
ಚಾರು - ಹಾಗೆ ಹೇಳಬ್ಬೇಡ ಮೈತ್ರೇಯಾ... ಅವಳು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ವಿಶ್ವಾಸನ ಸುಳ್ಳು ಮಾಡಬಾರದೆಂತ ನಮ್ಮ ಹಾರನ ಕೊಟ್ಟಿರೋದು
ಮೈತ್ರ - ಅದೇ ಅಲ್ಲವೇ ನನ್ನ ಚಿಂತೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಕಾರಣ ಇದೆ.

ಚಾರು : ಏನು? (ಚಿಂತಿಸಿ) ([illegible]) ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಫಿಕ್ಕಲ್ಲಾಯ್ತಲ್ಲೇ

ಮೈ : ಅದಲ್ಲ... ಅವಳು ಸಾಯೋ ಮುಂಚೆ ನನ್ನ ಕಡೆ ಬೆರಳು ತೋರಿಸ್ತಾ ಏನೋ ಪಿಸಪಿಸ ಅಂತ ಮಾತಾಡ್ತಾ ನನ್ಗೆ ಏನೋಂದು ಸಾಗ್ತಾ ಇದ್ರು... ಚಿಂತಾಯಿಲ್ಲ... ನಾನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ... ಅದು ಹೇಗಾ ಅಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕಿವಿ ಹಿಡಿದು ಬೇಡ್ತೀನಿ

ಚಾರು : ಏನು?

ಮೈ : ಆ ಕಾಳು ಸುಳ್ಳಿಂತರ ಸಾಮಾನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು.. ಬೇಡಾ ನನಗೆ ಅವರ ಆಸ್ತಿಯ ಹುಚ್ಚಿಲ್ಲ.. ಸುಳ್ಳೆ ಅಂತಂದ್ರೆ ಪಾಪಕ್ಕೆಲ್ಲ ಇರೋ ಕಲ್ಲಿನ ದಾರಿಯ ಹಾಗೆ.. ಜತೆಗೇ ಬರ್ತಾನೆ ಬೇಟಾನೆ ಕಂಡಿ ಬಿಡ್ತಾನೆ... ಹಾಗಲ್ಲ ಅಪ್ಪ, ಯಾಕೆ ಹೇಳ್ತಿದ್ದು.. ನಾನು ಭೋಗ ಸಾಳ್ಳೆ, ಆನೆ, ಕತ್ತೆ ಇರೋ ಕಡೆ ಎಂತಹ ನೀಚನನ್ನು ಬದುಕಲಾರ ಅಂತ..

ಚಾರು : ಹ್ಞೂಂ... ಇಲ್ಲ ಬಿಡು.. ನಾನು ಬಡವ ಅದ್ರಿಂದ ಅವೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದವೇನೋ

ಮೈ : ಹ್ಹಾ... (ನಗಿಸಿ) ಏನಂತ ಹೇಳ್ಲೆ.. ಇನ್ನೊಂದು ಏನು ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ರು.

ಭಾರತಿ —
ಭಾರತಿ – (ಆತುರದಿಂದ) ಏನು ಹೇಳ್ತಿದ್ದೀಯ [illegible], ನನಗೆ?
ಮೈತ್ರಿ – ಹೇಳ್ತಿದ್ದಾಳೆ, — ಮತ್ತೆ... ಇವತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ
ಭಾರತಿ – ಸಾಯಂಕಾಲ?
ಮೈತ್ರಿ – ಅವನೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ತಾನಂತೆ!
ಭಾರತಿ – ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ತಾನಂತೆ?
ಮೈತ್ರಿ – ಇಲ್ಲಿಗೇ... ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ
ಭಾರತಿ – (ಖುಷಿಯಿಂದ ಮೈತ್ರೇಯನನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿ) ಇಲ್ಲಿಗೆ
.. ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ?
ಮೈತ್ರಿ – ಹ್ಞಾ, ನಮ್ಮ ಮನೆಗೇ! [illegible]... [illegible]
[illegible] ... [illegible] ಬರ್ತಾನಂತೆ
[illegible]... [illegible]... [illegible]
ಭಾರತಿ – ಹ್ಞಾ?
ಮೈತ್ರಿ – ನನಗನ್ನಿಸುತ್ತೆ, [illegible]...
[illegible] – [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
ಭಾರತಿ – ಬರಲಿ ಮೈತ್ರೇಯ – [illegible]
ಬರಲಿ
ಮೈತ್ರಿ – ಹ್ಞಾ... ಹಾಗೆ ಮಾಡು (ಸಿಂಗಾರ
[illegible])
Freeze

ಕುಂಭೀಲಕ: (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ನಮ್ಮ ಒಡತಿ ವಸಂತಸೇನೆ [illegible]
ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ, — ಕುಂಭೀಲಕ, .. ಚಾರುದತ್ತನ ಮನೆಗೆ
ಹೋಗಿ ವಸಂತಸೇನೆ ಬರ್ತಾಳೆ ಅಂತ ಹೇಳು ಅಂತ
ಆದರೆ ಈ ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲ ಮೈತ್ರೇಯ ಬಹಳ
~~[illegible]~~ ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ಚಾರುದತ್ತನ ಹತ್ರಾನೇ
ನಿಂತು ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ದಾನೆ.. ಏನಾದ್ರು ಮಾಡಿ ನನ್ನ
ಕಡೆಗೆ ಇವನ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಬೇಕಲ್ಲ.
(ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಂಟೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು) ಮೈತ್ರೇಯ
ಮೈತ್ರೇಯ (ಎಂದು ಹೊಡೆಯುವನು)

ಮೈ: (ಪಕ್ಕನೆ ಎಗರಿ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಾ) ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ..
ಬೇಲಿ ಒಳಗಿರುವ ಬೇಲದ ಮರಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದ
ಹಾಗೆ ಯಾರಯ್ಯ ನನಗೆ ಇಂಥಾ ಹೆಂಟೆಯಿಂದ
ಹೊಡೆದೋರು?.. ಪಾಪಿಷ್ಠ (ಎಂದು ಬಗ್ಗಿ
ಬಿದ್ದ [illegible] ತುಂಡನ್ನು ಚಾರುದತ್ತನಿಗೆ ತೋರಿಸುವನು)

ಚಾರು: ಏನಂತೆ ಮೈತ್ರೇಯ ನಿನಗೆ ~~[illegible]~~ ಯಾರು ಹೊಡೆದಿಲ್ಲ
ವಯ್ಯ. ಮರದ ಮೇಲಿರುವ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಪಾರಿವಾಳ
ದಂಪತಿಗಳು ಬಹುಶಃ ~~[illegible]~~ ಉದುರಿಸಿದ್ದ ಹುಲ್ಲು ಕಡ್ಡಿ
ನಿನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರಬಹುದು

ಮೈ: ಅಲ್ವಾ? ಹಾಗೋ? ಏ ದುಷ್ಟ ಪಾರಿವಾಳವೇ, ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ

ಶೋಷಣವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ.. ತಂತಿ ನಿನ್ನ
ಶಾಸನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಈ ಹಣ್ಣಿನ ಹೊಗಳಿಕೆಯಂಥ
ನಿನ್ನ ಶಾಸನಾತ ಮತ್ತಿನಿ - ~~ನಿಲ್~~ ಬಿಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲು
ಓ, ಕಡೆ ಪ್ರಾಣ ಓ, ಕಡೆಯಿತ್ತು: ಓ. ಕಡೆ. ಬಿಡುಲೆ
ರಾಜ + ನೋಡಿದೆಯಾ, ನಿನ್ನ ಗೆಳೆ ಬಿತ್ತರಿಸಿದಾಗ: ಮತ್ತೆ
ಈ ಗುಣ್ಣಕ್ಕೆ. ನೋಡಿ ನಾಟಕವು, ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಸ್ತ್ರೀಯ
ನಾನು ಬಿಡುಗಡೆ ತ್ರಿಯಾಮತ್ತುಹಿ ನೀನು ಪ್ರಾಣ ಬಾರ
ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದರೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ?
(ಪಾದಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ನನ್ನ ಮೈತ್ರೇಯಿ
ಕಂಚುಕಿ + ಎಲಾ ಅವನ! ಈ ಪಾದಯಾತ್ರೆಗಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ
ಹೇಗೆ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೀಯೆ ಬಿಡುವಲ್ಲ
[ಎಂದು ಬಿಡದು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲು ಹೋಗಲು ಎತ್ತಿದ್ದ
ವರ್ಣ ಹೋಲಿಕೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೈಹಿಡಿದು ಬಿಡಿಸುತ್ತಳು
ಮೈತ್ರಿ + ಓ ಹೇ ನಿಲ್ಲಿಸು.. ನೀನೀಗ ಆರ್ಯನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು
ಕಾಯಲು ಬಂದವನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದೀಯೆ.. ಏನು ಬಂದೆ?
(ಎಂದು ಕೇಳಿದಂತೆ ಮೇಘನಾದ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ)
ಕಂಚುಕಿ + ನಮಸ್ಕಾರ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡ್ತು!
ಮೈತ್ರಿ + ಹುಷ್ - ಶಿಲ್ಪನ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಹೇಳು.. ಬಿಟ್ಟಿಯು
ಈ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ಮೇಲೇರು ಬಾಗಿಲು

ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದೋರು?
ಕುಂಭೋ: ಟಿಕೆ.
ವೈ: ಯಾವಾಕೆ?
ಕುಂಭೋ: ಟಿ..ಟಿಕೆ!
ವೈ: ಯಾ..ಯಾ..ಯಾವಾಕೆ?
ಕುಂಭೋ: ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ... ಟಿಕೆ....
ವೈ: ಯಾವಾಕೆ, ನಿಮ್ಮ — ಒಬ್ಬೆ ತಿಪ್ರಾಸಕ್ಕ ಬಾಲ
ಬಿಡೋಳ ಕಾಗೆ ಹಾಗೆ ಚೀ ಚೀ! ಅಂತೀರುವುದನ್ನ
ಒಬ್ಬೆ ಯಾಹು ಎನಿಕ್ಕ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಗ ಹೇಳ್ತಾರು
ಕುಂಭೋ: ಹಾಂ... ಹಿಂದು ಹಾಯು ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ, ~~[illegible]~~ ಮರಂತ
ಕೋಳಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟಾಳು ಎಂತ ಗಾಬರಿಯಾಗ್ತೀನಿ..
ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನನ್ನನ್ನ ಹಿಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳ್ತಾನಿ
ವೈ: ಹಹ್ಹಹ್ಹ.. ನನ್ನನ್ನ.. ನೀನು. ಪ್ರಶ್ನೆನ.. ಕೇಳ್ತೀಯೋ?
ಕೇಳು ಕೇಳು.. ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನ ಕೇಳಿಯೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು..
ಕುಂಭೋ: ಯಾವುದು ಮರ ಬಿಗಿಲು ಗುರು ಪ್ರಿಯ ಯಾವಾಗ
ವೈ: ಹಾಂ? ..ಯಾವುದು..ಮರ.. ಬಿಗಿಲು. ಓ ಗೊತ್ತು!
ಕುಂಭೋ: ಅಪ್ಪಾ.. ಜ್ಞಾನಿ ಆದೆ.. ಗೊತ್ತು ದಲ್ಲಿ ಹಾವು ಬಿಗುವುತ್ತೆ
ವೈ: ಹ್ಞಾ? ಏನ್ನೇ?.. ಇನ್ನು ವಾಗ.. ಹೊಟ್ಟೆ ಸೀಳ್ತಿಲಿ
(ಬರುವತ್ತ ನನ್ನ ನೋಡಿ) ಮತ್ತೆ

ಮಿತ್ರ : ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಮನೆ ಹೆಸರು [illegible] ನಮಗಾಗ?
ಶಿಶು : ಹೀಗೆ [illegible], ಜನರಿಂದ.
ಮಿತ್ರ : ([illegible]) ಹ್ಞಾ.. [illegible] ನಿಮ್ಮ [illegible]
[illegible]
ಕುಂಭಿ : ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಮನೆ ಹೆಸರು [illegible] ನಮಗಾಗ?
ಮಿತ್ರ : ಹೀಗೆ [illegible] ಜನರಿಂದ.
ಕುಂಭಿ : [illegible] .. [illegible]
[illegible] .. [illegible], [illegible]
ಮಿತ್ರ : ([illegible]) ಹ್ಞಾ? [illegible] ..
[illegible] .. ~~[illegible]~~ ([illegible]) [illegible]
ಕುಂಭಿ : ~~[illegible]~~ [illegible] !
ಮಿತ್ರ : ಹ್ಞಾ.. ಹ್ಞಾ.. [illegible] .. [illegible].
ಕುಂಭಿ : [illegible], [illegible].
ಮಿತ್ರ : ಹ್ಞಾ.. [illegible] .. ~~[illegible]~~ .. [illegible]
.. [illegible] ([illegible]
[illegible]) [illegible]
[illegible] .. [illegible], [illegible]
[illegible] ?
ಶಿಶು : [illegible].

ಮಿತ್ರ:- ಹುಂ... ಪ್ರಸಃ... ಪ್ರಶ್ನೆ.. ಮೊದಲನೇ ಸಲ ಕೇಳು..
ಕುಂಭೀ:- ರಾಜ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಪದವು ಯಾವುದು?
ಮಿತ್ರ:- ವೇದ.. ಸೇನೆ ಬಲ್ಲೆ ನೀನು (ಮಂತ್ರದಂತೆ)
ಕುಂಭೀ:- ಈಗ ಎರಡು ಉತ್ತರವ ಕೂಡಿಸಿ ಹೇಳು
ಮಿತ್ರ:- ಸೇನೆ ವಸಂತ.
ಕುಂಭೀ:- ಹಾಗಲ್ಲ, ತಿರುವುಮುರುವಾಗಿ ಹೇಳು..
ಮಿತ್ರ:- (ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ನಿಂತು) ಸೇನೆ ವಸಂತ !
ಕುಂಭೀ:- ಅಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯೋ... ಎಂಥಾ ವೇದ.. ಪದಗಳನ್ನ
ತಿರುಗಿಸಿ ಹೇಳಪ್ಪ
ಮಿತ್ರ:- ಯಾರನ್ನ ನೋಡಿದ್ದು ಹೇಳಬೇಕು?
ಕುಂಭೀ:- ನನಗೇ ಹೇಳು
ಮಿತ್ರ:- ಹಾಗೆ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ವಲ್ಲ.. ಆಯ್ತು, ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನ
ಮಾಡ್ತೀನಿ (ಎಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂದಿಟ್ಟು ತಿರುಗಿ) ಸೇನೆ ವಸಂತ
ಸರೀನಾ..
ಕುಂಭೀ:- ಅಯ್ಯೋ ಮೂರ್ಖ.. ಪದ ಅಂದ್ರೆ ಪಾದ ತಿರುಗಿಸಿ
ಹೇಳ್ತೀಯಲ್ಲಾ.. ~~ಪದ ಅಂದ್ರೆ~~ ನನಗೆ ವಾಕ್ಯ
ಕೇಳಬೇಕು ಅಂತಲೇ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದಾ ಇಲ್ಲ
ಮಿತ್ರ:- ಇನ್ನೆಂಥಾ ವೇದ.. ಇರಬಹುದು ನೀನು
ಕುಂಭೀ:- ಪದ ಅಂದರೆ ಶಬ್ದ.. ಶಬ್ದಗಳನ್ನ ~~ತಿರುಗಿಸಿ~~

[illegible] ಕಡೆಯಿಂದ ಹಾಡು

[illegible] : [illegible]

[illegible] : ನೋಡ್ರೀ ನನ್ನನ್ನು [illegible] ... [illegible]
[illegible]

[illegible] : [illegible] ... [illegible] ಬೇರೆ ತರಹ [illegible]

[illegible] : ([illegible]) [illegible]
[illegible] ([illegible]
[illegible]) [illegible]

[illegible] : [illegible] ... [illegible]

[illegible] : [illegible] ... [illegible] ನನ್ನನ್ನು [illegible]

[illegible] : [illegible] ... [illegible] ... [illegible]
[illegible] ... ([illegible]) [illegible]
[illegible]
[illegible] ?

[illegible] : [illegible] ಬರುತ್ತಾಳೆ, [illegible]
[illegible] ([illegible]) [illegible] -
[illegible]

[illegible] : [illegible] ! .. [illegible]

[illegible] : [illegible]

ಚಾರು: ನಿಜವಾಗಿ?... ಬಂದಳೇ?
ಮೈ: ಕೇಳು ಇವನನ್ನೇ
ಕುಂಭೀ: ಹೌದು.. ಇದೋ ನಿಮ್ಮ ಒಡತಿ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ
ಚಾರು: ಸಂತೋಷ.. ~~ಈ~~ ಪ್ರಿಯವಾರ್ತೆ ತಂದವರಿಗೆ ಬರಿಗೈಲಿ
ಕಳ್ಳಿಸಬಾರದು (ಉತ್ತರೀಯವನ್ನ ತೆಗೆದು) ತಗೋ.
[ಕುಂಭೀಲಕ ಅದನ್ನ ಪಡೆದು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಾನೆ)
ವಸಂತಸೇನೆ: (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮೈತ್ರೇಯ, ನಿಮ್ಮ ಜೂಜುಕೋರ, ಎಲ್ಲಿ?
ಮೈ: (ಸ್ವಾಮಿ ಕಡೆ ತೋರಿಸಿ) ಇಲ್ಲೇ ಶುಷ್ಕೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ
ವಸಂತ: ಶುಷ್ಕೋದ್ಯಾನ- ಅಂದರೆ... ಏನು?
ಮೈ: ಶುಷ್ಕೋದ್ಯಾನ ಅಂದರೆ... ವಸಂತ: ಹೂಂ
ಮೈ: ಎಲ್ಲಾ ಹೂವು, ಹಣ್ಣು ಹುಲ್ಲು ವಸಂತ: ಹೂಂ
ಮೈ: ಯಾವುದೂ ಬಿಡೋದಿಲ್ವೇ ~~ಅದೇ~~ ಶುಷ್ಕೋದ್ಯಾನ
ವಸಂತ: (ಚಾರುದತ್ತನನ್ನ ನೋಡಿ) ಹಾ! ಹಾ!?
ಚಾರು: ಬಂದೆಯಾ ವಸಂತಸೇನೆ.. ಎಷ್ಟು ದಿವಸವಾಯ್ತು..
ಮೈ: ಹೋಚೆ ಹೋಚೆ (ಎಂದು ಚಾರುದತ್ತನನ್ನ ದೂರ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ) ನೀ ನಿಲ್ಲೇ ನಿಂತ್ಕೋ ಮುಂದೆ ಬರಬೇಡ..
(ವಸಂತಸೇನೆ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ) ಏ ವಸಂತಸೇನೆ,
ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲ.. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಮೋಡ.. ಮಳೆ ಬರೋ
ಹಾಗಿದೆ.. ಇಂಥಾ ಹೊತ್ನಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗ್ತಾನ

[illegible]
ಹತ್ತಿರ ಬಂದೆ?
ಕುಂಭಿಣಿ – [illegible]
ಅಪ್ಪ – ([illegible]) [illegible]
ಸುಶೀಲ – [illegible]
ಅಪ್ಪ – ([illegible]) [illegible]
ಸುಶೀಲ – [illegible]
ಅಪ್ಪ – [illegible]
[illegible]
[illegible]
ಸುಶೀಲ – [illegible]
[illegible]
[illegible]
ಅಪ್ಪ – [illegible]
[illegible]
[illegible]
ಸುಶೀಲ – [illegible]
[illegible]
[illegible]

ಒಡವೆಗಳು ನಮ್ಮ ಹತ್ರನೇ ಇರಲಿ.

ಮೈತ್ರೇ + ಎಲ್ಲಾ, ತೋರಿಸು, ನೋಡೋಣ.

(ನೆಲದ ಮೇಲಿಟ್ಟ ಒಡವೆಗಳನ್ನ ಮೈತ್ರೇಯ ಬಿಚ್ಚಿಸುತ್ತಾನೆ)

ರದನಿ + ಏನು ಹಾಗೆ ನೋಡ್ತಿದೀಯಾ ಮೈತ್ರೇಯ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತ

ಮೈತ್ರೇ + ~~ಈ~~ ಒಡವೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಕೆಲಸ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ~~ಮಾಡಿದಾರೆ~~ ಅಂತ.

ರದನಿ + ಈ ಆಭರಣಗಳನ್ನ ಮುಂಚೆ ಎಲ್ಲೋ ನೀನು ನೋಡಿದ ಹಾಗೆ ಇದೆ, ಅಲ್ವೇ?

ಮೈತ್ರೇ + ಹ್ಞ? .. ಹ್ಞಂ .. ಹೌದು ಮುಂಚೆ ನೋಡಿದೀನಿ .. ಏನನ್ನ ಅಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದೀನಿ .. ಇದೇ ಆಭರಣ ಇದ್ದು .. ~~[illegible]~~ ಕಳ್ಳ ಒಯ್ದಿದ್ದು .. ನಾನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು .. ಅಂದ್ರೆ ಕಳ್ಳ ನಮ್ಮ ಆಭರಣಾನ ಕದ್ದ

ರದನಿ + ಏನಂತೆ .. ನಮ್ಮ ಆಭರಣ ಅಷ್ಟೆ.

ಮೈತ್ರೇ + ಆಗಲಿ ನಿಮ್ಮ ಆಭರಣಾನ ನೀವೇ ಕದ್ದು .. ಮಾಡಿ ... ಅದ್ಭುತ .. ಅದ್ಭುತ .. ಚಾರುದತ್ತ

ಚಾರು + ವಸಂತಸೇನೆ (ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ)

ವಸಂತ + ಆರ್ಯ, ಈ ರತ್ನಹಾರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು ಸರಿಯೇ?

[ಓಡಾಡುತ್ತ, ವಸಂತದೇವಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವುದ
ಎಡೆಯಿಕ್ಕೆಡೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾನೆ
ಮಿತ್ರತ್ರಯರು. ಸುಜ್ಞಾನವಂತ ಬೆಳಕಿನಾಯನ್ನು
ಹೊಂದಿದಂತಹ ನಿಸರ್ಗ ದೂರ ಕಟ್ಟುದಾರಿ ಬಳಿ
ಕಾನನ ಕುಮಾರ ಹಾಡುತ್ತಾ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.
ಒಬ್ಬನ ಹಾಡು ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.]

ಬೀಸದ ಹೊನ್ನ ತೋಟದೊಳೆಲ್ಲ
ಹೂಗಳು ಸುರಿಯುವಾಗ ।
ಎರಡು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೆ
ಕನಸು ತುಡಿಯುವಾಗ. ॥

ಕಾಮನಿರದ ಜೀವಕ್ಕೆ
ಇದೇ ನವಿಲ ಕ್ರೀಡೆ ।
ನೇಮವಿಲ್ಲ ಕನವರಿಕೆಯ
ಕಾವ್ಯದ ಹೇಳಿಕೆ ॥

ಮಧ್ಯಂತರ.

ದೃಶ್ಯ ÷ ಚಾರುದತ್ತನ ಮನೆ, ಬೀದಿ

ದಾಸಿ : ಏನಮ್ಮ.. ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಒಡತಿ ಎದ್ದೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ
ಓಹ್.. ವಸಂತಸೇನೆ.. ಮಲ್ಗೊಂಡ್ಬಿಟ್ಟು.. ತುಂಬ ಹೊತ್ತಾಗಿದೆ

ವಸಂತ : (ಆಕಳಿಸುತ್ತಾ ಹೊರಬಂದು) ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೇ ಬೆಳಗಾಯಿತೆ

ದಾಸಿ : ನಮಗಂತೂ ಬೆಳಗಾಯ್ತು.. ನಿನಗೆ ರಾತ್ರಿನೇ ಬೇಕಿತ್ತೇನೋ

ವಸಂತ : ತುಂಬಿ.. ಆರ್ಯ ಚಾರುದತ್ತ ಎಲ್ಲಿ?

ದಾಸಿ : ಅವರು ಬೆಳಗಿನ ಪುಷ್ಪಕರಂಡಕೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೋದರು.. ನಿಮ್ಮ ವಾಹನ ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ~~ತ~~ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಕರೆತರೋಕ್ಕೆ ಹೇಳಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ

ರೋಹಸೇನ : (ರದನಿಕೆ ಜೊತೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಹಠ ಮಾಡುತ್ತಾ) ಊಂ.. ನನಗೆ ಆಟದ ಸಾಮಾನು ಕೊಡಿಸು.. ಊಂ

ರದನಿಕೆ : ಬಾ.. ರೋಹಸೇನ ತಗೋ ಈ ಬಂಡಿ

ರೋಹ : ಊಹೂಂ.. ನನಗೆ ಮಣ್ಣಿನ ಬಂಡಿ ಬೇಡ.. ಚಿನ್ನದ ಬಂಡಿನೇ ಬೇಕು... ಊಂ...

ರದನಿಕೆ : ಹಾಗೆ ಹಠ ಮಾಡಬಾರದಪ್ಪ ರೋಹಸೇನ.. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ ಇದೆಯಾ.. ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆ ನಾವು ಶ್ರೀಮಂತರಾದ್ರೆ.. ಆವಾಗ ನೀನು ಚಿನ್ನದ ಬಂಡೀಲೇ ಆಟ ಆಡುವಿಯಂತೆ.

ವಸಂತ : ರದನಿಕೆ, ಇಷ್ಟು ಮುದ್ದಾದ ~~[illegible]~~ ಮಗು ಯಾರದ್ದು.. ಅಲಂಕಾರವಿಲ್ಲದೇನೂ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾನೆ

ರಮಣಿ :- ಇವನು ಪುರುಷೋತ್ತಮ, [illegible] ಮಗ

ವಸಂತ :- (ಮಗುವಿನತ್ತ ನೋಡುತ್ತ) ಓ! ಮಗು... [illegible] ತಂದೆ ತರಹಾನೇ..

ರಮಣಿ :- ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಗುಣದಲ್ಲೂ ಹಾಗೇ. ಇವನನ್ನ [illegible] ತನ್ನ [illegible]

ವಸಂತ :- ಯಾಕೆ ಇವನು ಹೀಗೆ ಇದ್ದಾನೆ?

ರಮಣಿ :- [illegible]

ವಸಂತ :- ([illegible]) [illegible]

ಅದಕ್ಕೇ ನಿನಗೂ ಚಿನ್ನದ ಬಂಡಿಯೇ ಆಗಬೇಕು, ಅಲ್ವಾ? [ಕುಳಿತು ಹುಡುಗನ ಗಲ್ಲ ಸವರುವಳು)

ರೋಹ :- ರದನಿಕೆ.. ಇವಳು ಯಾರು?

ವಸಂತ :- ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಗುಣಕ್ಕೆ ಸೋತಿರೋ ದಾಸಿ ಕಣಪ್ಪ

ರದನಿಕೆ :- ಇವರು ನಿನಗೆ ~~...~~ ಅಮ್ಮನೇ.

ರೋಹ :- ಸುಳ್ಳು. ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮ ಆದ್ರೆ ಇವಳ ಮೈಮೇಲೆ ಇಷ್ಟು ಒಡವೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಬರುತ್ತೆ?

ವಸಂತ :- ಹುಡುಗ ಮಾತಾದ್ರೂ ಎಂಥಾ ಅರ್ಥ ಇದೆ.. ಮಗು ಆದ್ರೂ ಎಷ್ಟು ಮಾತುಗಾರ ಇದ್ದಿ.. (ತನ್ನ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಮಣ್ಣಿನ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು) ನೋಡೀಗ, ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮನೇ ಆದೆ, ಅಲ್ವಾ? ಹೂಂ.. ಈ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತಗೊಂಡು ನೀನು ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಗಾಡಿನೇ ಮಾಡಿಸಿಕೋ, ಆಯ್ತಾ?

ರೋಹ :- ಊಹೂಂ.. ನನಗೆ ಬೇಡ.. ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಬರ್ತಾ ಇದೆ

ವಸಂತ :- ಇಲ್ಲಪ್ಪ.. ನಾನು ಅಳ್ತಾ ಇಲ್ಲ.. ನೋಡು.. ಆಟ ಆಡೋ ಹೋಗಪ್ಪ ಕಂದ..

ರದನಿಕೆ :- ಬನ್ನಿ ರೋಹಸೇನ ಮನೆ ಹಿತ್ತಲ ಕಡೆ ಹೋಗುವ - ಯಾಕಂದ್ರೆ ಹೊರಗಡೆ ತುಂಬಾ ಬಿಸಿಲು ಸುಡುತ್ತೆ.

[ರೋಹಸೇನನನ್ನು ರದನಿಕೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವಳು].

ಅರ್ಥವಿನ್ಯಾಸ – (ಬಿಂದಿ, ಕುಂಕುಮದ ಬೊಟ್ಟು) ರೂಪಕ.

ಬಿಂದಿ ಇದ್ದು, [illegible] ಹಾಗೆ [illegible] [illegible]

ರೂಪಕ – [illegible] [illegible] ಬಿಂದಿ [illegible] [illegible]

ಸಂಕೇತ – ([illegible] [illegible]) [illegible] [illegible]..
[illegible] [illegible] [illegible] ಬಿಂದು [illegible].

ಅರ್ಥ – [illegible].. ([illegible]) [illegible] .. ಬಿಂದಿಯ
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]..
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[[illegible] ಬಿಂದಿ [illegible] [illegible]]
[[illegible] ಬಿಂದಿ [illegible]]

[illegible] – [illegible] [illegible] ಬಿಂದಿ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible].. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] .. [illegible] [illegible]
[illegible] ಬಿಂದಿಯ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ಬಿಂದಿಯ [illegible] [illegible]
[[illegible] ಬಿಂದಿ [illegible] [illegible]]

[illegible] – [illegible] ಬಿಂದಿ [illegible] [illegible] .. [illegible].

ವರ್ಧಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಯ್ಯನ್ನ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
ಹೊರಟಾಯಿತೇನು.

ವಸಂತ :- ಓಹೋ, ಬಂದು ಬಿಟ್ಟ ಸದನಿಕೆ (ಹೊರಬಂದು ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿಯ ಮುತ್ತು ಓಪನಕ್ಕನ ನವಿರಿ) ಎನಿದು ನನ್ನ ಬಿಲ ನನ್ನ ಬಿಡುತ್ತಿಲ್ಲ.. ಯಾಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಓಡ ಕಳವ?.. ಹುಂ, ಹಿರಿಯರ ಸಂದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ಎಂತಹ ~~ಓಟ~~ ಓಡುಭವ ಮರದಾರಿಯಾಗುತ್ತೆ ಸದನಿಕೆ, ಎತ್ತಿ ನಿಗುತ್ತೀನಿ.
[ಎಂದು ಬಂಡಿಯೇರುವಳು]

~~ಆಚನಕ್ಕೆ [ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಂದಿತನಾಗಿ, ಪ್ರವೇಶಿಸಿ~~

ಸ್ಥಾವರಕ :- (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಆಗಬೇಕು ಇವರಿಗೆ (ಬಂಡಿಯೇರಿ) ಎನಿದು ಬಂಡಿ ಭಾರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ, ಬೇಡಿಲಿ ಕೆಳಗೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತೆ
(ಬಂಡಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಗುವನು)

[ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬದ್ಧನಾದ ಆರ್ಯಕ ಆಕಾಶದಿಂದ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಾನೆ.. ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು]

ಸಿಂಗಪ್ಪ ಸಿಕ್ಕ, ಅವರೇ ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಕಳುಹಿಸಿದವರು
ನಾನು, ಸಿಂಗಪ್ಪ ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಇದ್ದಿದ್ರೆ
ಏನು ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು ಅಂತ. ನಂದೇನು ತಪ್ಪು!
ಆ ದಾರಿ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನನ್ನನ್ನ ಕರೆದು
ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕೊಟ್ಟ ತಾಯಿಗೆ ತಪ್ಪು ಏನು ಮಾಡಿದೆ!
ನನಗೆ [illegible]..
[illegible]

ದೃಶ್ಯ – ೪ನೇ

ವೀರಕ – (ತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ) ಚಂದನನೇ, ಆ ಸಂಪಾದಕನ ಎಲ್ಲಾ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಾಣ್ತಾನೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ

ಚಂದನ – (ನಗುತ್ತಾ ಹೇಳುತ್ತಾ) ಯಾರು ವೀರಕ.. ಓಹ್, ಆ ಜುಜುಬಿಯೇ.. ಅಂತವನು ಹಣವನು ಈಗ ಬಾಧ್ಯತೆ ಆಗಿಬಿಟ್ಟ ಓಡಿಹೋದ್ನಂತೆ.

ವೀರಕ – ನೀನು ಅವನಿಗೆ ದಾರಿ ತಾಲಿ ತೋರಿಸಿದ್ದೆಯಾ?

ಚಂದನ – ಹೌದಪ್ಪ... ನೀನು ನೋಡ?

ವೀರ – ಹೂಂ.. ನೋಡಲು ತಾಳಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು.. ಈಗ ಸಮ್ಮನೆ ತಡೆದು ತಲೆ ಬೋಳಿಸಿ ಬಿಟ್ಟ.

ಚಂದ – ಹೇ, ವೀರಕ.. ಇವತ್ತಿನ ರಾಜಾಜ್ಞೆ ಹೇಳು

ವೀರ – ನೀನೇ ಹೇಳು

ಚಂದ – ನಾನೇ ಹೇಳಲಾ?

ವೀರ – ಬೇಡ ಇರು, ನಾನೇ ಹೇಳ್ತೀನಿ

ಚಂದ್ರ – ಬೇಡ ನಾನೇ ಹೇಳ್ತೀನಿ

ವೀರ – ಏಯ್

ಚಂದ – ಕೇಳಿರಿ [ಎಂದಾಗ ತನ್ನ ಬಾಯಿಯನ್ನು ವೀರಕನ ಕೈಯಿಂದ ಮುಚ್ಚುತ್ತಾನೆ. ವೀರಕ ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಚಂದನನ ಸೇವೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾನೆ]

ಪ್ರವೃತ್ತಿ

ಚಂದನ : ಇದು ನಾನಾಗ್ಲೇ... ಸಿಗುತ್ತೆ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ
ಮೆಲುದನಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ. ಅಷ್ಟೊಂದು ಸಗರದ
ಎಲ್ಲಾ ಜನಗಳನ್ನು ನೋಡ್ತ ಮನೆಯ ಗಂಡಸ್ರು
ಹೆಣ್ಣೆರು ಎಲ್ಲಿ ಕೆಲ ತರಕಾರಿ ಮಾಡ್ತ ಇದ್ದೆ.
ನಗರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಯ ಕಾಗ
ಪತ್ರಿಕೆ ಹೇಳುವ ಎಲ್ಲಾ ಮಾತಿನ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನ
ಕೇಳುತ್ತ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಸಂದರ್ಭವನ್ನ
ಹುಡುಕಿ ಹೋಗ್ತದೆ ರಕ್ತ ಸಾವಿರ ವರದ
ಬರ್ತಾನೆ. [illegible] ಬದ್ಧತೆಗೆ ನನಗೆ ಸಿಗಾನು
ಮಾಡಿದ ಪ್ರಭಾವ ರಕ್ಷೆ.

ಮಾರಕ : ಏಕೆ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಮೊದ್ಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೆ - ಚಂದನ
ಚಂದನಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲ, ನಾನೇ ಹೇಳ್ತೀನಿ... ಕೇಳು
ಕೇಳು... ನಾನು ಬರುತ್ತೀನಿ ಸಂಬಂಧ ಮನೆ
ನಾನಾಗ್ಲೇ ಯನ್ನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ... ಕೇಳು

ಚಂದನ : ಮಾರಕ, ಯಾವುದೋ ಬಂದಿ ಬಂದಿದೆ.

ಮಾರಕ : ಇದು ಎಷ್ಟೊತ್ತಿನ ಮಾತನಾಡಿ ಇರಬೇಕು.
[ವಧುವಿನ ಮನೆಯ ಬಂದಿ ಬರುತ್ತದೆ]

ಚಂದನ : ಮಾರಕ, [illegible] ನೋಡು ಬಂದಿಯನ್ನು
ಇಳಿಸಿ ಮಾಡೋಣ.

ವೀರಕ:- ಲೋ ಸಾರಥಿ.. ಬಂಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸು. ~~ಈ~~ ಬಂಡಿ ಯಾರದ್ದು? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದೆ? ಬಂಡಿ ಒಳಗಡೆ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ?

ವರ್ಧಮಾನಕ:- ಇದು ಆರ್ಯ ಚಾರುದತ್ತನ ಬಂಡಿ. ಒಳಗಡೆ ವಸಂತಸೇನೆ ಇದ್ದಾಳೆ. ಬಂಡಿಯನ್ನು ಪುಷ್ಪ ಕರಂಡಕ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ನಾನು ವರ್ಧಮಾನಕ ಹೊಡ್ಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತಾ ಇದೀನಿ. ಅಲ್ಲಿ ಚಾರುದತ್ತ ಕಾಯ್ತಾ ಇದಾನೆ.

ಚಂದನಕ:- ಹೂಂ... ನೀನು ಹೋಗಬಹುದು

ವೀರಕ:- ಏಕೆ? ನಾನು ನೋಡಬೇಡವೇ?

ಚಂದನಕ:- ಬೇಡ.

ವೀರಕ:- ಯಾರ ವಿಶ್ವಾಸದ ಮೇಲೆ?

ಚಂದನಕ:- ಆರ್ಯ ಚಾರುದತ್ತನ ವಿಶ್ವಾಸದ ಮೇಲೆ.

ವೀರಕ:- ಚಾರುದತ್ತ ಯಾರು? ವಸಂತಸೇನೆ ಯಾರು? ನಾನು ಬಂಡಿಯನ್ನು ನೋಡದೆ ಬಿಡೋಲ್ಲ ಚಂದನಕ?

ಚಂದನಕ:- ಹೇ ವೀರಕ ರಾತ್ರೆಯದು ಇನ್ನು ಇಳಿದಿಲ್ವೇ ನಿಂಗೆ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಚಾರುದತ್ತನ ಬಗ್ಗೆನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡ್ತೀಯಲ್ಲ ಎಲೋ ಲೋಫರ್, ಚಾರುದತ್ತನ ಹೆಸರು ಕೇಳಿಲ್ವ ವಸಂತಸೇನೆ ಯಾರು ಅಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ವಾ? ಹಾಗಾದ್ರೆ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಚಂದ್ರ ಎತ್ತ ಬೆಳಗಾಗಲ್ಲ

[illegible]

[illegible]:- ಹೇ [illegible], ನನಗೆ [illegible]
[illegible]
[illegible] ನನಗೆ [illegible]
[illegible]

[illegible]:- [illegible]
([illegible])

[illegible]:- ಛೆ, ಏನು ಇವನ! ನೀನು ನನಗೆ [illegible]
[illegible], ನನಗೇ [illegible] ನಾನು [illegible]
[illegible] ನೀನೇ ಹೋಗಿ ನೋಡಿ ಬಾ

[illegible]:- [illegible] ನೀನು
[[illegible]]

[illegible]:- ([illegible]) [illegible],
ನನ್ನ [illegible]

[illegible]:- [illegible]
[illegible]? [illegible]
[illegible]
[illegible]. ಇವನು [illegible].
[illegible]

ರಕ್ಷಣೆಯಾಗಲೇ ಬೇಕು.. ಇಂದು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದ ಶರ್ವಿಲಕನ ಸ್ನೇಹಿತ ಬೇರೆ ಇವನು.. ಆದರೆ ಇವನನ್ನ ಬಿಡೋದಕ್ಕೆ ಆಗೋದಿಲ್ಲ.. ರಾಜಾಜ್ಞೆ ಇದೆ.. ಬಹುಮಾನ ಘೋಷಣೆ ಆಗಿರೋದ್ರಿಂದ ಈ ಬೆಪ್ಪಂಗಿ (ವೀರಕ ನೆಡೆಗೆ) ಇವನನ್ನ ಬಿಡಲಾರ.. ಏನಾದ್ರು ಮಾಡ್ಲೇಬೇಕು. ಈಗ.. ಏನು ಮಾಡೋಣ?.. ಏನಾಗುತ್ತೋ ಆಗಲಿ.. ನಾನು ಅಭಯಂತೂ ಕೊಟ್ಟಾಗಿದೆ.. ಇವನನ್ನ ಕಾಪಾಡ್ತೀನಿ.. ಆ ವೀರಕ ಈ ಬಂಡಿ ಒಳಗೆ ನೋಡದೇ ಇರೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ

ಚಂದನಕ:- ವೀರಕ, ಬಂಡಿ ಒಳಗೆ ಆರ್ಯಕ.. ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಆರ್ಯ ವಸಂತಸೇನೆನೇ ಇರೋದು.. ಬಂಡಿ ಹೊಡಿಯುವವನ ಮಾತು ನಿಜಾ..

ವೀರಕ:- ಆದರೆ, ನೀನು ತುಂಬಾ ಮಾತಾಡಿದೆಯಲ್ಲ ಒಳಗೆ ಇರೋವ್ನ ಜತೆ

ಚಂದನ:- (ತಡವರಿಸುತ್ತಾ) ಮತ್ತೆ, ವಸಂತಸೇನೆ ಹೇಳಿದ್ಲು ಚಿ.. ಚಾರುದತ್ತನ ಹತ್ರ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ ನನ್ನ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯ ತಡೆದು ಹಿಂಸೆಯಾಗಿ ಅಪಮಾನ ಕೊಡ್ತೀರಲ್ಲ, ನ್ಯಾಯಾನಾ' ಅಂತ. ಇದು ನಿಜವೇ. ಹೋಗ್ಲಿ ಬೇಗ ಹೋಗ್ಬಿಡಿ ಇಲ್ಲಾ ?.. ಏ ಹೊಡೆಯುವ

ಮೋಹನ – ಏನಿದೆ ನಾಚಿ ನಿಲ್ಲಲಿ.

ಚಂದನ – ಯಾಕೆ.. ಏನು ಹಾಗಾ ನಿಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ

ಮೋಹನ – ನಿನ್ನ ಮನಸಿನ್ನ ನಿನ್ನ ಸರಿಯಿಲ್ಲ.

ಚಂದನ – (ಹೆದರಿ) ನಿನ್ನ ಗಂಡನಿಲ್ಲ, ನನ್ನನ್ನು... ಯಾಕೆ?

ಮೋಹನ – ನಿನ್ನ ಮನ ಚಂಚಲವಾಗಿದೆ. ಎದುರಿಗೆ [illegible] ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿದೆ. ನಿನ್ನ [illegible] [illegible] ನನ್ನನ್ನು ಇದೆ. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ಒಂದು [illegible] [illegible] [illegible] ನನ್ನನ್ನು [illegible] [illegible] ಬಂದಿದೆ. [illegible] ಒಂದು [illegible] ಹೇಳಬೇಕು

ಚಂದನ – [illegible] [illegible] ಹೇಳಬೇಕೇನು

ಮೋಹ – ಹೇಳಬೇಕೇನು

ಚಂದ – ಹೇಳು

ಮೋಹ – ಹೇಳುತ್ತೀನಿ

ಚಂದ – ([illegible]) ಹೇಳು, ಯಾಕೆ [illegible] [illegible]

ಮೋಹ – ಹೇಳದೇ ಹೇಳುತ್ತೀನಿ.. [illegible] [illegible]. ನನ್ನ [illegible] [illegible] [illegible]

ಚಂದ – ([illegible]) [illegible]? ಯಾಕೆ? [illegible] ನಿನ್ನ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ಮೋಹ – [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?

ಚಂದ + ಕಿಂತಿಲ್ಲಿ.
ವೀರಕ + ಹಿನ್ನೆಲ್ಲೆ... ಇನಯಾವಯೇನೋ?
ಚಂದ + ಬೇಡಾ... ಚಿಕ್ಕನ್ನ ಗಿರೀಲ್ಲ... ನಿನ್ನ ಜಾತಿಯ ಗೊತ್ತಾದ್ರೆ
ನಿಂಗ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಆಗೋಲ್ಲ... ಜಗಳ ಶುರುವಾಗುತ್ತೆ
ನಮ್ಮ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬರುತ್ತೆ... ಬೇಲದ ಕಾಯಿ
ಒಡೆದು ಹೋದ್ರೆ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತೆ
ವೀರ + ಲೇಯಾಗ, ನನ್ನೇನು ಹೆದರಿಸುತ್ತೀಯೇನೋ?...
ಹೇಳ್ತೀನಿ... ನೋಡ್ತಿರಿ
ಚಂದನಕ! (ಬಿಂಕ್ತಿ ಮೇಲೆ ಕತ್ತು ಆಡಿಸುತ್ತಾ ಕೈ ಬೀಸಿ ಸಂತೆ)
ಹೇಳ್ತೀನಿ ಕೇಳು... ಈ ಜಾತಿಯೇನು... ಹ್ಯಾಗಿತ್ತು
ಬಿಡ್ತೀನಿ ಕೆಟ್ಟ ಇವತ್ತು ಕೇ..ಗಾ..ಧಿ..ಮ..ತೀ!
ವೀರಕ + ಲೇ, ನಿನ್ನ ಜಾತಿ ಯಾವುದು ಅಂತ ನನಗೇನು
ಗೊತ್ತೇ ಇಲ್ವೇನೋ.
ಚಂದ + ನನ್ನ ಜಾತೀನೇ... ಚಂದ್ರನಷ್ಟು ಸ್ವಚ್ಛ ಇದು...
...ಯಾಕಪ್ಪ ಇಲ್ವೇ ಮಾತಾಡಬೇಡ
ವೀರಕ + ಗೊತ್ತೋ, ಗೊತ್ತು... ಸ್ವಚ್ಛ ಅಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛ
[ಎಂದು ಮೆಚ್ಚು ಹೇಳುವಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾನೆ]
ಚಂದ + ಎನಲೇ ಸೂಳೆಯ ಮಗನೇ... ನನ್ನನ್ನ... ಈ
ಚಂದನಕನನ್ನ ಚಮ್ಮಾರ ಅಂತ ಬೈತೀಯಾ.

[ಬಿದ್ದು ಎಲರೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾ ಸಾಯುತ್ತಾನೆ]

ಚಿತ್ರ : ಈ ಬಿಟ್ಟೀಯುಸಿನ ಕೆಳಗೆ ಉಣ್ಣತ್ತು ಕ್ಷಮ
ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ಬಿಡಿಸೋಣ್ಣ
(ಎಂದೆಂದು ಎಲರೆಕ್ಕಿನ ಕೆಳಗೆ ಒಬ್ಬ ಅಕ್ಕ
ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಸು ಹಾಕಿಸುತ್ತಾನೆ. ತಕ್ಷಣ
ಎಲರೆ ಬಿಟ್ಟ ಹಸ್ಯ ಬಿಡಿಸು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತ

ಎಲರೆ : ಹೆಂಡ್ತಿ ಹೊರಗಿಟ್ಟಿದಳು.. ನನ್ನನ್ನೇನು
ಕೂಸ್ಸು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾ.. ಸ್ವಂತ ಬೆಳೆ ಕೈ
ಕೊಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ದಾರ ಹಾಕ್ತೀನಿ..
ನಿನ್ನ ಇಡೀ ಜೀವನ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ದೂಡಿ. ನೀನು
ನಿನ್ನ ಗಂಡನ ನಡು ಹೊಂದಿ ಕೊಟ್ಟ
ಹಿಂತ ಎಷ್ಟು ದಾರ ಹಾಕ್ತೀನಿ.. ನೋಡ್ತಿರು.
ನಿನ್ನ ಜೀವ ಹಾಳಾದ್ರೆ ನಾವ್ಯಾಕೆ ಎಲರೆ
ಆಗ್ಲೀನು .. ಹುಷಾರು ಮಗನೆ
[ಎಂದು ಓಡುತ್ತಾನೆ]

ಚಂದನ : ಅಪ್ಪ ಬಂದ್ರು.. ಓಡ್ಹೋದ್ರು..
ಈ ಬಿಟ್ಟ ತಗೆ.. ಎಂಟು ಗಾಡಿ ಮೇಲೆ ಕೊಡು
[ಬಂದ ಹೋದ್ರು] ನಾನು ಕಟ್ಟುತ್ತೀನಿ ಹೋಗ್ತೀನಿ..
ಬಿಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ದಾರ್ಯ ಮಾಡಿದೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ..
[ಹೋಗುತ್ತಾನೆ]

ದೃಶ್ಯ ೬ ಉದ್ಯಾನವನ

[ಚಾರುದತ್ತ, ಮೈತ್ರೇಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ]

ಚಾರುದತ್ತ - ಮೈತ್ರೇಯ.. ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಗ್ತಾ ಇದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ವರ್ಧಮಾನಕ ಯಾಕೆ ಬಂಡಿಯನ್ನ ತರಲಿಲ್ಲ

ಮೈ - ವಸಂತಸೇನೆನ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬೇಗ ಈ ಪುಷ್ಪಕರಂಡಕೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಬಾ.. ಚಾರುದತ್ತ ಕಾಯ್ತಾ ಇರ್ತಾನೆ ಅಂತ ತಿಳಿಸಿಯಾಗಿದೆ.. ಏನು ಕಾರಣವೋ ವಿಳಂಬಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಾಗ್ತಾ ಇಲ್ವಲ್ಲ

[ವರ್ಧಮಾನಕ ಬಂಡಿ ತರುವನು]

ವರ್ಧ - ಮೈತ್ರೇಯ!

ಮೈ - ಓಹೋ ಬಂದನಲ್ಲ.. ಮಿತ್ರ, ವಸಂತಸೇನೆಯು ಬಂಡಿ ಒಳಗಿರಬೇಕು.. ಏನಯ್ಯ ವರ್ಧಮಾನಕ ಯಾಕಿಂಗೆ ಇಷ್ಟು ತಡ?

ವರ್ಧ - ಅಯ್ಯೋ ಬಂಡೀಲಿ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಕೋದೇ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ.. ಮತ್ತೆ ಹೋಗಿ ತರಬೇಕಾಯ್ತು.. ಮತ್ತೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯೆ ಬಂಡಿಯ ಸಾಲು ಸಾಲು.. ಆದಮೇಲೆ ನಗರ ದ್ವಾರದ ಬಳಿ ಆರಕ್ಷಕರ ತನಿಖೆಯ ಮಹಾಪ್ರಭು.. ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾಯಿತು.

ಚಾರು - ವರ್ಧಮಾನಕ ಬಂಡಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಂಡು ಬಾ ಇದರೊಳಗೆ..

ಮೈತ್ರೇಯಾ, ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆನಲ್ಲ ಮಗುವಿನ ವಿಷಯ.

ಮೈತ್ರೇ:- ಓ ಮಗುವೇ [illegible] ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.. ಏನ್ ತೊಂದ್ರೆ..
[illegible] [illegible] ? (ರದನಿಕೆ,
ರೋಹಸೇನನನ್ನು [illegible] [illegible])
[illegible] [illegible] [illegible].. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]? ([illegible] [illegible])
[illegible] ([illegible] [illegible]) [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]!.. [illegible] ಚಾರುದತ್ತ

ಚಾರುದತ್ತ:- ನನ್ನ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ನಾನೇ ಬಂದೆ...([illegible] [illegible], [illegible] [illegible])
[illegible] [illegible].. [illegible]?.. [illegible].. [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible].. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]... [illegible].. [illegible] [illegible] [illegible]
ನನಗೆ [illegible] [illegible].

ರದನಿಕೆ:- [illegible].. [illegible] [illegible] [illegible]..
[illegible] ಚಾರುದತ್ತನ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible].. ನಾನು [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]..
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].. [illegible].

ಚಾರುದತ್ತ:- ರದನಿಕೆ? ([illegible]) [illegible] [illegible]

ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಬಂಧಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ...
ಹಾಗಾದರೆ ದೈವವೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದಿದೆ
ಭಯವನ್ನು ಬಿಡು.. ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಕೊಟ್ಟಾದರೂ
ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.. ವರ್ಧಮಾನಕ, ಈತನ
ಸಂಕೋಲೆಗಳನ್ನು ~~ಬಿಡಿ~~. ಕಳಚು
[ವರ್ಧಮಾನಕ ಆರ್ಯಕನನ್ನು ಬಂಧಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ]

ಆರ್ಯಕ – (ನಮಸ್ಕರಿಸಿ) ಆರ್ಯ, ಚಾರುದತ್ತ.. ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಸೆರೆಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಪಾರಾಗಿ ಕೊಂಡೆಯಲ್ಲ.. ನನ್ನ ಸಂಕೋಲೆ ಕಳಚಿದೆಯೇನೋ ನೀನು ಬಿಡಿಸಿದೆ.. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹದ ಕರುಣೆಯ ಸಂಕೋಲೆಯಿಂದ ನಾನು ಬದ್ಧನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಬಂಡಿ ಏರಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸು.. ನಾನಿನ್ನು ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ

ಚಾರುದತ್ತ – ಹ್ಞಾ, ನಿಲ್ಲು.. ಬಹು ದಿನದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಕೈಕಾಲುಗಳು ದುರ್ಬಲವಾಗಿರುವುವು.. ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಶಂಕಿಸರು. ಮತ್ತೆ ನಡೆದಾಡು ಈ ನನ್ನ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಿ ನಿನಗಿಷ್ಟ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗು

ಆರ್ಯಕ – ಧನ್ಯನಾದೆ (ಬಂಡಿಯೇರುವನು)

ಪ್ರಶ್ನೆ 1 - ಬೇಗ ನನ್ನ ಒಬ್ಬ ಗೆಳತಿಯ ಹೆಸರು ಹೇಳು ಈ ತರಹ
ಪದಗಳು.
ಉತ್ತರ - ನನಗೆ ನನ್ನ ಮನಸಿನ ಹುಡುಗಿ.
ಪ್ರಶ್ನೆ - ಎಷ್ಟು ದಿನದ ನಂತರ ಬಂದೆ ಹೇಳು
(ಬಂದೆ ಹೇಳುವುದು)
ಉತ್ತರ - ಎಷ್ಟು ದಿನದ ನಂತರ ಬಂದಿರುವುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು
ಹಾಗೆ ಮನಸಿನ ಮಾತು ಹೇಳು... ಆದರೆ ಮನಸಿನ ಮಾತು
ಯಾಕೆ ~~ಇನ್ನು~~ ಇದರಲ್ಲಿ ಬರಲ್ಲಿ.. ಓಮ್ಮನ್ನ
ಬೇಗ ಇಲ್ಲಿ ಎಂದು ನನ್ನ ಹೃದಯ ತುಂಬ ಬಂದ
ಹಂತ ಕಿಕ್ಕಿಡೆ. ಏನೋ ಅನುಭವ ಎನ್ನು ಯಾರು ಬಿಟ್ಟು
ಇದೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು.. ಈಗ ನಾವು ಬೇಗ ನಿಲ್ಲು
ಎನಗೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ
ಹೋದ ಹೋದ.. ಓದೋ ನಂ.

ದೃಶ್ಯ :- ಉದ್ಯಾನವನ

ಭಿಕ್ಷು :- ಅಪ್ಪಾ, ಈ ಶರೀರ ಅನಿತ್ಯವಾದುದು. ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹದಿಂದ
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬುದ್ಧದೇವನ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ
ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು. ಬುದ್ಧಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ.
ಮೊದಲು ಈ ಉದ್ಯಾನದ ಪ್ರಶಾಂತತೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆ
ಒಗೆದು.. ಬಳಿಕ ಸ್ನಾನ, ಧ್ಯಾನ
[ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ] ಎ ದುಷ್ಟ ಶಮಣಕ.. ನಿಲ್ಲೋ ನಿಲ್ಲು

ಭಿಕ್ಷು :- (ದನಿ ಬಂದೆಡೆ ನೋಡಿ) ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಶಕಾರನೇ ಬಂದು
ಬಿಟ್ಟನೇ.. ಇನ್ನೇನ ಗತಿ.. ಇವನ ದರ್ಶನ ಅಂದ್ರೆ,
ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಯಮನ ದರ್ಶನ.. ಸಾಧು ಸಂತರು ಅಂದರೆ ತನ್ನ
ಶತ್ರುಗಳಂತೆ ನೋಡ್ತಾನೆ. ಬುದ್ಧನೇ ಶರಣು
[ಎಂದು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಹೊರಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ
ಹಿಂದಿನಿಂದ ಶಕಾರ ಬಂದು ಎಳೆಯುತ್ತಾನೆ.]

ಶಕಾರ :- ಎಲೇ ಅಯೋಗ್ಯ ಶಮಣಕ.. ನಿಲ್ಲು...

(ಹೊಡೆಯುವನು)

ವಿಟ :- (ತಡೆದು) ಛೆ ಛೆ. ಸಂನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯ ಬೇಡ ಪ್ರಶಾರ

ಭಿಕ್ಷು :- ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಬೇಡಪ್ಪ, ಉಪಾಸಕ

ಶಕಾರ :- ಉಪಾಸಕ.. ನೋಡಿದೆಯಾ.. ನನ್ನೇನೋ ಕೆಟ್ಟ
ಮಾತಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಬೈಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಈ ದುಷ್ಟ ಶಮಣಕ

ವಿಟ :- ಛೆ.. ಅವನೆಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಬೈದ? ಉಪಾಸಕ ಅಂದ

ಅಂದರೆ ನೀನು ಬುದ್ಧದೇವನ ಭಕ್ತ ಅಂತ ಹೇಗ್ಹೇಳು

ಶಕಾರ + ಬುದ್ಧ?.. ಯಾವನೋ ? ಯಾವ ದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯೋ
ನಿನ್ನ ಆ ಬುದ್ಧ? – ಹುಂ.. ಆದದ್ದು.. ಇಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ
ಬಂದಿದ್ದ ಈ ಬೋಳುಗುಂಡ ಅಂತ ಹೇಳು

ಭಿಕ್ಷು + ಈ ಕಾಷಾಯ ವಸ್ತ್ರ ತೊಳ್ಕೊಳ್ಳೋಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೆ.

ಶಕಾರ + ಈಗ ತೊಳ್ದೆಯಾ?

ಭಿಕ್ಷು + ಇಲ್ಲ.

ಶಕಾರ + ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಿತ್ತು! – ಇದೇನು ನಿಮ್ಮ ತಾತನ
ತೋಟವೇನೋ? – ನಮ್ಮ ರಾಜ ಇಲ್ಲವಾ? ನನ್ನ ಅಕ್ಕನ
ಗಂಡ – ನನ್ನ ಭಾವ.. ಅವನು ಈ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನ
ನನಗೆ ಬಳುವಳಿ ಕೊಟ್ಟಿರೋದು.. ಈ ವನ ತುಂಬಾ
ಸೊಗಸಾಗಿದೆ.. ಇಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗಳು ನರಿಗಳು
ಮಾತ್ರ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತವೆ, ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತವೆ.
ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ನಾನೇ ನೋಡು,
ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.. ಬಂದುಬಿಟ್ಟ ಇವನು
ಸಂನ್ಯಾಸಿ ಕುಳ್ಳ ಮಗ – ಅದಕ್ಕಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕಾವಿಬಟ್ಟೆ
ಹಳಸಿದ ಕೇಸರನ್ನ ಇಲ್ಲಿ ತೊಳೀಬೇಡ ನೋಡು –
ನಿಲ್ಲು ನಿನ್ನ ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆರೆಯ ನೀರಿಗೆ
ಹಾಕಿಸುತ್ತೇನೆ

ವಿಟ + ಪಾಪ! ಬಿಟ್ಬಿಡೋ ಶಕಾರ.. ಪಾಪ ಹೊಸದಾಗಿ ಇವನು
ಸನ್ಯಾಸ ತಗಂಡಿರೋ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತೆ.. ಹೋಗ್ಲಿ..

ಭಿಕ್ಷು ಹೌದು, ಒಡೆಯ.. ಮೊನ್ನೆ ತಾನೇ ಭಿಕ್ಷುವಾದೆ

ಶಕಾರ + ಎಂತಹ ಒಳ್ಳೇವ್ನು ನೋಡು ನೀನು! ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ
ಏಕೋ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ (ಎಂದು ಒದೆಯುತ್ತಾನೆ)

ಭಿಕ್ಷು + ಬುದ್ಧನೇ, ಬುದ್ಧನೇ. (ನರಳುವನು)

ವಿಟ + ನೋಯ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಬಿಟ್ಬಿಡೋ ಶಕಾರ..

ಶಕಾರ + ತಡಿ.. ಸಮಾಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳ್ತೀನಿ

ವಿಟ + ಯಾರ ಜತೆ ಸಮಾಲೋಚನೆ, ನಿನಗೆ!

ಶಕಾರ + ನನ್ನ ಹೃದಯದ ಜತೆ

ವಿಟ + ಹೃದಯ? ಇದೆಯಾ? ಇನ್ನೂ?

ಶಕಾರ + (ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ಅವಚಿ
ಕೊಂಡು) ಏ ಹೃದಯ.. ಹೇಳು.. ಈ ಸನ್ಯಾಸಿ
ಇರಲೋ, ಹೋಗಲೋ (ಕಿವಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವನು)

ವಿಟ + ಶಕಾರ, ಏನು ಹೇಳ್ತಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಹೃದಯ?

ಶಕಾರ + ಈ ಸನ್ಯಾಸಿ ಹೋಗುವುದೂ ಬೇಡ ಇರುವುದೂ ಬೇಡ.
~~ಇ~~ ಬದುಕುವುದೂ ಬೇಡ ಸಾಯುವುದೂ ಬೇಡ.. ಇಲ್ಲೇ
ಮೇ ಝುಟ್ಟನೆ ~~[illegible]~~ ಕೆಳಗೆ ಗಾಡಿ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು
ಪ್ರಾಣ ಬಿಡಲಿ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ

ವಿಟ — ಪಾಪ.. ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಯ್ಯ -- ಬದುಕಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಸನ್ಯಾಸಿ

ಶಕಾರ :- ಹೋಗಲಿ.. ಆದರೆ ಒಂದು ಷರತ್ತು

ವಿಟ — ಷರತ್ತೇ ?! ಏನದು ?

ಶಕಾರ :- ಈ ಪುಷ್ಕರಿಣಿ ಇದೆಯಲ್ಲಾ — ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಕೆಸರ
ನ್ನು ~~[illegible]~~ ಬಗ್ಗಡ ಮಾಡದಂತೆ ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆಯಲಿ
ಇಲ್ಲವೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ನೀರನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಗುಡ್ಡೆ
ಹಾಕಲಿ

ವಿಟ — ಅಬ್ಬಾ.. ಎಂತಹ ಮೂರ್ಖನೀ~~ಈ~~ತ. ಈ ಒಬ್ಬ
ಮೂರ್ಖನಿಂದಲೇ ಕೋಟಿ ರಾಕ್ಷಸರಷ್ಟು ಭೂಭಾರ.

ಭಿಕ್ಷು :- ಸ್ವಾಮಿ.. ಶರಣು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.. ಕಾಪಾಡಿ - ನೀವೇ
ನನ್ನ ದೇವರು.. ನೀವೇ ~~ನನ್ನ~~ ತ್ರಾಣ -

ಶಕಾರ :- (ಅರ್ಥವಾಗದೆ) ಏನು ಬೊಗಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಇವನು

ವಿಟ :- ನಿನ್ನನ್ನು ~~ಹೊಗಳುತ್ತಾ~~ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ

ಶಕಾರ :- ಓಹೋ ಪ್ರಶಂಸಿಸು ಪ್ರಶಂಸಿಸು.. ಆಮೇಲೆಂದಲೇ
ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಯುತ್ತೇನೆ (ಎಂದು ತಬ್ಬಿ
~~ಮಾ~~ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುವನು)

[ವಿಟನ ಸಂಜ್ಞೆ ತಿಳಿದ ಭಿಕ್ಷು ಓಡಿ
ಹೋಗುತ್ತಾ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ]

ಶಂಕರ - ಭಾವ, ಈಗಲೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಏಕಾಂತವಾದಾಗಲೆಲ್ಲ
ನೆನೆಯುತ್ತಿದೆ.. ಏನು ಮಾತಲ್ಲ.. ಹೇಳಿ
ಕೇಳ ತಲ್ಲಲು.. ಹ್ಹಾ... ಸಂಗೀತದ ಸಮಯ.. ಭಾವ
ಬಿಚ್ಚ - ಏನಪ್ಪಾ ಮಹಾನುಭಾವ?
ಶಂಕರ - ನಿನಗೆ ಈಗ ನನ್ನ ಸಂಗೀತ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆ..
(ಹುಂಡೆ ತಿರುಗಿ) ಎಂತಹ ಸುಳ್ಳ ಮಗನೇ ಎಲ್ಲರೂ
ನನ್ನ ಸ್ವರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ.. ತನ್ನಿರೋ
[ತಂದಿಡುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವರಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮೇಲೆ ಶರೀರ ಗಂಟಲು
ಸರಿಮಾಡಲು ಕೆನೆಯುತ್ತಾನೆ]
ಶಂಕರ - [illegible]
(ಬಿಚ್ಚನು ಎದ್ದು ಹಿತ್ತಿಲತ್ತ ಹುಡುಕತೊಡಗುತ್ತಾನೆ)
ಶಂಕರ - ಭಾವ, ಎಲ್ಲಿ ಹೋದೆ
ಬಿಚ್ಚ - ಶಂಕರ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೋ ಒಂದು ಕುದುರೆ
ಸಂಕಟದಿಂದ ಕೆನೆದ ಹಾಗಾಯಿತು.
ಅದಕ್ಕೇ ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ
ಶಂಕರ - ಓಹೋ, ಅದು ನನ್ನ ಒಂದು ಕತ್ತೆ ಒಂದು ಬಿಳಿಯ
ಕುಂಟು ಕುದುರೆ.. ಅದಕ್ಕೆ ದಿನಾ ನನ್ನ ಸಂಗೀತ
ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಇದೆ.. ಅದು ಹಾಯುತ್ತದೆ
ನೀನು ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರು.

(ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಶಕಾರನಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಕೈಯನ್ನು ತಿರುಗಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯನ್ನು ವಸಂತಸೇನೆಯ
ಆಧಾರಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟು ಎಟುಕಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ)

ಶಕಾರ: ಹಾಂ... ಆಂ... ಹಾ, ಭಾವ... ತೆಗೀ ಕೈನ

ವಿಟ: (ಆಧಾರದ ಕೈ ತೆಗೆಯುತ್ತಾನೆ)

ಶಕಾರ: ಆ ಕೈ... ಕಿವಿಯ ಮೇಲಿಂದ ತೆಗಿ... ಹತ್ತಿರ ಹುಕ್ಕ
ಮತ್ತೆ ಇಟ್ಟರೆ ಹತ್ತ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತೇನೆ..
ಆ ಹತ್ತಿ... ಮಾಡಬೇಡ... ಓ ದೇವ

ಶಕಾರ: ನಾನು ಶಕಾರ (ಹಾಡುತ್ತಾನೆ)
ಎಂತ ನೀಚ ಕೈರ ಗೇಯಿಸಿದೆ – ~~ಬಿಡು~~
ಬಿಡು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ದೇವ ನೀವುಗೆ... ಓ ದೇವ
ನಾನು ಶಕಾರ

(ಹಿಮ್ಮೇಳ) ನಾನು ಶಕಾರ
ನೀನು ವಸಂತೆ — ನೀನು ವಸಂತೆ
ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆ

ಲಾ ಲಲ್ಲಲ್ಲ ಲಲ್ಲಲ್ಲಾ

ಶಕಾರ - (ಚೇಟನತ್ತ) ಏ.. ಇದು ಸಂಗೀತವೋ? ಏನು ಸಂಬಳವೋ? ನಿಮ್ಮದು
ಹೋಗಿ ಕೋಗಿಲೆ ಮಾಂಸ ತಿಂದು ಬನ್ನಿರಿ.. ಕತ್ತೆಗಳಾ!
(ವಿಟನಿಗೆ) ಭಾವ, ಹೇಗಿದೆ ನನ್ನ ಸಂಗೀತ?

ವಿಟ - ನಿನ್ನ ಕಿವಿ ಇರುವತ್ತು, ಮುಕ್ಕೊಯನ್ನ ಪಡೀತಪ್ಪ..

ಶಕಾರ - ಓ.. ಹಳ್ಳಿ ಸ್ವರ ಬರಲಿ ಅಂತ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಕೋಗಿಲೆ ಮಾಂಸ
ತಿಂದಿದ್ದೇನೆ ಗೊತ್ತಾ

ವಿಟ - ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚ ಬಣ್ಣವೇ ಹೇಳುತ್ತಲ್ಲಾ

ಶಕಾರ - ಹೂಂ ಭಾವ.. ಈ ದರಿದ್ರ ಸ್ಥಾವರಕ ಇನ್ನು ಬರಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ

ವಿಟ - ಹಾಂ.. ಬಂತು.. ನಿನ್ನ ರಥ

ಶಕಾರ - ಎಲ್ಲಿದೆ?

ವಿಟ - ಕೇಳ್ತಾ ಇದೆಯಲ್ಲಾ ಮುದಿವರಾಹದ ಹಿಂಡಿನ
ಧ್ವನಿಯ ಹಾಗೆ ಘುರ್ರ್ ಘುರ್ರ್ ಅಂತ ಚಕ್ರದ ಸದ್ದು..

ಶಕಾರ - ಹೌದು ಹೌದು. ಈಗ ಕಬ್ಬು ತಿಂದಿರುವ ಹಾಗೆ ಆಮೇಲೆ
ನನ್ನ ಬಂಡೀನೂ ಕೇಳ್ತಿದೆಯಲ್ಲ ಕೇಳುತ್ತೆ.
[ಬಂಡಿಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಥಾವರಕನ ಪ್ರವೇಶ]

ಶಕಾರ - ಲೋ ಸ್ಥಾವರಕ ಸೂಳೆ ಮಗನೆ ಬಂಡಿ ಬಂತೇನೋ?

ಸ್ಥಾವರಕ - ಬಂದಿತು, ಒಡೆಯ

ಶಕಾರ - ಎತ್ತುಗಳು ಬಂದವೋ?

ಸ್ಥಾವರಕ - ಬಂದವು ಒಡೆಯ

ಶಬರ: ನೀನು ಬಂದೆಯಾ?

ಶ್ರೀವರರು: ಬಂದಿದೀನಲ್ಲ ಓ ಕೆಂಪು.

ಶಬರ: ಹಾಗಾದ್ರೆ ಬಂಡೀನ ಒಸ್ಕೆ ಬಿಡು

ಶ್ರೀವರರು: ಹ್ಯಾ ಉದ್ಯಾನವನದ ಒಸ್ಕೆ? ಹ್ಯಾಗೆ ತರಲಿ?

ಶಬರ: ಹೂಂ.. (ಯೋಚಿಸಿ) ಆ ಗೋಡೆ ಮೇಲಿಂದ ತಗೊಂಡು ಬಾ

ಶ್ರೀವರರು: ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಬಂಡಿ ಮುಂದು ಹೋಗುತ್ತೆ

ಶಬರ: ಹೋಗಲಿ

ಶ್ರೀವರರು: ಎತ್ತುಗಳು ಸತ್ತು ಹೋಗುತ್ವೆ.

ಶಬರ: ಹೋಗಲಿ.

ಶ್ರೀವರರು: ನಾನು ಸತ್ತೇ ಹೋಗ್ತೀನಿ

ಶಬರ: ಹೋಗೋ ಲೋ.. ನಾನು ರಾಜನ ಭಾವಮೈದ ಹೇಳ್ತಾ ಇದೀನಿ.. ನೀನು ಮುಂತ್ರೆ ಬೇರೆ ಸಾರಥೀನ ಮಾಡ್ತೀನಿ.. ಬಂಡಿ ಸತ್ರೆ ಬೇರೆದನ್ನ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ತೀನಿ.. ಎತ್ತುಗಳು ಸತ್ರೆ ಬೇರೆಯವುನ್ನ ಕೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ತೀನಿ..

ಶ್ರೀವರರು: ದೇವ್ರು, ನೀವು ಹೇಳೋದು ಸರಿ.. ಆದ್ರೆ ತಮ್ಮಂತರ ದೊಡ್ಡವರ ಸೇವೆ ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತೆ, ನಾನು ಸತ್ರೆ.. ಆದ್ದರಿಂದ..

ಶಬರ: ಹಾಗಾದ್ರೆ ನೀನು ಸಾಯಬಾರದು.. ಬಂಡಿ ಅಲ್ಲೇ ಇರಲಿ.. ಬಾ ನಾವಿಬ್ಬರು ಅರಮನೆಗೆ ಹೋಗೋಣ. ಭಾವ, ನನ

ನನಗೆ ಗುರು.. ನನ್ನ ಗುಗ್ಗುರು.. ನೀನು ಮುಂಚೆ ಬಂಡಿ ಏರು.

ವಿಟ: ಆಗಲಪ್ಪ.. ನೀನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೇ (ಎಂದು ಹತ್ತಲನುವಾದಾಗ)

ಶಕಾರ: ಎಯತ್ತ, ಬಂಡಿ ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಮನೇದೋ? ಈ ಬಂಡಿಯ ಸ್ವಾಮಿ ನಾನಿದ್ದೀನಿ.. ನಾನು ಮುಂಚೆ ಹತ್ತಬೇಕು.. ಓಹೋ

ವಿಟ: ಆದರೆ ನೀನೇ ಈಗ ಹೇಳಿದ್ಯಲ್ಲಪ್ಪ ನನ್ನ ಮುಂಚೆ ಹತ್ತಂತ

ಶಕಾರ: ಹೇಳಿದೆ,.. ನಿಜ - ಆದರೆ ನೀನು ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ಸ್ವಾಮಿ, ರಾಜಮಾನರೆ.. ಯಮಧರ್ಮರಾಜರೆ, ನೀವೇ ಮೊದಲು ಹತ್ತಿರಿ ~~..~~ ಅಂತ ಹೇಳಬೇಕು

ವಿಟ: ಹುಂ.. ಹಾಗೇ ಮಾಡಪ್ಪ

ಶಕಾರ: ಎಂತ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳು

ವಿಟ: ಶಕಾರ ನೀನೇ ಮುಂಚೆ ಹತ್ತಪ್ಪ..

ಶಕಾರ: ಇನ್ನೂ ವಿನಯದಿಂದ ಹೇಳು

ವಿಟ: ಸ್ವಾಮಿ.. ಶಕಾರ ಮಹಾಶಯರೇ.. ನೀವು ಮೊದಲು ಹತ್ತಿರಿ

ಶಕಾರ: ಇ.. ನ್ನೂ.. ವಿನಯ.. ಸ್ವರ ಕುಗ್ಗಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳು

ವಿಟ: ಸ್ವಾ..ಮಿ.. ಶಕಾ..ರ.. ತಾ..ವೇ.. ಮುಂಚೆ ರಥವನ್ನು ಏರಿ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿರೀ

ಶಕಾರ: ಹಾಂ... ಹಾಗೆ. (ಬಂಡಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ)

ವಿಟ: ಅಬ್ಬಬ್ಬ.. ಕೊಬ್ಬಿನ ರಾಕ್ಷಸ..

ಶಕಾರ: (ಬಂಡಿಯಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಂದು) ಹಾಂ? - ಏನಂದೆ?

ವಿಟ: ಸ್ವಾಗತ ಯಾರು.. ಶಕಾರಾ..

ಶಕಾರ: ಹುಂ.. ಹಾಡು ಸಾಕು ಜಾತಿ ಓದು ಪಟಾಕರ ಬೇಡ ನನಗೆ.. ನೀನು ಹೇಳಿದೆ ಹಿಂತ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೆ ರಥ ಹತ್ತುತ್ತೇನೆ.

ವಿಟ: (ರಥದ ಹುಡಿದು ಬಿಡ್ತು) ಹಾಯತೆ.

(ಬಂಡಿ ಹತ್ತಲು ಹೋದ ಶಕಾರ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದು ವಿಟನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು)

ಶಕಾರ: (ಬೆಚ್ಚಿ ಹೆದರುತ್ತಾ) ಭಾವ ಭಾವ ಭಾವ

ವಿಟ: (ಗಾಬರಿಯಿಂದ) ಏನಾಯಿತಪ್ಪ ಶಕಾರ?

ಶಕಾರ: ಭಾವ ಸತ್ತೆ. ಸತ್ತೆ ಭಾವ

ವಿಟ: ಸಂತೋಷ ಹಾಗಾದ್ರೆ

ಶಕಾರ: ಇಲ್ಲಲ್ಲ, ಸಾಯುವ ಹಾಗಾದೆ.. ಬಂಡಿಯೊಳಗೆ ಕಳ್ಳನೋ ದೆವ್ವವೋ ಇದೆ.. ಕಳ್ಳ ಆಗಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ತಿಂದು ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು.. ದೆವ್ವ ಆಗಿದ್ದರೆ ಕದ್ದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ

ವಿಟ: ಏ, ಶಕಾರ.. ಹಾಗೆ ಯಾಕಯ್ಯ ಹೆದರುತ್ತಿ? - ಬಂಡಿ ಯೊಳಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ರಾಕ್ಷಸಿ ಬರುತ್ತೆ.. ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದು ಹಾಗಾಗಿರಬೇಕು - ನಾನೇ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ತಡಿ

(ಶಕಾರ ದೂರ ಹೋಗಿ ನಡುಗುತ್ತಾ, ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ)

ಶಕಾರ: ನೋಡು, ಭಾವ, ನೀನಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ - ನೋಡಿ ಸಾಯಿ..

(ತನ್ನ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ) ಎಂತ ಸುಗಂಧ ಪುಷ್ಪ
ನಾನು ರಾಜಶ್ಯಾಲಕ ಸಂಸ್ಥಾನ ಇದೀನಿ.. ಹಿಡಕೊಳ್ಳಿ
ಕಾಣೆ.. ಹೆದರ್ತಾಳೆ.. ನಡುಗ್ತಾಳೆ.. ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವಾ?
(ಅವರೂ ನಡುಗತೊಡಗುತ್ತಾರೆ) ವಸಂತಸೇನೆಯು
ಗಾಬರಿ ಬಂದು ಭಾವನನ್ನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ತಂದು ಬಾಯಲ್ಲಿ
ನುಡಿಯುವ ಮೊದಲೇ ಓಡಿಬಿಟ್ಟೀನಿ.

ವಿಟ – (ಹರಡಿ ಎತ್ತಿ ವಸಂತಸೇನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ)
ಛೇ.. ಕಷ್ಟ ಕಣ.. ಇವಳು ವಸಂತಸೇನೆ ಅಲ್ವೆ..
ವಸಂತಸೇನೆ, ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ – ಆವತ್ತೇ ನೀನು
ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯಂತ ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಮರೆಯದೆ ಚಾರು
ದತ್ತನನ್ನ ವರಿಸಿ ಈಗ ಈ ನೀಚತನ ಬಳಿಗೆ
ನೀನು ಬರಬಹುದೇ?

ಶಕಾರ – (ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ) ಹೇಂಗೆ– ಯಾಕ್ರೋ
ನೋಡ್ತಿದೀರಿ – ಹೆದರ್ತಾಳೆ – ನಡುಗ್ತಾಳೆ..
ವಾಪಸಾಗ್ತಾ.. ಕೊಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ರೋ – ~~ಕಾಣಿಕೊಳ್ಳಿ~~
ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೀರೋ?.. ಓಡ್ರೋ..

ವಸಂತ – ಅಯ್ಯೋ.. ಮೊದಲು ಹೇಳಿಬಿಡ್ತೀನಿ ನಾನು.. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ
ಈ ಬಂಡೀಲಿ ಬಂದೆ. ಚಾರುದತ್ತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗ
ಬೇಕಾಗಿತ್ತು – ದಯವಿಟ್ಟು ಮಾನ ರಕ್ಷಿಸಿ, ಕಾಪಾಡಿ

ವಿದೂ : ಹೆಸರ ಬೇಡಮ್ಮ.. ಪ್ರಾಂತನ್ನ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ
(ಬಂಡಿಯಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಬಂದು) ಶಕಾರ,
ನಿನ್ನ ಮಾತು ನಿಜ. ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸಿ ಯಾರು
ಇರುವುದು
[ಶಕಾರನು ತಿರುಗಿಕೊಂಡು ವಿದೂಷಕನ ಹಿಂದೆ
ಅನುಚರರು ಇನ್ನೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾ
ಕೂಗಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಶಕಾರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ
ಶಕಾರ : ಹಾ ಹಾ.. ರಾಕ್ಷಸಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನನ್ನೇಕೆ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ.. ಕಳ್ಳನಾಗಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನನ್ನೇಕೆ ತಿನ್ನಲಿಲ್ಲ?
ವಿದೂ : (ಸ್ವಗತ) ಮಹಾಪಾಪಿ.. ಆದರೂ ಬಿಡೆನು ಇವನನ್ನು
(ಪ್ರಕಾಶ್ಯ) ಅಣ್ಣ ಬಿಡೋ.. ಸುಮ್ಮನೆ ಯಾಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆ
ಮಾಡಬೇಕು.. ಇವತ್ತು ನಡಕೊಂಡೇ ಹೋಗ್ಬಿಡೋಣ
ಶಕಾರ : ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ.. ಆದರೆ ನಾನು ನಡೆಯೋಕ್ಕೆ ಏನು ಕಾರಣ?
ವಿದೂ : ನಿನ್ನ ಮುದ್ದು ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ ಆಯಾಸವಾಗೋಲ್ಲ.. ನಮಗೂ
ವ್ಯಾಯಾಮವಾಗುತ್ತೆ (ಅನುಚರರು ಬರುತ್ತಾರೆ, ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ)
ಶಕಾರ : ಹೌದು. ಅದ್ರಿಂದ ಬಂಡೀಲೇ ಹೋಗೋಣ ಮನೆಗೆ
ವಿದೂ : ಇಲ್ಲಯ್ಯ ನಡಕೊಂಡೇ ಹೋಗೋಣ ಅಂತ ಅಂದಲ್ಲಯ್ಯ
ಶಕಾರ : ಹೌದು.. ಆದರೆ ಈಗ ತಾನೇ ನಂಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂತು.. ನಾನು
ರಾಜಶ್ಯಾಲ.. ಉಜ್ಜಯನಿಯ ಸಂಸ್ಥಾನಕ..

ಪುರುಷೋತ್ತಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಬರುತಾರ್ನೆ ಇವ್ರೆ
ಜನಾ ಎಲ್ಲಾ ಗೌರವದಿಂದ ರಸ್ತೆ ಬಿಡ್ತಾರೆ

ವಿಟ + ಹೌದು ಹೌದು.. ಎಲ್ಲರೂ ರಸ್ತೆಂಬೋದನ್ನೇ ಬಿಡ್ತಾರೆ ನಿನ್ನ ಕಂಡ್ರೆ,

ಶಕಾರ + ಇದಕ್ಕೇ ನಾನೀಗ ರಥದಲ್ಲೇ ಹೋಗ್ತೀನಿ.. ನೀನು ಬೇಕಾದ್ರೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಜತೇಲಿ ಓಡ್ಕೊಂಡೇ ಬಾ.. ಹೂಂ ನೀನು ಎಂತಹ ರಥ ಹತ್ತು.

ವಿಟ + ಮುಚ್ಚು ಮರೆಯೇನು, ನಿಜ ಹೇಳ್ಬಿಟ್ಟೇನಿ.. ವಸಂತ ಸೇನೆ ಬಂದಿ ತಪ್ಪಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ.

ಶಕಾರ + ಹೇಗಾದ್ರು ಇವಳು ಬಂದರೆ ಸಾಕು.. ಮನಂಬೆ ಭಾವ.. ಪುರುಷ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾಸುದೇವ ನಾದ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ವಸಂತಸೇನೆ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆಯೋ?

ವಿಟ + (ಕುಳಿತು, ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತು) ಹೌದಪ್ಪ ಹೌದು.

ಶಕಾರ + (ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಾ) ಹುರ್ರ.. ರಂಗಮ ಮದನಿಕ.. ಶನಿದತ್ತಮಗಳೆ.. ಅಲಂಕಾರ - ಎಂತ (ಅನುಚರರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ) ಅಲಂಕರಿಸಿರೋ .. ಸುಗಂಧ ಪಂಜುಲ್ಲ ಬಳಿಯಿರೋ .. ಕೇಶತೈಲ ಎರಚಿರೋ - ಪನ್ನೀರು ಸುರಿಯಿರೋ.. ಎಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿ.. ಎಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲ.. (ಕನ್ನಡಿ ನೋಡಿ) ಆಹಾ ಮದನ ಕಾಮ ಅನಂಗನ ಹಾಗೇ ನಾನು ಈಗ ಪುರಂದರ ಆಗಿಬಿಟ್ಟೆ.. ಹುಂ ನೀವೆಲ್ಲ ಹೋಗಿರೋ

(ಶಕಾರನ ಅನುಚರರು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ)

ಶಕಾರ - ಹಾ, ಹಿಂದೆ.. ವಸಂತಸೇನೇ.. ಶುಂದರೀ..
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೇ.. ಈ ದಾಸನನ್ನ ಶ್ವೀಕರಿಶು.
(ಎಂದು ಬಂಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ)

ವಸಂತಸೇನೆ - (ಬಂಡಿಯೊಳಗಿನಿಂದಲೇ) ಛೀ, ತೊಲಗು
ಮೂರ್ಖ

ಶಕಾರ - (ತಿರುಗಿ ಬಿದ್ದು) ಹಾಂ.. ಇವಳು ಒದ್ದಳೇ!
ದೇವರಿಗೂ ಒಂದು ಸಲವೂ, ನಮಸ್ಕಾರ
ಮಾಡಿಲ್ಲ ನಾನು.. ನನಗೆ ಒದ್ದು ಅವಮಾನ
ಮಾಡಿದಳಲ್ಲ.. ಎಲೋ ಸ್ಥಾವರಕ.. ಈ
ಹೆಣ್ಣು ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಳೋ, ನಿನಗೆ?

ಸ್ಥಾವರಕ - ಪುಷ್ಪ ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ದಾರಿ
ಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಜನ ಇದ್ದರು. ಅವರನ್ನ
ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಸಲೆಂದು ಇಳಿದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಇವಳು ನಮ್ಮ ಬಂಡಿ ಹತ್ತಿರಬೇಕು

ಶಕಾರ - ಓಹೋಹೋ.. ಹಾಗೋ.. ಹಾಗಾದರೆ ಇವಳು ನನ್ನನ್ನ
ಪ್ರೀತಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವಳಲ್ಲ! ಎಲೆ ಹುಳಿ
ನನ್ನ ಬಂಡಿಯಿಂದ ಇಳಿ.. ಆ ದರಿದ್ರ ಚಾರುದತ್ತ
ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ನನ್ನ ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ
ಹೊಡೆದ್ಯಾ?.. ಇಳಿ.. ಕೆಳಗಿಳಿ.. ಇಳಿ..

ವಸಂತ - ನಾನು ಚಾರುದತ್ತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲಿದ್ದೇ, ಅಷ್ಟೇ
ನಿನ್ನ ಮಾತೇ ನನಗೆ ಸಂತೋಷ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.. ಇನ್ನು
ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಆಗಲಿ

ಶಕಾರ (ತುಂಬಾ ಕೋಪ ಬಂದು) ಏ ಸೂಳೆಯ ~~ಮು~~ಮುತ್ತೆ..
ನಿನ್ನ ತಲೆಕೂದಲನ್ನು ಈಗ ಹಿಡಿದು ಎಳೆದು ಆ
ಜಟಾಯುವು ವಾಲಿಯ ಪತ್ನಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ
ಮಾಡದೇ ಹೋದರೆ ನಾನು ಶಕಾರನೇ ಅಲ್ಲ
(ಎಂದು ವಸಂತಸೇನೆಯತ್ತ ನುಗ್ಗಿದಾಗ, ವಿಟ
ಅಡ್ಡ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ವಿಟ - ಮಹಾರಾಯ.. ಇವಳು ಮರ್ಯಾದೆಯ ಹೆಂಗಸು.. ಹಾಗೆ
ಅವಮಾನ ಮಾಡಬಾರದು - ನೀನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಾ.. ~~ನಾನು~~
ಅವಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಂಡಿಯಿಂದ ಇಳಿಸಿಹಾಕುತ್ತೇನೆ..
ನಾನು ಇಳಿಸ್ತೀನಿ - ನಿನಗೆ ಆಯಾಸ ಬೇಡ
(ಬಂಡಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ) ಅಮ್ಮ.. ಧೈರ್ಯವಾಗಿ
ಬಂಡಿಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿಯಿರಿ, ನಾನಿದ್ದೇನೆ.. ಶಾಂತವಾಗಿ
[ಬಂಡಿಯಿಂದ ಇಳಿದು ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ ವಸಂತಸೇನೆ]

ಶಕಾರ - (ಕೋಪದಿಂದ) ಹಿಂದೆ ಇವಳು ನನಗೆ ಅವಮಾನ
ಮಾಡಿದ್ದಳು.. ಈಗ ಕಾಲಿನಿಂದ ನನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಒದ್ದು
ನನ್ನ ಕೋಪ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ - ನನ್ನ ಕೋಪವೇ, ಹೆಚ್ಚು..

ನನ್ನ ಕೋಟು, ಪೆಟ್ಟಿಗೆ.. ಹ್ಞಂ.. ಶಾಲು ಕಟ್ಟುತ್ತೇನೆ
ಇವಳನ್ನ ಈ ವಾಟಿಕೆಯನ್ನ (ಪಟ್ಟಿಯನ್ನ)
(ವಿಟನಿಗೆ) ಶಭಾಷಿತಿ.. ನಿನಗೆ ತುಂಬ ಹಣ ಕೊಡು
ತ್ತೇನೆ.. ನನಗಾಗಿ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೀಯೋ?

ವಿಟ: ಆ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲವೇ ಬೇಕಾದರೆ ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ

ಶಕಾರ: ನಾನು ಶಕಾರ.. ಈ ಶಕಾರನ ವಿಂದನು, ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನ
ಮಾಡಿಸುವವನೇ ಇಲ್ಲ.

ವಿಟ: ಹಾಗಾದರೆ ಹೇಳು, ಏನು ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ?

ಶಕಾರ: ಇವಳನ್ನ ಕೊಲ್ಲು

ವಿಟ: ಶಿವ ಶಿವ.. ಇಡೀ ಉಜ್ಜಯಿನಿಗೇ ತಿಲಕಪ್ರಾಯಳಾಗಿ
ರುವ ಇವಳನ್ನ ಕೊಂದು ನಾನು ಯಾವ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿ

ಶಕಾರ: ಏ ಮೂರ್ಖ.. ನರಕದ ಚಿಂತೆಯನ್ನ ಬಿಡು.. ಅಲ್ಲಿಗೆ
ಹೋಗಲು ನಾನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.. ಅಲ್ಲದೇ
ಈಗ ನೀನು ಇವಳನ್ನ ಕೊಲ್ಲುವುದನ್ನ ಯಾರು ನೋಡುತ್ತಾರೆ

ವಿಟ: ಭೂಮಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ವಾಯು ವನದೇವತೆಯರು
ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಕ್ಷಿ ಇದ್ದಾರೆ

ಶಕಾರ: ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡು.. ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ
ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಕೊಂದುಬಿಡು

ವಿಟ: ಮೂರ್ಖ.. ನೀನೊಬ್ಬ ಕ್ರೂರ!.

ಶಕಾರ ಇವನೊಬ್ಬ ಪಾಪಿಷ್ಠ ಹೆಂಗುಸ ಮುದಿಗೂಬೆ
ಎಂತ ಸ್ಥಾವರಕನೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿ..

ಶಕಾರ + ಎಂತ ಸ್ಥಾವರಕ!

ಸ್ಥಾವರಕ + ಏನು ಸ್ವಾಮಿ?

ಶಕಾರ + ಇವಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲು.

ಸ್ಥಾವರಕ + ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ (ಎಂದು ಹೊರಗೋಡುವನು)

ಶಕಾರ + ಇವನು ಒಬ್ಬ ಹೆಂಬ ಮನುಷ್ಯನ ಮಗ ಉತ್ತರಕುಮಾರ.
ಇದನ್ನ ನಾನು ಮಾಡುವುದೇ ಉತ್ತಮ... ಎಂಥ..
ದಾಸಿಯ ಪುತ್ರಿ.. ನಾನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವೆನು
[ವಸಂತಸೇನೆಯ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದ ಶಕಾರ-
ನನ್ನು ದೂರ ತಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ವಿಟ]

ವಿಟ + ಹುಚ್ಚ.. ನನ್ನ ಮುಂದೆಯೇ ಈ ಅಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲು
ಹೊರಟಿರುವೆಯಾ.. ಕೊಂದು ಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟೇನೆ ನಿನ್ನ

ಶಕಾರ + (ಬೀಳುತ್ತ ಏಳುತ್ತಾ) ಅಯ್ಯಯ್ಯ.. ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪ
ಈ ನನ್ನ ಅನ್ನ ತಿಂದು ಈಗ ಈ ದುಷ್ಟ ಭಾವ ನನ್ನನ್ನೇ
ಸಾಯಿಸೋದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದಾನಲ್ಲಪ್ಪ..
(ಯೋಚಿಸಿ) ಹ್ಞಾ.. ಒಂದು ಉಪಾಯ ಮಾಡ್ತೀನಿ.
ಭಾವ.. ಭಾವಾವ..

ವಿಟ + ಏನೆ ಶಕಾರ?

ಶಕಾರ : ನೀನು ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಇವಳು ನಾಚಿಕೊಳ್ತಾಳೆ... ನನ್ನನ್ನ
ಪ್ರೀತಿಸೋಕೆ — ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಹೊರಟು ಹೋಗಿ
ಆ ಸ್ಥಾವರಕನನ್ನ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ, ಹೋಗು.

ವಿಟ : (ಸ್ವಗತ) ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು; ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು,
ಬೇರೆ ಯಾರಾದರು ಇದ್ದರೆ ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿಸೋಕೆ
ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಕಷ್ಟ... ನಾನು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಇಲ್ಲಿಂದ
ಹೋದರೆ ಇವಳ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತೆ ಹೋಗ್ತೀನಿ
ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ, ಶಕಾರ — ನಾನು ಹೋಗಿ
ಸ್ಥಾವರಕನನ್ನ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರ್ತೀನಿ.

ವಸಂತಸೇನೆ : ಓಹ್... ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್ತೀನಿ...
" ದಯವಿಟ್ಟು ಇವನ ಹತ್ರ ನನ್ನ ಒಬ್ಬಳನ್ನೇ
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಡ

ವಿಟ : ಹೆದರಬೇಡ... ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ ಇದಕ್ಕೆ
ನೋಡಪ್ಪ ಶಕಾರ, ಇವಳನ್ನ ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಳಿ
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದೀನಿ... ನಿಂದೇ ಜವಾಬ್ದಾರಿ..
ನಾನು ಬಂದಮೇಲೆ ಇವಳನ್ನ ನನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ
ವಾಪಸು ಮಾಡಬೇಕು

ಶಕಾರ : (ತೋಳು ಮುಟ್ಟುತ್ತಾ) ನಿಕ್ಷೇಪ ಆಯ್ತಾ

ವಿಟ + ನಾನು ಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ ಈ ದುತ್ತ್ರಿ ಇವಳನ್ನು ಏನಾ
ದರೂ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿಯಾಳು .. ಆದ್ದರಿಂದ .. ಸ್ವಲ್ಪ
ಹೊತ್ತು ಇಲ್ಲೇ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಇವನ ಆಟಗಳನ್ನು
ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಬಿಡ್ತೇನೆ (ಎಂದು ಅವಿತುಕೊಳ್ಳುವನು)

ಶಕಾರ + ಹ್ಹಾ... ಬಂತಪ್ಪ ಕಾಲ ಇವಳಿಗೆ .. ಆದರೆ ಈ
ಭಾವ ಇದ್ದಾನಲ್ಲ ಮಹಾ ಕುತಂತ್ರಿ.. ಇಲ್ಲಿಯೇ
ಎಲ್ಲಾದರೂ ಅವಿತುಕೊಂಡು ನನ್ನ ನೋಡ್ತಾ
ಇದ್ದಾನು.. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಾಟಕ
ಮಾಡಿ ಅವನು ತೊಲಗಿದ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ
ಕೆಲಸಾ ... ಸುಂದರಿ, ಶುಭಸೆ,
ಕೇಳೇ ವಸಂತೇ .. ನನ್ನ ನೋಡು ಮರಿ

ವಿಟ ಹೋ, ಪರವಾಯಿಲ್ಲ .. ಕಾಮ ಕಾರ್ಯದ
~~ಕಾಂತೆ~~ ಯೋಚನೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ .. ನಾನು
ಹೋಗಬಹುದು. ಪ್ರಣಯಿಗಳ ಮಧ್ಯ ನಾನು
ಯಾಕೆ ತೊಡಕು (ಎಂದು ಹೋಗುವನು)
(ಅವನು ಹೋಗುವುದನ್ನು ಶಕಾರ ಗಮನಿಸಿ
ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೂ ತೋರಿಸಿ, ಹೇಗೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ
ಮಾಡಿದೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮುಖಭಾವನೆ ಮಾಡು
ವನು)

ಕೇಳೆ, ಹಣ ಕೊಡ್ತೀನಿ, ಕೇಳಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ.. ನನ್ನ
ಪ್ರೀತಿಯ ಸಾಲುಗಳು, ಹಂಬಲಗಳ ಜತೆ ದಿನಾ
ಸಾಯಂಕಾಲ ವಾಯುವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ.. ನಿನ
ಮೋಕ್ಷದ ~~[illegible]~~ ಸಂಗೀತ ಹಾಡ್ತೀನಿ.. ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆ

ವಸಂತ:- ಛೀ, ತೋಳನ್ನ ಬಿಡಿ.. ಹಣದ ಆಮಿಷ ತೋರಿಸಿ
ನನ್ನನ್ನು ಪಂಚತಾರಾ ಸಂತೆಗೆ ಕೊಡ್ತಿದ್ದೀರಾ?
~~ಇಷ್ಟು~~ ದಿವಸ ಮಾವಿನ ಮರವನ್ನ ಆಶ್ರಯಿಸಿ
ರುವ ನಾನು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುತ್ತುಗದ ಕೆಂಪು ಬಳ್ಳಿ
ಯಾಗಿದ್ದೇನೆ

ಶರಧ:- (ಪ್ರತಿಮಾ ಗೀತದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ) ಹೌದಲ್ಲೆ
ಪಾವಿತ್ರಳೇ.. ಆ ದಪ್ಪ ಬಿರುಕತ್ತ ಮಾವಿನ
ಮರ, ನಾನು ಮುತ್ತುಗ ಹಿಮ ಮಲ್ಲಿಗೆನ
ಮುತ್ತುಗ ಹಿಡ್ದೇ? ತಲೆಕೆಡಿಸ್ಬೇಡ.. ಇನ್ನು ಆ
ಹಣದೇಶದ ಹೊಸಕೋಶನ ನನ್ನ ಚೆಲುವನ್ನ
~~ತೋರಿಸ್ತೀನಿ ನಾನು~~.. ಬಿಡಲ್ಲಾ, ನೀನು,
ದುಡ್ಡು ಪರ್ಸಿನ ಪ್ರೇಯಸಿ!

ವಸಂತ:- ಹೇಳು, ಹೇಳು.. ಹಾಗೆ ನೀನು ಹೇಳೋದು
ನನಗೆ ಹೊಸದೇ..

ಶರಧ:- ಹೋಗೋ.. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಡೋದಿಲ್ಲ

ನಾನು.. ನಿನ್ನನ್ನು ಈವನನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೀಗಿದು ಹಾಕೋ
ಶಕ್ತಿ ನನಗಿದೆ.. ಅನಿತ್ಯದವಳೇ.. ನಿನ್ನನ್ನೀಗ
ನಾನು ಕೊಂದ್ರೆ ಆ ದಂಪ್ರ ಬಿಡುತ್ತಾನೇನು?

ವಸಂತ - (ದೃಢ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ) ಖಂಡಿತಾ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ.. ಈವನಿಗೆ
ನಾನು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರೋದು ಗೊತ್ತಾದ್ರೆ ಸಾಕು. ತನ್ನ
ಪ್ರಾಣಾನ್ನಾದ್ರೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಓಡಿ ಬರ್ತಾನೆ.. ನಿನಗೇ
ಭಯ.. ಪ್ರಾಣಭಯ.. ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು ವೀರ

ಶಂಕರ - ನಿಲ್ಲಿಸು ನಿನ್ನ ಬೊಗಳು ಹಾಕು... ತೋರಿಸು
ತ್ತೇನೆ ಈಗ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿ.. ಭಾರತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಚಾಣಕ್ಯನು ಶೀತೆಯನ್ನು ಬಲಿ ಹಾಕಿದಂತೆ
ಜಯಾವಳಿ ದಮಯಂತಿಯನ್ನು ಕುತ್ತಿಗೆ
ಹಿಸುಕಿದಂತೆ ಈಗಲೇ ನಿನ್ನ ಕತೆ ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವಸಂತ - (ಅಳುಕದೆ) ಮುಗಿಸಿ ಕೊಂದು ಹಾಕು ನನ್ನ.. ನಿನ್ನ
ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ದೂಷಿತವಾಗಿರೋ ಈ ಶರೀರ
ಯಾಕಿರಬೇಕು ಇನ್ನು? ಹೇಗಾದ್ರೂ ಈ ಜನ್ಮ..
ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತಾನೇ ನನಗೆ
ಪತಿ ದೇವರಾಗಲಿ (ಎಂದು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ-
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ)

ಶಂಕರ - ಪತಿವ್ರತೆ!.. ಮಾತಾಡದೆ ನಿಲ್ಲು.. ಈಗ

ಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದ ಮರುಕುತ್ತಿದೆ - ಆಗ ಕಣ್ಣ
ಬರುತ್ತದೆ. ಪೌರುಷ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ..
(ಜೇನಿನ ಒಸರು ತೆಗೆದು ಹೀರಿ ಚಟ್ಟ) ದಲ್ಲಿ
ಉಳಿದಿತ್ತು. ಒಂದು ವಸಂತಸೇನೆಯು ಕಿತ್ತಿಗೆ
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ... ಅವಳು ಕಲ್ಲಾಗುಳುತ್ತಿಲ್ಲ
ಕಿವಿಗ (ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಾ) ಳು, ಹೆತ್ತವಳು ಹೆತ್ತವಳು
ವಸಂತಸೇನೆ. ಸತ್ತವಳು ಹಾಡಿಕೆಂ
ಕುಂಟು ಬದುಕು ಸ್ವಂತಿಕೆ ಆಗಿದ್ದ ಇದೆ.
ಇದನ್ನು ನೋಡಲು ನನ್ನ ತಾಯಿ ತಂದೆ
ಇಲ್ಲವಲ್ಲ... ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಪೌರುಷ
ನೋಡಿ ಸಂತೋಷದ ತಲೆಯ ಬಾಗಿಸಿ ಮತ್ತೆ
ಸತ್ತೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.
(ನೇಪಥ್ಯದಿಂದ 'ಬಿಟ್ಟನು' ಶಕಾರ!
ಎನ್ನುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದು ಕೇಳಿಸಿ ಶಕಾರನು
ಓಡಿ ಹೋಗಿ ವಸಂತಸೇನೆಯ ದೇಹ ಎಲೆಗಳ
ಹಿಂದೆ ಮರೆ ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ)
ಈ ಕಾಳಗದ ಮಗ ಭಿಕ್ಷು ನೋಡಿದರೆ
ಕಷ್ಟ.

ವಿಜಯ+ (ಶ್ಯಾಮರಾಜನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಶಂಕರ,
ಇಗೋ.. ಶ್ಯಾಮರಾಜನನ್ನ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದಿದೀನಿ

ಶಂಕರ+ ಸಂತೋಷ, ಶ್ಯಾಮ.. ಮನೆಗೆ ಹೋಗು.

ವಿಜ+ ಹಾಂ, ವಸಂತಸೇನೆ ಎಲ್ಲಿ?

ಶಂಕರ+ ಹೋದ್ಲು ಯಾವ ಕಡೆ

ವಿಜ+ ಹೋದಳು!?.. [struck] ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಳು?

ಶಂಕರ+ ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೋದಳು

ವಿಜ+ ಆದರೆ ಅವಳು ಆ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿಲ್ವಲ್ಲ.

ಶಂಕರ+ ನೀನು ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಹೋದೆ?

ವಿಜ+ ನಾನು ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೋದೆ

ಶಂಕರ+ ಅವಳು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋದಳು

ವಿಜ+ ಇಲ್ಲಲ್ಲ.. ನಾನು ಹೋದದ್ದೇ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿಗೆ

ಶಂಕರ ಹಾಗಾದರೆ ಅವಳು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋದಳು!

ವಿಜಯ+ ನಿನ್ನ ಮಾತು ಯಾಕೋ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣ್ತಾ
ಇದೆ.. ನಿನ್ನ ಮುಖವು ವಿವರ್ಣವಾಗಿದೆ.
ಶಂಕರ ನಿಜ ಹೇಳು ..ವಸಂತಸೇನೆನ
ಏನು ಮಾಡಿದೆ.. ನಾನು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಅವಳನ್ನ
ನನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸ್ತೀನಿ ಅಂತ ನೀನು
ಜವಾಬುದಾರಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ.. ಎಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು

ಶಾರದಾ: ಸ್ವಾಮಿ... ಏ

ವಿಜಯ: ಏನು... ವಿಷಯವು ಬೇಗ ಹೇಳ್ಬಿಡು

ಶಾರದಾ: ಇನ್ನು ಓದೋದು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ
ಹಾಗೆ. ನಿನಗೆ ಒಂದು ಸಂತೋಷದ ಸಮಾಚಾರ
ಹೇಳ್ಲಾ?

ವಿಜಯ: ಏನು?

ಶಾರದಾ: ವಸಂತ ಬೇಗ ಬರ್ತಾಳೆ

ವಿಜಯ: ಹಾಂ? ವಸಂತ?

ಶಾರದಾ: ವಸಂತ ಬೇಗ ಬರುತ್ತಾಳೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ

ವಿಜಯ: ಹಾಂ.. ಹೌದಲ್ಲ.. ನಿಜವಾ?

ಶಾರದಾ: ಹಾಂ.. ಹೇಳಿದ್ದು ದೇವರ ಆಣೆಯಾಗಿಯೂ
ಅವಳ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಮಾತಾಡಿ ಬರ್ತೀನಿ.
ಸಂತೋಷವಾಯ್ತಾ?.. ಹೋಗಿಬರ್ತೀನಿ

(ಶಾರದಾ ಹೋದ ಮೇಲೆ ವಸಂತ ಬೇಗನೆ
ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ವಿಜಯ ಸಂತೋಷದಿಂದ
ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾ ಓದುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ
ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಆದ ಮೇಲೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ)

ವಿಜಯ: ಬಂದ್ಲು... ವಸಂತ ಬಂದ್ಲು.. ನನ್ನ ಓದುವಿಕೆ
ಬಿಟ್ಟು ಈ ಪುಸ್ತಕ ನೋಡುತ್ತಾ ಬರುವುದೇಕೆ

ನೀನು ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದೆ ಈ ಶಕಾರನ ಪಾಲಿಗೆ
ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಡಾಂದ್ರು ನಾನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ
ಮುಂದಿದ್ದೆ..

ಶಕಾರ + ಹ್ಹಾ.. ಹ್ಹಾ.. ಭಾವ.. ನಿಲ್ಲಿಸು ಈ ಕಳ್ಳ
ಕಣ್ಣೀರು.. ನೀನೇ ~~ಈ~~ ನನ್ನ ವಸಂತಸೇನೆ
ನನ್ನ ಕೊಂದು ಈಗ ಶಕಾರ ಕೊಂದ ಎಂದು
ಸುಳ್ಳೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀಯೇನೋ.. ಸಾಕು
ನಿನ್ನ ನಾಟಕ..

ವಿಟ + (ಕೋಪದಿಂದದ್ದು) ಏನಂದೆ.. ನೀಚ!..
ನೀನು ಮಿಕ್ಕನಾಯಕ ಶೋಮೋಣಿ.. ನೀನಿನ್ನು
ಬದುಕೋದಕ್ಕೆ ಅಂಥೋನಲ್ಲ.. ತಡಿ
(ಎಂದು ಖಡ್ಗವನ್ನು ಒರೆಯಿಂದೆಳೆಯುವನು)

ಶಕಾರ + ಅಯ್ಯ ಅಯ್ಯೋ ಭಾವ.. ನನ್ನ ಅನ್ನ ತಿಂದು
ಬದುಕಿ ಈಗ ನನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲ ಇದೀಯಲ್ಲ,
ನಾಯಿಯೇನಾ? (ಅದರು ಅವನು ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ)
ಹ್ಹಾ.. ನೀನೇನಾದ್ರು ನನ್ನ ಕೊಂದರೆ.. ನೀನೇ
ಇವಳನ್ನು ನನ್ನು ಕೊಂದೆ ಅಂತ ನನ್ನ ಭಾವ
ನಿನ್ನ ನೇಣುಹಾಕ್ತಾನೆ ನೋಡ್ತಿರು.

ಶಂಭು + ಹೌದು ಚಂದ್ರು.. ನಿನ್ನ ಮಾತು ಎಷ್ಟು ಸರಿಯಾಗಿದೆ
ಆದರೂ! – ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಎಷ್ಟು – ಬೇಕು
ಎಷ್ಟೊಂದು ಬೇಕಾದ ಸತ್ಯಗಳು – ನಾವೇಕೆ ಏನು
ಮಾಡಲಿ? – ಹಾಂ.. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ
ಒಂದು ಪರಿಹಾರ ಇದೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳಿ
ಚಂದ್ರು.. ಈಗ ಕೇಳಿ ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು
(ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ)
ಸೀತಾ + ಹಾಂ – ಸ್ವಲ್ಪ ಇರಿ.. ಹೇಳಿದ ನನ್ನ ಮಾತು!
ರಮೇಶ + ನಿನ್ನದು ಎಂದಿಗೂ ಹೀಗೆ.. ನೀವು ಎಲ್ಲ ಕ್ರಮ
ಸೀತಾ + ಇರಲಿ ಇರಲಿ.. ನೀವೇಕೆ ಹೀಗೆ.. ನಾನು
ಇದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ಪಡುವೆ ಬಿಡಿ – ನೀವು
ಬರುವಾಗ ಹೋಗುವ.. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಂದ
ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಬದುಕಿನ ಹೊಣೆ ಇದೆ
ರಮೇಶ + ನೀವು ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ – ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಇರಲು
ನನಗೆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ತುಂಬಾ ಇಲ್ಲ
(ಎಂದು ಬಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ)
ಸೀತಾ + ಈ ಮಾತು ನನಗೆ ಸಾಕು ಹಾಗೆ ಆದರೂ.. ನಾನೇ
ಬೇರೆ ಹೋಗುವ ಎಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ..
ಬರುವಾಗ ಹೋಗದ ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಮಾತು

ಸ್ಥಾವರಕ ಶಕುಳಿ ಮಗನ್ನ ಕೋಟೆಯೊಳು ಕೂಡಿ
ಹಾಕಿ ಬಿಡುವಾಗ ಇಬ್ಬ ಬಾಯಿಸಿ ಬಿಟ್ರೆ, ಆಯಿತು
ಈಗ ಮೊದಲು ವಸಂತಸೇನೆಯ ಶವಾನ
ಬಚ್ಚಿಡಬೇಕು.. ಏನು ಮಾಡೋದು? ಎಲ್ಲಿ
ಮುಚ್ಚಿಡಲಿ.. ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆಲಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ರೆ?
ಹ್ಞಾ ಹ್ಞ - ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ
ಹೆಸರು ಇದೆ.. ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಶಕುಳಿ
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗತ್ತೆ.

ಹ್ಞಾ.. ಇಲ್ಲಿ ಎಲೆಗಳಿವೆ.. ಇದರಿಂದಲೇ
ಮುಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದ್ರೆ ಆಯಿತು (~~ಕಂಡು~~
(ಎಲೆಗಳನ್ನ ತಂದು ದೇಹದ ಮೇಲಿಡುತ್ತಾ)
~~ಎಲೆ~~ ಎಲೆ.. ಶೇಷ್. ಶೇಷ್ - ಎಲೆ
(ಒಂದು ಎಲೆಗಳನ್ನ ಹರಡುತ್ತಿರುವಾಗ)
(ನೇಪಥ್ಯದಿಂದ) ಬುದ್ಧಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ

ಶಕಾರ :- (ಬೆಚ್ಚಿ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿ) ಛೆ, ಬಂದ
ಶಕುಳಿ ಮಗ ಸನ್ಯಾಸಿ.. ಮುಂಚೆ ನಾನು
ಇವನಿಗೆ ಒದ್ದಿದ್ದೆ.. ಈಗ ನನ್ನ ಇವನು
ನೋಡಿದರೆ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿ
ಹೇಳಿ ಬಿಡ್ತಾನೆ ಶಕುನಿ.. ಆದ್ರಿಂದ

ಏಳನೇ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆ ಪರಿಚ್ಛೇದ.

ಹ್ಞ.. ಒಂದು ಕೆಲಸ ಆಯಿತು. ಇನ್ನು ಕಾಲ
ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರಾರುಪತ್ರ ಕೊಟ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ
ವಿಷಯವನ್ನು ಆಧಾರದ ಆಕ್ಷೇಪಣೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿ
ದ್ದಾನೆ ಎಂತ ವ್ಯವಹಾರ ಕುಶಲ ನಮ್ಮ ಭಾವನ
ಹತ್ತಿರ ಕೇಳ್ತಿದ್ದೆ ಬರಾರುಪತ್ರನ್ನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ ಎಂತಿ
ದರೆ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳು ತಂದೆಯಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ.

[ಶಬ್ದ ಕೇಳಿ ಹೊರಗೆ ನೋಡು. ಇವನ್ನೆಂದು
ಬರೆಯುವ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಬಟ್ಟೆ
ಗಳನ್ನೊಡನೆ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದನೆ. ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು
ಎಲ್ಲಾ ಒಣಹಾಕಿ ತರಕಾರಿಯು ಮಾಡು ಬಂದು.
ಬಟ್ಟೆ ಒಣಹಾಕಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ
ಹಲ್ಲು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಕೂರುವನು]
೨೨ನೇ: ಬರೆ ಮುಂದೆ ಬರೆಯುವ ದಾರಿ ಬಂತು,
ಮನಸ್ಸು ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು..
ಎಂದರೇನೇ ಕಾಯುವ ಬಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳ
ಬೇಕು.. ನನಗಂತೂ ಬಂದು ಬರುವ ಬಿಟ್ಟರೆ
ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ.. ನನಗೆ ಎಂತಹ

ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಎಷ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ
ದಳು, ಆದ್ರೂ ವೇಶ್ಯಾ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ
ಬೆಳೆದವಳ ಬಳಿಗೇನ ಕಂದನನ್ನ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡುವುದು
ಅಂದ್ರೆ!... ಈ ಜನರಲ್ಲಿ ನಾನು ಅವಳ
ವಿಷಯಾನ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಆಗುತ್ತೋ ಇಲ್ವೋ...
(ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಧ್ಯಾನಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ
ವಿಫಲನಾಗಿ) ಛೆ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತಿ
ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಷ್ಟೂ ಗಲಿಬಿಲಿ ಗೊಳ್ಳು
ತ್ತಿದೆ... ಆಪ್ತರಿಗೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಂಕಟ
ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾಗಿದೆಯೇ?... ಧೃತಿ... ಧೈರ್ಯನ
ಬೇಕು ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗೋದಕ್ಕೆ
(ಎಂದು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ
ತರಗೆಲೆಯೊಂದು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹಾರಿ ಬಂದು
ಅವನ ಕೈ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದು)
ಆ... (ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿ ನಂಬದೆ
ಮತ್ತೆ ನೋಡಿ, ಬೆಚ್ಚಿ ಎದ್ದು ಬಿಡುತ್ತ)
ಅಯ್ಯಪ್ಪ... ಏನಿದು ಭಗವಂತನ ಕಾಟವೇ!
~~ಈ~~ (ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ) ಈಗ
ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ನನ್ನನ್ನ ಎತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನಲ್ಲ

ದೃಶ್ಯ ೧ – ನಾಟ್ಯಮಾಲಯ

[ನಾಟ್ಯಮಾಲಯ. ಜನವೆಲ್ಲ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಗುಜು ಗುಜು ಸದ್ದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ನಾಟ್ಯಾಧೀಶ ಬಂದಾಗ ಸದ್ದು ಅಡಗಿ ಎಲ್ಲ ನಿಲ್ಲುವರು. ನಾಟ್ಯಾಧೀಶನು ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂರುವರು]

ನಾಟ್ಯಾಧೀಶ – ಶೋಭನಾ, ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಹೇಳಿ ನೀನೀಗ ಹೊರಡು ಬಾ. ಯಾರಪ್ಪಣೆ ದರೂ ನೃತ್ಯ ಹಾರೈಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಾಲಯದ ಮುಂದೆ ಮಂಡಿಸೋಣದಕ್ಕೆ ಹಿಂತೆ ಕೈಗೊಂಡು ಬಾ.

ಜೋಗಿನ ನಿಸ್ಸ ಹಾಡುತ್ತಾ ಹಾಡುತ್ತಾ ಲಿತ್ರ ಭಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾನೆ ಶಂಕರ. ಒತ್ತಲ ಸುಮಂತ ಕಾಲನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ನೃತ್ಯವಿಸುತ್ತಾ ಹಣಿತ)

ಶಂಕರ – ಲಾಲಾಲಲ.. ಲಾಲಾ ಲಲ..
ಲಾಲಾಲಲಾ ಲಾಲಲಾ ಲಾಲಲಾ
(ಶಿಷ್ಯರ ಬಂದು ಒಂದಾಗ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಕಡೆಗೆ ಒತ್ತಲು ಬಂದು ಕಾಲನ್ನು ಒಂದೆ ಒಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ)
ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಮಯೂರ ಭಂಗಿ ತೆಗೆಯುತ್ತಾ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ)

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ : [illegible] ಈ ಪತ್ರ [illegible]
[illegible]
[illegible] : [illegible]
[illegible] ಇದು ನ್ಯಾಯಾಲಯ..
ಸತ್ಯ [illegible]
[illegible] : ([illegible]) [illegible]
[illegible] : [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]
[illegible]
[illegible] : [illegible]
[illegible] ನ್ಯಾಯಾಲಯದ [illegible]
[illegible]
[illegible]
([illegible]) [illegible] ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ [illegible]
[illegible]
[illegible]

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನ ಭುಜದ ಮೇಲೇರಲು ಬಯಸುತ್ತ, ಸಾಗುತ್ತಾನೆ.

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ: (ತನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಕಠಾರ ಹರಿ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ~~[illegible]~~ ಕಾಲು ಇಟ್ಟಿದ್ದು, ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಾ ಒತ್ತಾಯ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ) ನಿನ್ನ ವ್ಯವಹಾರ ಯಾಕೆ ಮೇಲೆ, ಬೇಗ ಹೇಳು. ಇಳಿ.

ಕಠಾರ: ಏನಿಲ್ಲ, ನಾನು ಕೇಳಿದಷ್ಟೇ ಉತ್ತರ ಕೊಡಿ ಎಂದವನು. ಪಾಲಕ ಮಹಾರಾಜರ ಮಗಳೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ.. ಮಹಾರಾಜ ನನ್ನ ಭಾವ ನಾನು ಅವನ ಬಾವ.. ನನ್ನ ಅಕ್ಕ ಮಹಾರಾಣಿ ಮಹಾರಾಜನ...

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ: ಹೌದಾ ಹಾ.. ಆ ಸಂಬಂಧ ನನ್ನ ತಿಳಿದೇ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಬೇಕಿಲ್ಲ.. ನೀನು ಬಂದದ್ದರ ಕಾರಣ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕು (ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನ ಬೆರಳನ್ನು ಕಠಾರ ಬಿಡುವಂತಾಗಿ)

ಕಠಾರ: ಹೇಳ್ತೀನಿ.. ನನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ (ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾ) ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರೇ ನನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿಮ್ಮದು. ನಮ್ಮ ಭಾವನವರ ಹೇಳಿ ನಿಮ್ಮ ತೀರ್ಪು

ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಪ್ರವೇಶ (ಹಿನ್ನೆಲೆಯ
ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಮಾಲೆ, ಮುಗ್ಧದೃಷ್ಟಿ, ಹಣೆ
ಕುಂಕುಮ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ)

ಸೋಮನಾಥ : ತೇಜಸ್ವಿನಿ, ಏನಿದು ಹೀಗೆ (ಬಂದಿದ್ದೀ)
ಏನು ವಿಚಾರದ ಮಾತಿದೆ ?

ತಾಯಿ : ಮಾತಿದೆಯೆ ? ನಾನು ಎಂಥಾ ಕನ್ಯೆ ವಿಚಾರದ
ಮಾತುಕತೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ ? ನಾನು ಏನು ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ದೆ
ಹೇಳು ವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ .. ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದು
ವಿಚಾರದ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದು ಅಷ್ಟೇ.
ನನ್ನ ಭಾವ ನಿನಗೇಕೆ ಕೆಟ್ಟದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ -
ಹೇಳುತ್ತೀಯ ? ನನ್ನ ಮನದ ಚಿಂತೆಯಿಂದ
ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ಕ್ಷೇತ್ರ ಪರಿಹಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಕರೆಂದರೆ ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ ನಾನು ನನ್ನ ಬಾಳನ್ನು
ಮಾಡಿದರೂ ಸರಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀ
ನನ್ನ ವಿಚಾರ ಕೇಳಿದ್ದರೆ .. ಅಷ್ಟು ನಾನು
ಮನಸ್ಸಿನ ಮಾತು ಹೇಳು, ಮನೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ
ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಚಿತ್ತ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ಬಾಳಿನ ಮಾತಿನಂತೆ
ನಡೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂದ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ.

ನಿನ್ನ ಗಂಡಂದಿರೆಲ್ಲ ಕುರುಡರೆಲ್ಲ ನಾನು
[illegible] ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಅಲ್ಲಿ
ಬಂದು ನೋಡು... [illegible] ಹೆಂಗಸಿನ ವ್ಯಾಪಾರದ
ವಸ್ತು ಆಗಿದೆ... ಸಂಕಟ ಪಡುತ್ತ.

ವ್ಯಾಯಾಮ[illegible]: ಅಂ? ... ಸತ್ತ ಹೆಂಗಸಿನ ಶವವೇ?
ಸತ್ತವಳಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಳು ಯಾರು ಕೊಂದದ್ದು?

ಶಕಾರ: ನನಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಎಷ್ಟೊಂದು ಆಭರಣ
ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು ಶೃಂಗಾರ
ಮಾಡಿ ಇದ್ದ ವಸಂತಸೇನೆ ಎಂಬ ವೇಶ್ಯೆ
ಹೆಂಗಸು ಅವಳದು ಈ ಶವ ನೋಡು. ಯಾರೋ
ದುಷ್ಟರು ಅವಳ ಆಭರಣದ ಆಸೆಗಾಗಿ ಅವಳ
ಕತ್ತು ಹಿಸುಕಿ (ಗಂಟಲು ಹಿಸುಕಿ [illegible]
ಅವನ ಕತ್ತು ಹಿಸುಕಿ ತೋರಿಸಿ) ಅಂತ
ಕತ್ತು ಹಿಸುಕಿ ಆ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ
ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಅವಳನ್ನ ಕೊಲೆ
ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ... ನಾನಲ್ಲ (ತುಟಿ ಮೀರಿ
ಬಂದ ಈ ಮಾತಿಗೆ ನಾಲಿಗೆ ಕಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವನು)

ವ್ಯಾಯಾಮ[illegible]: ನಗರ ರಕ್ಷಕರ [illegible]
ಎಂತಹುದು... ನೋಡು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ

ಹುಟ್ಟಿನ ಪತ್ರ/ಅವರ(?).. ದೇಹವು, ಈ ತನ
ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿಗಳಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನಿಂದು
ಬಾರ ಹೇಳಿದರು 'ನಾನಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ
ಪಾಪ ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿರ ಸಂಬಂಧಿಸಿ
~~[struck out]~~ ಎಂತಿದ್ದಾರೆ.. ~~[struck out]~~ ವಿಷಯ ತಿಳಿದವರು
ಹಾಗೆ ಇದ್ದಾರೆಂಬುದು.. ಇದನ್ನು ಕಲಿತಿಲ್ಲ
(ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ)

ಶಿಷ್ಯ :- ಹಿಂದಿನ... ಬಿಡಿ ಹಿಂದಿನ
ಹಿಂದಿನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ನಾಲ್ಕನೆ ಶಬ್ದ
ಹಾಗೆ ಹಿಂದಿನ ಶಬ್ದ ಮಾಡಿದ್ದು ನಾನೇ
ಹೇಳಿದರೆ ತಿಂದು ಹೋದದ್ದು.. ಹಿಂಗೆ
ಮನುಷ್ಯ ?.. ನಾನಲ್ಲ ಎಂದರೆ, ನಾನೇ
ಎಂದೇ ಬರೆದು ಹೋಗಲಿ.. ನಾನೇ ನೋಡಿದ
ವಿಷಯ ಪ್ರಶಾಂತಗೇ ಹೇ ಶತ್ರು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು..
ಯಾಕೆ ಹೆಣ್ಣನ್ನೇ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?

ಸ್ವಾಮಿಗಳು :- ಅಭ್ಯಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಿಂದನ್ನು ಹೇಳಿ
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.. ಹಿನ್ನೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದು ...
ಯಾಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಶಿಷ್ಯ :- ಕರೆಯುವಾಗ ನನಗೆ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿಲ್ಲ...

ಅವಳ ಕಂಠವನ್ನ ನಾನೇ (ಲಕ್ಷ್ಮ) ನೋಡಿ
ದೆ.. ಅದ್ರಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಆಭರಣ ಇತ್ತಿಲ್ಲ.. ಮತ್ತೆ
ಅವಳ ಶತ್ರ ಕುತ್ತಿಗೆ ಉಬ್ಬಿತ್ತು.. ಎಷ್ಟು
ದಪ್ಪ ಎಂದರೆ .... ಎಷ್ಟು ದಪ್ಪ..

ನ್ಯಾಯಾ - ಇರಬಹುದು.. ಹೀಗೂ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವುಂಟು

ಶಕಾರ - ಸದ್ಯ!.. ಸತ್ತು ಬದುಕಿದೆ!

ಶೋಧನಕ - ಈಗ ಬೇಗನೋಡು ವಸಂತಸೇನೆ ಆ
ಪುಷ್ಪಕರಂಡಕ ಜೀರ್ಣೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ
ಯಾಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು.. ಅಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನ
ಯಾರು ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದರು ಅನ್ನೋದು..
ಅವಳ ಆಭರಣದ ವಿವರಕ್ಕಾಗಿ ವಸಂತ
ಸೇನೆಯ ತಾಯಿಯಂತು ಸಾಕ್ಷಿ ಬರಲಿ ಮುಖ್ಯ

ಶಕಾರ - (ಜನರಿಗೆ) ಎಂಥ ನನಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ
ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಲಿ.. ಹಾಗೆ ಹುಡುಕುತ್ತೀನೆ..
ನಾನು ಹೇಳಿದಾಗ ಜೋರಾಗಿ ಗಲಾಟೆ
ಮಾಡಿ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕುತ್ತಿಗೆ ಹಿಚುಕುತ್ತೇನೆ
(ವಸಂತಸೇನೆಯ ತಾಯಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ಲೇಖಕ - ಇದೋ.. ವಸಂತಸೇನೆಯ ತಾಯಿ.

ನ್ಯಾಯಾ - ಅಮ್ಮ.. ವಸಂತಸೇನೆಯ ತಾಯಿ ನೀವೇ ಏನು!

ಶಂಕರ: ಹೌದು.. ಕೇಳಿದ್ದೀನಿ. ಆ [illegible] ಕೇಳಿದ್ದೇ ತಾಯಿ
ಎಂದರೆ ಏನಂತ ಹೇಳ್ತೀರಿ.. ಇಲ್ಲ, ನಂತರ ಶಿವನ
ಶಂಕರನ ಶಿಷ್ಯ ಹೇಳಲು (ಎಂದು ಶಿಷ್ಯನನ್ನು
ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಶಿಷ್ಯ ತೋರಿಸುವನು.
ಎಂತಹ ಕೇಳಿರುವ ತಾಯಿ ಇಲ್ಲ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು,
ಸ್ವಾಮಿ: ಹೌದು, ನೀವು ಎಲ್ಲರೂ ಎಲ್ಲ ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ
ಮುಕುಂದ: ಇವತ್ತು ಪ್ರಿಯಂವದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ
ಸ್ವಾಮಿ: ಏನಾಗ ಹೋದದ್ದು?
ಮುಕುಂದ: ನಿನ್ನೆ.. ಸಾಯಂಕಾಲ.
ಸ್ವಾಮಿ: ಹಿಂದೆ ಪುರುಷನ ಹೆಸರೇನು?
ಮುಕುಂದ: ಇತ್ತೀಚೆ ಇಲ್ಲ ಕೇಳುವಂತದ್ದಲ್ಲ.. ಇಲ್ಲಿಯ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿ ಬಿಡಿತಲೇ?
ಶೋಭನಾ: ಇದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸದ್ದು
ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಬಿಟ್ಟೆ.. ಇದು
ವ್ಯವಹಾರದ ವಿಷಯ.. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ
ನನ್ನ ~~[illegible]~~ ಇಲ್ಲ ಹೇಳಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ.
ಮುಕುಂದ: ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು
ಪ್ರಿಯಂವದ [illegible] ಮನೆಯವರನ್ನ
ನೋಡಿದ್ದೇನೆ.. ನಾನೇ ನನ್ನ [illegible] ಮನೆ..

ಸದ್ಯ ನಾವೆಲ್ಲ ಚಾರುದತ್ತನೇ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ಶಕಾರ: ಹ್ಹಾ, ಹೇಳಿದಾಗಲೇ - ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಿ .. ಇವನ
ಕುಲಗೋತ್ರ ಸಮೇತ ಹೆಸರು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಿ
ಇವನ ಮೇಲೆಂದೇ ಈಗ ನನ್ನ ವ್ಯವಹಾರವಿರುವುದು

ಶೋಧನಕ: ~~ಆರ್ಯ~~ ವಸಂತಸೇನೆ - ಚಾರುದತ್ತರ ಸಂಬಂಧ
ದಲ್ಲಿ ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹವಾದದ್ದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ.
ಚಾರುದತ್ತ ವಸಂತಸೇನೆಯ ವಲ್ಲಭನಾದರೆ ಏನಂತೆ.

ಶಕಾರ: ಇವನೇ ಇವಳನ್ನು ಕೊಂದ ಪಾಪಿಷ್ಠ.

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ: (ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು) ಏನು?
(ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲವೇರ್ಪಡುವುದು)

ಶಕಾರ: ಹೌದು.. ಈ ಚಾರುದತ್ತ ವಸಂತಸೇನೆಯ
ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂದೇ ನನ್ನ ವ್ಯವ
ಹಾರವಿರುವುದು..
(ಜನ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು 'ಅಯ್ಯೋ' 'ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲ'
ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾತು ಕೇಳಿಬರುವುದು)

ನ್ಯಾಯಾ: ಶ್.. ಸದ್ದು... ಶಕಾರನ ಈ ಮಾತು
ಸಾಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕತ್ತಲೆಯು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದಂತೆ
ಇದೆ.. ಆಗಲಿ ಚಾರುದತ್ತನನ್ನು ಕರೆತನ್ನಿ
(ಶೋಧನಕ ಹೋಗುವನು)

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ: ದೇವದತ್ತ, ಈ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನೀನೇನು
ಮಾಡಿ, ಹಿರಣ್ಯದತ್ತನೇ ಪ್ರತಿವಾದಿ.
ವಸಂತಸೇನೆ ಹಿರಣ್ಯದತ್ತನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು
ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿ. ಈ ವ್ಯವಹಾರ
ದಲ್ಲಿ, ನೀನು ಸಾಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತೆ;
ನೀನು ಏನೆನ್ನುತ್ತೀ? ಹಿರಣ್ಯದತ್ತನಂತಹ
[illegible]
ಈ ನ್ಯಾಯಾಲಯ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಹಿರಣ್ಯದತ್ತ: (ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಾ)
ನನ್ನ ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದ ತಿಳಿದಿರುವ
ಮಿತ್ರನಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ
ಕರೆಸಿದ್ದೀರಿ. ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ
ಎಂದು ನನ್ನ ಹೃದಯ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.
ನಾನು ಅಪರಾಧಿ ಎಂದು
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ಶೋಧನಕ:- ಓ ಹೋ ಚಾರುದತ್ತ.. ಬಂದನು.
[ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ]
ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ:- (ಎದ್ದು) ಈತನ ಸ್ವರೂಪವೆ,
ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇವನ ಬಗ್ಗೆ
ನಿಸ್ಸಂಶಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ... ಆದರೂ
ವಿಚಾರಿಸಲೇ ಬೇಕು.. ಈ ನ್ಯಾಯದ ಪೀಠ
ವೇ ಹಾಗೆ... ಪೀಠವೇ ಸಂಶಯ!..
ಚಾರುದತ್ತ:- (ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಕಿಂಚಿತ್) ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ
ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ:- ಆರ್ಯ ಚಾರುದತ್ತ, ಕುಶಲವೇ? ಇಲ್ಲಿ
ಆಸನವಿದೆ
ಶಕಾರ:- (ಓಡಿ ಬಂದು ಚಾರುದತ್ತನ ತೋಳು ಹಿಡಿದು)
ಸ್ತ್ರೀಘಾತುಕ.. ನಿನಗೆ ~~ಆಸ~~ನ ಆಸನವೇ..
ಹೋಗು ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲು (ಎಂದು ಅವನನ್ನು ದಬ್ಬಿ
ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ~~ಕಟ್ಟೆ~~ ಅಪರಾಧಿಯ ಕಟಾಂಜನ
ದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವನು) ಅಸ್ತ್ರೀ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿ
ಗಳೇ ಇವನೆ ಸ್ತ್ರೀಘಾತಕನೋ - ಅಪರಾಧಿಗೆ
ಗೌರವ ತೋರಿಸುವುದೋ
ಚಾರುದತ್ತ:- ಅಪರಾಧಿಯೇ? ನಾನು ಮಾಡಿರುವ
ಅಪರಾಧ ಯಾವುದು?

ನ್ಯಾಯ: ನಿಮ್ಮ ಬಾಬುದತ್ತ - ಈ ಕೇಸಿನ ಮಗಳ ಜತೆ
ನಿನಗೆ ಏನು ಬಗೆಯ ಸಂಬಂಧವುಂಟೇ?
ಬಾಬುದತ್ತ: (ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು) ಯಾವ ಸಂಗತಿ?
ನ್ಯಾಯ: ಈ ಕೇಸಿನ ಹುಡುಗಿಯ ಸಂಪರ್ಕವುಂಟೇ?
ಬಾಬು: ಇಲ್ಲ, ಸ್ವಾಮಿ
ಮಗಳು: (ಕೈ ಮುಗಿಯುತ್ತಾ)
ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು: ಬಾಬುದತ್ತ, ಈ ಕೇಸಿನ ಮಗಳು ನಿನ್ನ
ಸಂಬಂಧವೇ?
(ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಬಾಬುದತ್ತ ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಾನೆ
ಕೇಶವ: ನೋಡಿದಿರಾ .. ಹಿರಿಯರ ಆಸ್ತಿಯ
ಮತ್ತು ಈಗ ನನ್ನ ಕೇಸಿನ ನೆಪದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಸು
ಬಾಬುದತ್ತನ .. ಆದಾಯ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬದಲು
ನ್ಯಾಯ: ಹೇಳಿ ಆಗ್ಲಿ. ಇದು ನ್ಯಾಯ ವ್ಯವಹಾರದ
ಬಾಬು: ಹಿರಿಯರಿಂದಲೇ ಈ ಗಂಡ ಕೇಸಿನ ಮಗಳು
ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸಿ ಬಂದ ಹೇಳುವುದು ಈ
ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಗಮನಕ್ಕೆ (ತ) ಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿ
ಆಕೆಗೂ ನನಗೂ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂಬಂಧ ಇದ್ದುದು
ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಮೋಸವೇನಿದೆ? ಈ
ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಹೇಳ ಬರುತ್ತಿ

ನ್ಯಾಯ:- ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಣಯಸಂಬಂಧವು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಹವಾದುದಲ್ಲ.
ಆದರೆ ~~ವಸಂತ~~ ಆಕೆಯ ಮರಣದ ಪ್ರಸ್ತಾಪದಿಂದ
ಈಗ ನಾವು ಎಲ್ಲವನ್ನು ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.
ಚಾರುದತ್ತ:- ಹ್ಞಾ? ಮರಣವೇ? ಯಾ ಮರಣ?
ಶಕಾರ:- (ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ) ~~ಯಾರ~~ ಇನ್ಯಾರ ಮರಣ?
ತಾನೇ ವಸಂತಸೇನೆಯನ್ನು ಸಾಯಿಸಿ ಹಾಕಿ
ಈಗ ಕೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ ಜನಕ ಮಹಾರಾಜ!
ಚಾರು:- ಅಯ್ಯೋ... ಏನೂ? ವಸಂತಸೇನೆ ತೀರಿಕೊಂಡಳೇ? (ಮರುಗಿ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ)
ನ್ಯಾಯ:- ಹಾಗೆ ಆತಂಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ.. ನನ್ನ
ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಿ.. ಆಕೆ, ವಸಂತಸೇನೆ
ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ನಿನ್ನೆ ಬಂದದ್ದುಂಟೋ?
ಚಾರು:- (ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ) ಹೌದು. ನಿನ್ನೆ.
ನ್ಯಾಯ:- ಆಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಳು
ಚಾರು:- ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು
ನ್ಯಾಯ:- ಯಾವಾಗ, ಹೇಗೆ ಹೋದಳು
ಚಾರು:- ಯಾವಾಗ ಹೋದಳು, ಹೇಗೆ ಹೋದಳು
ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಲಾರೆ
ಶಕಾರ:- ಎಂತಹ ಶುನಃಶೇಫ! ನನ್ನ ಉದ್ಯಾನವನ
ದಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಕೈಯಾರೆ ಕೊಂದು ಈಗ

ಹೇಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು ಎಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವೆ

ಚಾರುದತ್ತ - ಛಿ, ಅಸಂಬದ್ಧ ಪ್ರಲಾಪಿ.. ವಿವರ್ಣವಾದ ನಿನ್ನ
ಮುಖ ನೋಡಿದರೇ.. ನೀನು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀ
ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ನ್ಯಾಯ - (ಸ್ವಗತ) ಇಂತಹ ತೇಜಸ್ವಿಯು ಇಂತಹ
ಅಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಯಾನೇ ?

ಶಕಾರ - ಏಕೆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಗಳೇ ಸುಮ್ಮನಾದಿರಿ ?
ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪಕ್ಷಪಾತವೇ ?
ಬೇಗ ಇವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಮಾಡಿರಿ.

ನ್ಯಾಯ - ಛಿ ಮೂಢ.. ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವರ
ಕೈ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು.. ~~ಹಾಗೆ~~ ಈ ಪೂಜ್ಯನನ್ನು
ನಿಂದಿಸಿದ ನಿನ್ನ ಸರ್ವನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.
ಬೇರೆಯವರಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ
ಮಹಾನುಭಾವ. ಈತ ಯಃಕಶ್ಚಿತ್ತ ಒಡವೆ-
ಗಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಯಾನೇ ?

ಶಕಾರ - ಈಗ ನಾನೇ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಮುದುಕಿ - ಛಿ, ದುರಾತ್ಮ.. ಅಂದರೆ ಈ ಪೂಜ್ಯ
ಚಾರುದತ್ತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಗಳು
ನ್ಯಾಸವಾಗಿ ಇಟ್ಟ ಒಡವೆಗಳನ್ನ ಕಳ್ಳ-

ಅಪಹರಿಸಿದರೂ ಈ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನು ತಾನೇ ಆಭ
ರಣಗಳನ್ನು ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಸೋತು ಬಿಟ್ಟೆನೆಂದು
ಹೇಳಿ ಅನರ್ಘ್ಯವಾದ ರತ್ನಹಾರವನ್ನೇ
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ, ತಿಳಿ... ಅಂತೂ... ಇಂತಹ
ಮಹಾತ್ಮನ ಜತೆ ಬಾಳುವ ಅದೃಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ
ಎಲ್ಲಿ ಹೋದೆಯಮ್ಮ, ಮಗಳೇ, ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ
ಬಿಟ್ಟು (ಅಳತೊಡಗುವಳು)

ನ್ಯಾಯ + ಚಾರುದತ್ತ... ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ವಸಂತ
ಸೇನೆ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದಳೇ, ನಡೆದು
ಕೊಂಡು ಹೋದಳೇ

ಚಾರು + (ಸ್ವಗತ) ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ. ನಿಜ ಹೇಳಿದರೆ ನನ್ನ
ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಕ ಹೋದದ್ದನ್ನು ನಾನೇ
ಹೇಳಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದರೆ ಅವನ
ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು.
ಅವನಿಗೆ ನಾನು ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ
(ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಿಗೆ) ಅದು ನನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ

ವೀರಕ + (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಅದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ
ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ.. ನಾನು ವೀರಕ-ಉಜ್ಜಯಿನಿ

ನಗರದ [illegible]
[illegible]
[illegible] ನಗರದ [illegible]
[illegible]
[illegible] ಬಂಡಿ ಬಂದಿತು.
[illegible]
[illegible] ಬಂಡಿ.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ಬಂಡಿಯು [illegible] ಒಂದು ~~[illegible]~~
ಬಂಡಿಯು [illegible]. ~~[illegible]~~
[illegible] ಬಂಡಿಯು
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

ಶಕಾರ + ಶವರರು ಸಿಲುಕಿದಿರಲ್ಲ? ಬಾರೋ.. ಹಹ್ಹಹ್ಹ

ಶೋಧನಕ + ಅಯ್ಯೋ.. ದಡಿವನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ
ನಮ್ಮಿಂದಲೇ [illegible] ಆಗುತ್ತಿದೆ..
ಈ ನ್ಯಾಯ ವ್ಯವಹಾರವು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗುತ್ತಿದೆ
ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗದಿದ್ದರೂ ಸಂಕಟವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗು
ತ್ತಿದೆ.. ಎಲ್ಲ ಸಾಕ್ಷಿಗಳೂ [illegible]ವಾಗಿ
ಒದಗಿ ಬರುತ್ತಿವೆ.. ಆಯ್ಯನ, ನಿಜ
ವನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಹೇಳಿಬಿಡಿ.

ಚಾರು + ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ.. ಎಲ್ಲ ಜನರ ಹಿತವನ್ನು
ಬಯಸುವ ನಾನು.. ನನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯು
ನನ್ನ ಆಸರೆಯನ್ನೇ ನಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದವಳು
ಆದ ವಸಂತ ಸೇನೆಯನ್ನು ನಾನೇ ಕೈಯ್ಯಾರ
--- (ಸ್ವಗತ) ಛೆ.. ಪ್ರಾಣಮಿತ್ರ ಮೈತ್ರೇಯನೇಕೆ
ಇನ್ನೂ ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ.. [illegible]
ವಸಂತಸೇನೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು
ಮತ್ತೆ ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಾ ಎಂದು
ಕಳಿಸಿದೆನಲ್ಲ.. ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲ, ಏಕೆ?

ಶಕಾರ : ಮಂಗಳ ಚಾರುದತ್ತ ಮಾಡಿತ್ತು. ಈ ಸಲಕರ
ಬಿಟ್ಟಿದೆ.. ವಸಂತಸೇನೆಯನ್ನು ಕೊಂದವ
ನಾನೇ ಅಂತ

ಚಾರು : ಇದನ್ನು ನೀನೇ ಹೇಳ್ತಾ ಇದೀಯಲ್ಲ

ಶಕಾರ : (ಬಾಯ್ತಪ್ಪಿ ತಡೆದು, ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ)
ಹಾ ಹಾ.. ಗೊತ್ತಾಯಿತು.. ಹ್ಯಾಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ
ಎಷ್ಟೊಂದಿಲ್ಲ ಹೇಳಿ... ಏ ಮುದುಕನೆಂದು ಹಿಡಿದನೇ,
ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ಆಭರಣಗಳು, ಎಲ್ಲಿ ?

[ಮೈತ್ರೇಯನು ಆತಂಕದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ]

ಮೈತ್ರೇಯ :- ಈ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ವಸಂತಸೇನೆಯ ಮನೆಗೆ
ಕೊಟ್ಟು ಬರಲು ಹೋಗುತ್ತ ಇದ್ದೆ.. ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಚಾರುದತ್ತನನ್ನು
ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಎಳೆದಿ
ದ್ದಾರೆ ಅಂತ.. ಕೇಳಿದೆ ಇಂತಹ ಹಿರಿಯನ
ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ ಈ ಆರೋಪ ಏನು
ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ?

ಈ ತರಹದ ಆರೋಪಗಳೇ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ.. ಎಲ್ಲಾ
ನನ್ನ ಮಿತ್ರ ಚಾರುದತ್ತ.. (ಆಭರಣಗಳನ್ನು
ಕಂಡು, ಬಿಳಿಚಿಕೊಂಡ) ಮಿತ್ರ ನಿನಗೆ ಬಿಟ್ಟಿಯ
- ಸಾಗಲಿ

ಚಾರು + (ನೀರಸಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ) ಮುಂದೆ ಆದೀತು
ಮೈತ್ರೇಯ + ನೀನು ಕುಶಲವಷ್ಟೆ
ಚಾರು + ಇಂದು ಕುಶಲವಾಗಿದ್ದೆ.
ಮೈ + ಯಾಕೆ ಮಿತ್ರ ನಿನ್ನ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಸರ ಕಾಣಿಸುತ್ತ ಇದೆ?... ನಿನ್ನನ್ನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾಕೆ ಕರೆಸಿದಾರೆ?
ಚಾರು + ಮೈತ್ರೇಯ, ದುರ್ಭಾಗ್ಯನಾದ ನಾನು ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆಯೇ ಆ ಬಡಪಾಯಿ ~~ವ~~ ವಸಂತಸೇನೆಯನ್ನು ಹತ್ಯ ಗೈದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ.... ಮುಂದೆ ಇವನೇ ಹೇಳುವನು (ಎಂದು ಶಕಾರನನ್ನ ತೋರಿಸುವನು)
ಮೈತ್ರೇಯ + ಇವನೇ? ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾನಂತೆ?
[ಚಾರುದತ್ತನು ಮೈತ್ರೇಯನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವನು]
ಮೈತ್ರೇಯ + (ಗಾಬರಿಗೊಂಡು) ಹಾಂ?!... ಯಾರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದವರು?
ಚಾರು + ಇವನೇ ಅಧಮ ನನ್ನ ಮುಂದೆಯೇ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ.. ಯಾಗದೇನು ತಪ್ಪು!
ಮೈ + (ಚಾರುದತ್ತನಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಮೆಲ್ಲನೆ)

[illegible] ?

ಉತ್ತರ: [illegible]

[illegible] (ಕರೆಗಳನ್ನು [illegible]) [illegible] (ಕರೆಗಳನ್ನು [illegible]) [illegible] (ಕರೆಗಳನ್ನು [illegible]) [illegible]

[illegible] ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ [illegible]

ಶಕಾರ : ಎಂತಹ ಕಾಗೆ ವೃಕ್ಷದ ತಲೆಯುವನ್ನೇ..
ದುಷ್ಟ ವಟು.. ಆ ದಿವಸ ಕೊಟ್ಟ
ಕಪಟ ಬುದ್ಧಿ ಎತ್ತಿ ಬರೆಕೊಳ್ಳ.. ತಪ್ಪಾಗಿ
ಎತ್ತುತ್ತೇಯಾ! (ಅತಿ ಕೋಪದಿಂದ) ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
ಮಗನೇ.. ಚಾರುದತ್ತ ಮಾತನಾಡುವೆಯಾ?
ನಿಲ್ಲು.. ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ
ಈ ಚಕ್ರ ದಂಡದಿಂದ ನಿನ್ನ ತಲೆಯನ್ನ
ಪಾಲು ಹೋಳು ಮಾಡಿ ಹಾಕಿ ಬಿಡ್ತೇನೆ
(ಒಂದು ಕೋಲು ಹಿಡಿದು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಹಾಗೆ
ಕಂಕುಳಿಂದ ಆ ಭಾರವಾದ ಗಂಟು
ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವುದು)
(ವಿದೂಷಕ ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಎತ್ತಿ
ಕೊಂಡ ಶಕಾರ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡಿ
ವಿದೂಷಕ ನಗುವನು)
ಶಕಾರ : ನೋಡಿದಿರಾ (ಕೂಗುತ್ತಾ)
ನೋಡಿರಿ ಶಲ್ಯಗಳು ಮಕ್ಕಳಾ.. ಕಿರಿ
ಯಾರಾಗಿ ನೋಡಿರಿ.. ಇವೇ.. ಆ ಶಲ್ಯಗಳು
ಬಿಡವೆಗಳು.. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈವೇ
ಈ ಗತಿಗೆಟ್ಟ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

[illegible]
[illegible] ... [illegible]

ವಸಿಷ್ಠ: ಈ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಯಾರು ಬರೆಯುತ್ತೀ? ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ [illegible].

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ: [illegible] ಎನಂತೆ... ಸಾವಿತ್ರಿ ನಿಜವನ್ನು ಹೇಳು ಬಿಡೋಣ.

ವಸಿಷ್ಠ: ಮಿತ್ರ... ಕೇಳ ಸ್ವಾಮಿ [illegible] ದಕ್ಷ [illegible] ನೀತ್ಯ... [illegible] [illegible] ನಾವು ಮಂತ್ರ [illegible] ಬರೆದಿದೆ... [illegible] ಮಾಡಬೇಕು [illegible].

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ: (ದಯಾಪರನಾಗಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು [illegible] ಇದೊಂದು [illegible] ಬಂದಿತಲ್ಲಾ

[illegible]: [illegible]... ಇವನ್ನು [illegible] ಹೇಳು... ಇವು ನಿನ್ನ [illegible] [illegible] ಏನು?

ಮಂತ್ರಿ: ರಾಣಿಯ ಇದೆ... ಅದಕ್ಕೆ [illegible]

ನಕಾರ :- ಏ, ಮುದುಕನಾಗಿದ್ದೆ.. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಸತ್ಯ
ವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ನಾಕು ತುತ್ತು ಕುಡಿಯ

ಸ್ವಾಮಿ :- ಅಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.. ಕೇಳುವವರು
ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ.. ಬೇ-
ಕಾರ್ಯವಿದೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತೀರಿ

ವಿದುರತ್ತ :- ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ.. ಕೇಳಿದ ನಂತರದಲ್ಲಿ
ಹಿಂದಿನ ನಾವು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾದವರು
ದೇವರು ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬೆಳೆಕೆ
ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ತಾನೇ ಮನ
ಶ್ರುತಿಯಿದ್ದೀನ.. ಸಂಕಲ್ಪ ಬಂದರು
ಉಪಾದ ಮಾಡಿದಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ...
ಹಿಂದಿನ ವಿಶೇಷ ಶೋಧನೆಯನ್ನು ಬಿಡಿ
ಹೇಳಿ ಮಾಡಿ ನಾನೇ ಬಿಡುವ
ಬೇಕೆ.. ಅಂತ ಹೋದಾಗಲಿ

ನಕಾರ :- ಏನೆಂತ.. ಬಿಟ್ಟು ಹೋದನೇ..
ಜೀವನ ಮರುಗಾದಂತನೆ...
ಹುಂ.. ಮನ ನ್ಯಾಯವಿಲ್ಲದ ...
ತದ... ಹೋಗಿ ನಿಕ್ಕಿ

ಸ್ವಾಮಿ :- ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.. ಕೇಳುತ್ತೀರ ನನ್ನ

(ಶೀಲವನ್ನು ತಿಳಿದು) ಅದಕ್ಕಾಗಿ, ನನ್ನ
ಬಿಂಬಿಸಿದೆ... ಕಿರಿಯ. ಮಾನವತೆಯ
ಎಂಬಾತನೇರುವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಎಂದೆ
ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಸಿಲುಕಿಬಿಟ್ಟೆ... ಬಿಟ್ಟು
ನನ್ನ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಕರುಣೆ... ಇಷ್ಟು ನನ್ನ
ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಹಜ ಶಾಲು
... ಶೀಲಭಂಗ. ಎಂತಹಾ ಹದಗೆಟ್ಟ
ದಶ್ಯ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೇಳ್ತೀನಿ
ಹೇಗೆ ಬಿಟ್ಟೆ ಅವನ್ನು ಸಿಲುಕಿಸುತ್ತ ಬುದ್ಧಿ
ಸತ್ತ ರಕ್ತವನ್ನು... ಎಂಥ ಶೀಲವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯ-
ತನ ~~ಹಾಳಾ~~ ~~ಹ~~ ಸಿಗೆ ಅತಿಯಾದ ಬದಕ
ತುಟಿಗಳು ನನ್ನ ಕೈತ್ತಿ ಹೇರಿದ ಬಗ್ಗೆ
ಬೇಕ ಬರಲ ಗಾಢಾಳೈ... ರಕ್ತಗಾ
ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಹಿಡಿದಾಗ... ಎಂತ ಹಿಂದಾದ-
ರು ಹಾಕಿದ್ದರು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ
ಈತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಿ... ಎನ್ನ ತಪ್ಪು ಆಯ
ನಾನೇ ಹೇಳುತ್ತ ಹೋದೆ... ಕೈ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ
ನ್ಯಾಯವಾಗಿದ್ದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಡಿ ಹಾಗೆ
ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡಿದ ನಾನೇ. ನಾನು ಮಾಡಿ

ರಾಜಮಾತೆ [illegible] ಪ್ರತಿಮಾ[illegible]ವನ್ನು
[illegible] (ಆಗಬಹುದೇ ?
ಶಕಾರ + ([illegible]) ಎಂತಹ ಮುಖಭಂಗಕ್ಕೆ
[illegible] ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು..
[illegible] ... ನನ್ನ [illegible]
.. [illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible] ಹೇಳಬಹುದು
[[illegible] ಹೇಳುತ್ತಾರೆ]

[illegible] [illegible]
[illegible] ~~ಶಕಾರನ~~ [illegible]
[illegible] ಶಕಾರನ [illegible]
[illegible] " [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] —

ಎಲ್ಲ ನೀಲಿಯಷ್ಟೆ ಕಾಣಿಸಿತು.. ನೀಲಾಕಾಶ
ಸ್ವಚ್ಛ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುವ ಬಿಳಿ ಮೋಡ, ಹಸಿರ
ಇನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಾಗರದೆಡೆ ತಿಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲವೂ
ಪ್ರಿಯ ಬಂದು ಸೇರಿತು."

ಸ್ವಾಂತನಭಾವ :- (ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ನಿಂತಿರುವ ಅವನನ್ನು
ತಿರುಗಿಸಿ, ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ) ಹೋಗೋ,
ಸೈನಿಕರೇ ಇವನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ,
ವಧಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಿರಿ (ಕೈ ಬೀಸಿ
ಹೇಳುತ್ತಾ) ಈ ಜನಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು

ಚಿತ್ರದತ್ತ :- ಆಹಾ, ರಾಜನು ಕುದುರೆಯಿಂದ..
ಇಳಿದು ಬಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ
ಹೊತ್ತಿದ್ದನು, ಕೇಳಿ ಹೊಂದಿಕೆ ಬಿಟ್ಟನು..
ನನ್ನ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ, ಬಂದ ಇಂತಹ
ಮನಸ್ಸಿನವನನ್ನು ಕಾಣುವುದು ತಿಳಿಯದೆ
ಚಿತ್ರ, ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ದೇವರಿಗೆ
ನನ್ನ ಅನಂತ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸು
ಬಿಟ್ಟಿರಲು ನನ್ನ ಕೈ ಕಡಿಯಲು ನಮಸ್ಕಾರ

ಚಿತ್ರ ನನ್ನ ಎದುರಿದ್ದ ರೋಹಸೇನನ
ಓಡಿದ ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಒತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ರಕ್ಷಿಸಿ.

ಮೈತ್ರೇಯ: ತು + ಚಿತ್ರ - ಒಬ್ಬನನ್ನೇ ಕಡಿದ
ಮೇಲೆ ಎರಡರ ರಕ್ಷಣೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ?

[ಎಲ್ಲರೂ ವಿಸ್ಮಯವಾಗಿ ಸ್ಥಿರಚಿತ್ರ
ಸ್ಥಗಿತರಾಗುವರು]

ಒಂದು ಬದಿಯಿಂದ ಚಾರುದತ್ತನನ್ನು ಭಟರು
ಒಯ್ಯುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದುಗಡೆ ಎಲ್ಲ ಪರಿವಾರ-
ಜತೆಗೆ ಧೂತಾದೇವಿ, ಮೈತ್ರೇಯರು.

ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಿಂದ ವಸಂತಸೇನೆಯು
ಬರುವಳು. ಇವರೆಲ್ಲ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ನಿಂತಾಗ
ಮತ್ತು ಸ್ಥಾನವರಕ್ಕೆ

ಧೂತಾದೇವಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು ವಸಂತಸೇನೆ-
ಯನ್ನು ಬಲಕ್ಕೆ ಇರಿಸಿ ಚಾರುದತ್ತನ ಬಲಕ್ಕೆ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಗುತ್ತಾಳೆ.

ಬಂಜಬಿಲಯಿಗ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತ, ಓದಿ
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಗಣಪತಿಗೆ ಜನರ
ಗಂಟೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಓದಿ
ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದು ನಿಂತಾಗ
ಸಹಾಯ - ಸತ್ಯ.

ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನ ಸಂತೆಗ ಸೂರ್ಯೋದಯ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ
ಎಂಬುದಾಗಿ ಬಾಗಿಲೇ ಬರೆದು.

ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಎಂದರೆ ಪರಿವರ್ತನೆ.
ಈ ಪರಿವರ್ತನೆಯು ಚಕ್ರ ತಿರುಗುವಂತೆ
ಎಲ್ಲಾ ಬದಲಾವಣೆ.

ಉಜ್ಜಯಿನಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜಕ್ರಾಂತಿ
ಆಯಿತು. ಹಿಂದಿದ್ದ ಜನ ನೆಮ್ಮದಿಯ
ರಾಜ ವಿಕ್ರಮನನ್ನು ಮಹಾಪುತ್ರ ಗೆಲ್ಲಿಸಿ
ದರು. ಜನತೆಯು ಹೊಸ ರಾಜ್ಯವ
ಬಿಟ್ಟಿತು. ಇದರಿಂದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ
ಪ್ರಾರಂಭ ಶುರುವಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ
ರಾಜ ಸಿಂಹಾಸನ. ಅವನ ಪ್ರಿಯತಮೆ

ವಸಂತ ಸೀಜನ ಹೂಬಿಡುವ ಎಲೆಗಳು
ಪ್ರಕೃತಿ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷ.
ಹೊಸ ಉಡುಪು. ಹೊಸ ಉತ್ಸಾಹದ.
ಹಬ್ಬಗಳ ಸಾಲು ಬರುವುವು
[illegible] ತರುವುವು.

[illegible]

[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible], [illegible] 3, [illegible]
[illegible] ([illegible]), [illegible]
[illegible]

[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]
[illegible]
dark designed
[illegible] — 10 [illegible]
[illegible] (1), [illegible] (1)
[illegible]

ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಉಡುಗೆ

[illegible] – [illegible], [illegible], [illegible], [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible]
[illegible], [illegible]

[illegible] – [illegible] ([illegible])
[illegible] (light colour) [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible]

[illegible] – [illegible], [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible], [illegible]

[illegible] – Medium size [illegible], [illegible]
(sleeves are not equal).
[illegible] – [illegible], [illegible]
(monkey cap [illegible]), [illegible], [illegible], [illegible]

[illegible] – [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible],
[illegible] ([illegible])

[illegible] – [illegible]
[illegible]
[illegible], [illegible]

[illegible] – [illegible] ([illegible]) [illegible]
[illegible] ([illegible]), [illegible]
([illegible])

[illegible]

ಚಂಡನಕ } ನಾಗರಕಟ್ಟೆಕರ ಎಲೆ - ಬಿಳಿ ಪ್ರೈಜು
ಎಲೆರೆ } ಕಸೆ ಅಂಗಿ, ತೋಳಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ, ~~ತಾಳಿ~~
ಸೊಂಟಪಟ್ಟಿ, ರುಮಾಲು, ಚಕ್ರವಳೆ
ಕೆಂಪು ಪಟ್ಟಿ, ಬೆತ್ತ, ಗಿಳಿಗೆ ~~[illegible]~~
ಗಿಳಿ ಬಿಲ್ಲು, ಬಾಣಗಳು
ಕೋಢನಕೆ - ಕಸೆ ಅಂಗಿ, ಬಿಳಿ ಕಚ್ಚೆ ಪಂಚೆ,
ಬಿಳಿ ರುಮಾಲು, ಬೈತಲೆ, ಕೆಂಪು ಶಾಲುಪಟ್ಟಿ
ಕುಂಭಳಕೆ - ಮಾಸಿದ ಬಿಳಿ ಕಚ್ಚೆ ಪಂಚೆ, ಹೆಗಲಿಗೆ
ಶಾಲು, ವಸ್ತ್ರ, ಕೋಲು, ಶಾಲುಪಟ್ಟಿ
ಬೇಡಕೆ - ಕಸೆ ಅಂಗಿ (ತೊಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆ), ಕಚ್ಚೆ ಪಂಚೆ
ಬಿಳಿ, ರುಮಾಲು, ಬೈತಲೆ, ಶಾಲ
ಪಟ್ಟಿ ಬಿಲ್ಲು.
ಕೆಂಪ್ರಕೆ - ಕಪ್ಪುಪಟ್ಟಿ, ಕಟ್ಟಿಗೆ ತಾಳಿತ
ಅಧರ ಕಚ್ಚೆ ಪಂಚೆ, ಪಟ್ಟ, ಅಂಗಿ,
ಜನಿವಾರ, ಮೈಗೆ ಕವಚ (ಚಿತ್ರದ)
ಹೆಗಲ ಮೇಲಿಂದ ಬಟ್ಟೆ
ಸೂತ್ರಧಾರ - ಬಿಳಿ ಜುಬ್ಬ, ಕೆಂಪು ಮಗಟ, ಕಪ್ಪು
ಕರಿಬತ್ತಿ ನಡು ಸೊಂಟದಿಂದ ಕಲ್ಲು
ಬಂಗಾರ ದಿಬ್ಬ, ಬಿಳಿಯ - ಪಟ್ಟೆ
ಎಸೆ ಕಾರಣ, ನವಿರ ತೆರೆ

ನಟ - ಲೀತ್ಸ್ ನಿಲ್ಲಿ (ಕಲ್ಕತ್ತ ದಿಲ್ಲಿ 91)
ಬಿದ್ದ ಜಡೆ, ಪಾಚಿ, ಬಿಸ್ಕೇಟು,
ಕಲ್ಲುಮನ್ನ ನಿರ.

Human Properties - ಒಟ್ಟು 14 ಜನರು
ಅವರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲರ ಅಂಗಿ, ಅದರ
ಮುಂದುಗಡೆ ಇದ್ದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ,
ಹಿಂಭಾಗದ ಇದ್ದ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣ.

Fundamental duties of citizens.

(a) to abide by the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;

(b) to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;

(c) to uphold and protect the soverignty, unity and integrity of India;

(d) to defend the country and render national service when called upon to do so;

(e) to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;

(f) to value and preserve the rich heritage of our composite culture;

(g) to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers and wild life, and to have compassion for living creatures;

(h) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;

(i) to safeguard public property and to abjure violence;

(j) to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement.